

الحقيقال-

لماذا الهويدي لاحجي وبلقولة لا بوجسيم؟

في حين كان مونديال فرنسا محكًا في اختيار افضل حكم كرة قدم عربي من خلال الاستفتاء السنوي لـ «الوطن الرياضي» لعب عامل أخر دوراً بارزاً في اختيار أفضل لاعب عربي»

فمنذ أن اختير الحكم الدولي المغربي سعيد بلتولة لقيادة الباراة النهائية للموتديال، ومن ثم نجاحه في ايصنال المباراة الى النهاية الطبيعية من دون شائبة تذكر، بدأ المهتمون بشؤون التحكيم المربي، وخصوصاً المنيين المباشرين في عملية اختيار الحكم الأفضل سنوياً، يجاهرون بالقول بأن الصافرة الذهبية ذاهبة. لا محالة، الى بلقولة في العام ١٩٩٨ - ولم يتوان عدد كبير من للشاركين النقليديين في الاستفتاء، عن الادلاء بأصوائهم للحكم المغربي مسبقاً، في أكثر من مناسبة التقيتهم بها..

ومنذ بداية المونديال، وبعد تألّق النجم المغربي مصطفى حجي أمام النروح، وتسجيله واحداً من أجمل أهداف المونديال، ومساهمته في صنع أهداف المغرب في مرمى اسكوتلندا، وزرعه الرعب في قلوب المدافعين البرازيلين، ارتفعت أسهم اللاعب المغربي في بورصة أفضل لاعب عربي، ولا سيما بعد الإجماع الافريقي على اختياره أفضل لاعب في القارة السمراء…

وهذا ما جعلنا في «الوطن الرياضي» نصنَّف كمرشع أول للقوز بالكرة الذهبية، واضعين النجم الكويتي جاسم الهويدي في المرتبة الثانية نظراً لتالقه في كأس الخليع بتسجيله تسعة أهداف، ومن ثم تسجيله ثمانية أهداف في دورة الألعاب الأسيوية ببانكوك-

وكانت معظم الترشيعات في بداية الاستفتاء تجمل اسم حجي، وبعضها بذهب الى الهويدي ومحمد الدعيع، غير أن أسهم الهويدي الخذت في الارتفاع في شكل مثير منذ أن صنفه الاتحاد الدولي لتاريخ واحصاءات كرة القدم أفضل هدّاف في العالم، خلفاً للبرازيلي رونالدو، بسبب تسجيله عشرين هدفاً في مباريات منتخب بلاده الرسمية في العام ١٩٩٨، وبفارق سنة أهداف عن الثاني الأرجنتيني بانيستوتا...

ولا أختى أن بعض الزملاء أصروا على اختيار حجي، حتى بعد تسعية الهويدي أفضل هداف في العالم، معلّج بأن مثل هذا اللقب ليس له أهمية تذكر أمام ما قدمه حجي من عروض رائعة في المونديال، فيما علّل مؤيدو الهويدي بأنّ اختيارهم له ثم في ضوء ما أظهره من مواهب تهديقية وما حققه من انجازات في ١٩٩٨، إذ أنه حمل لقب كأس الخليج مع منتخب بلاده ولقب الهداف بتسعة أهداف، هي تصف أهداف فريثه التي كانت له اسهاماته أيضاً في تحقيقها، ومعادلته رفعاً فياسياً بتسجيله خمسة أهداف في مبارأة واحدة، ثم فوره مع منتخب بلاده بفضية الألماب الأسبوية في بانكوك كأفضل نتيجة يحققها منتخب عربي في تاريخ الألماب، وكذلك حلوله ثانياً في لائحة الهدافين برصيد ثمانية أهداف، بينها رباعية وثلاثية، وبرونزية كأس العرب مع المنتخب، إضافة إلى فوزه ببطولة الدوري الكويتي مع فريقه السالية واختياره أفضل لاعب أسبوي لشهر نشرين الثاني (توقعبر)،

والواقع أن الصورة المبهرة التي ظهر بها المنتخب الكويتي في ١٩٩٨ ، ساعدت في تلميع صورة الهويدي، ولا سيما أنه كان في طليعة من صنع انتصارات المنتخب، ولمل تسميته أفضل هداف في المالم، عوضت عن ثفرة عدم تأهل منتخب بلاده الى مونديال فرنسا، وفرضت المادلة والتوازن في ساحة الأحداث بينه ويين حجّي،

تبقى ملاحظة في موضوع المفاضلة بين حجي والهويدي، وهي ان الانجازات المحقّقة في العام هي العيار الاساسي الذي يتم في ضوته الاختيار، وليس المهازات والنواحي الفنيّة فقط، فلو كان الاعتبار الثاني هو المتمد، لما كان نافس حجي أحد،

وناتي الآن إلى جائزة الصافرة الذهبية التي اصبحت جائزتين، بعد اعتماد جائزة جديدة لافضل حكم مساعد، فقد فرص اختيار سبعة حكام عرب لمونديال فرنسا (1 حكام ساحة و ٢ حكام مساعدين)، الاسعاء ذاتها على المساركين في الاستقتاد، ولم يشذ سوى إسم الحكم الكويتي سعد كميل الذي ورد اسمه مرتين فقط، علماً أنه لم يكن في عداد المساركين في المونديال.

وإذا كان التنافس تسديداً بين ثلاثي حاملي الراية (حسين غضنفري ومعمد منصري ومعمد الموسوي) وكان الفارق بسيطاً في اللقاط بين هؤلاء الثلاثة على التوالي، فإن التنافس بين الرباعي الاساسي: سعيد بلفولة وعلي بو جسيم وجمال الفندور وعبد الرحمن الزيد، اتحصر في النهاية بين بلقولة وبو جسيم، وجاء لمسلحة الاول بفارق لا بأس به، وخصوصاً لجهة الاصوات للمركز الاول (١٥ - ٥).

وقد اختصرنا حيثيات التنافس بالقول: «نهائي المونديال انهى سيطرة بو جسيم» ذلك ان رصيد بو جسيم في ١٩٨٨، كان يؤهله للموز الرابع على التوالي بالصافرة الذهبية ولا سيما انه كان من حكام المونديال الميزين بحصوله على أعلى علامة، وبقيادته لمباراة حساسة وهامة في الدور نصف النهائي،

وهكذا كان موتديال فرنسا فرصة نادرة لبلشولة ليسحب البساط العربي من تحت قدمي بو جسيم، فبعدما كان الأخير اول حكم عربي يقود مبازاة على المركز الثالث في الموتديال، بأت الاول اول حكم عربي يقود المباراة على المركز الاول في الموتديال.

وفي اعتقادنا ان كسر احتكار بو جسيم للصافرة الذهبية بهذه الطريقة تحفظ ماء الوجه للحكم الدولي الامارائي، وبالثائي تؤجج الشافس في هذه المسابقة وتعيد الى الأذهان «الحماس الصارخ» الذي ميز الرجل الذي تحمل هذه الجائزة اسمه ، الشيخ الشهيد فهد الأحمد،



سعيد غبريس

اختیار مایکل شوماخر



4.4.



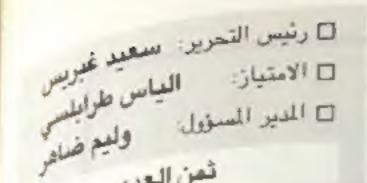
لأعز و أغلى الناس نعم ... أفضل مقياس



الصارمة تأتي على رأس اولوياتنا. احرصنا المتواصل الذي لا يقبل المهادنة على سلامتك وسلامة أسرتك. فحرصنا في ثوبوتا على سلامتكم حرص على أعز وأغلى ما في العالم, ألا وهم الناس.



معنا . . . للحياة معنى أفضل ا توبیوت



ثمن العدد

سورية	jje-i
السعودية	الالفوة
الكويت	יו נייונ
الجرائر	البيتار
الإمارات	٠ اليتارا
البحرين	١٠ الواهم
- I	اعيناو
	יין נייונ
اللقرب	100
	٥١٤ درهما
الأردن	الراجني
العراق	انينار
عمان	البيتار
لبينة	اربق
Links	18.0
	icol (a
الجمعورية البيئية	20181 86-51
	774

العثوان استترايتوار شارع الكومودور -الحمراء - طابق ٢ شقد ١٠٠ صعبد ١٣٥٧٤١ -بيروث - لبنان ماثق: ٥٨٨٥ ع مائلس: ٢٤٧٨٦٧

ADVERTISING

PRESSMEDIA INT'L

MEDIA CENTER BLDG - ACCAOUL TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384 FAX: 961 - 1 - 443602

M.E.M.S.

PO.BOX 21816 DUBAL UAE TEL: 971 - 4 - 713333 FAX: 971 - 4 - 725353

COMM SARL

RUE D'ARTOIS PARIS/ FRANCE 711 13 - 1 - 42250767 FAX 33 - 1 - 42250766

NDEM INC.

UID SOUARE TSUKIJI 7F 6 S S SUKIJI, CHUO-KU 10 104/ JAPAN 31 - 3 - 35414166 FAN 81 - 3 - 35414748

اخراج وفرز وط مؤسسة جوزيف د. الرعب الشباعة PHONE (61) 1 44 77 11 / 56 77 11

(al) 3 33 77 11 FAX: 1 44 35 08 / 58 05 46 We //WWW.raidy.com Raidy@raidy.com EGYL TE/Fax: 20 (2) 305 9095

رر د وشرفاه

Barghoud & Co.

HLB International

Remarkative of







السنة الواحدة والعشرون - العدد ٢٣٣ - شباط - (فيراير) - ١٩٩٩ - شوال ١٤١٩ هـ N° 233 - February - 1999

السنة الواحدة والعشرون

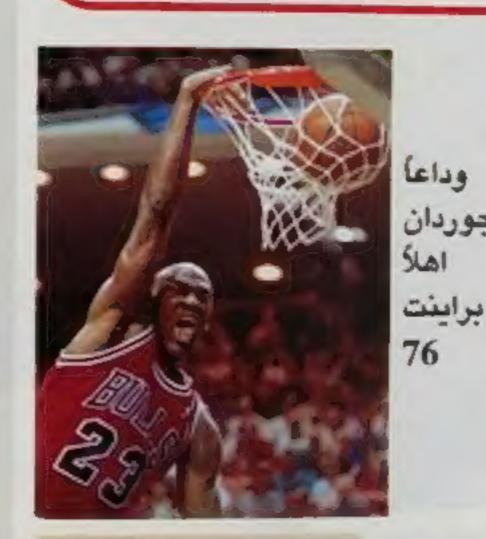
في العدد الماضي تقدمنا من القراء الأعزاء بأطيب التهائي بأعياد الميلاد ورأس السنة، وفي هذا العدد نتقدم بأطيب التهاني والتبريكات بعيد القطر المبارك ويحلول العام الواحد والعشرين من عمر «الوطن الرياضي».

وكما هي العادة، في بداية شهر شباط (فبراير) من كل عام، تبدأ «الوطن الرياضي» عاماً جديداً، متطلعة إلى غد

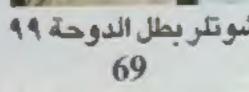
اقضل ومستقبل أزهى، ومتابعة مسيرة التطور والتقدم. وتترافق بداية كل سنة جديدة من عمر «الوطن الرياضي» مع إعلان نتائج مسابقاتنا السنوية (الحداء الذهبي، الكرة النهبية، الصافرة الذهبية) وقد كانت هديتنا الجديدة، ونحن نودع العام العشرين، جائزة جديدة، ويتعبير آخر تطويراً لجائزة الصافرة النهبيّة التي كانت مقتصرة على حكام الساحة، فتوسعت لتشمل الحكام المساعدين أيضاً، الذين بأتت لهم جالزتهم الخاصة، التي ربما أخذت شكل ومسمى «الرابة الذهبية». وسوف تحمل بالطبع إسم الشيخ الشهيد فهد الأحمد الصباح مثل شقيقتها الكبرى الصافرة الذهبية.

وفي هذه العجالة، لا بد من توجيه الشكر والاستنان لكل الذين بساهمون في إخراج مثل هذه الجوائز إلى حير الوجود، ونخص بالشكر سعادة الشيخ أحمد فهد الأحمد الصياح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لتجاويه الفوري مع اقتراح نخبة الحكام العرب بتخصيص جائزة للحكام المساعدين، وكذلك نخص بالشكر الحكم الدولي الإصاراتي علي بو جسيم، الذي جاء تألقه اللافت في فترة انطلاقة جائزة الصافرة النعبية لأفضل حكم عربي، عاملاً أساسياً في نجاح السابقة. علاوة على توجيه الشكر الخاص له، لما يبديه من اهتمام بتطوير شكل الجائزة وأخذه على عاتقه أعباء وتكالبف تصنيفها إلى جانب الجالزة الجديدة الراية الدهبية.

التحرير











شوتلر بطل الدوحة ٩٩



تايسون

غرناطة _ داكار

لاعب أخرس في بداية المونديال وسيد العالم في نهايته!

زيدان العربي ديغول الكرة الفرنسية

كف مباراة واحدة ليكون مونديال فرنساه مونديال النجم الفرنسي الهيزائري الاصل زين الدين زيدان (٢٦ عاماً). النيا الباراة النيائية بين منتخبي فرنسا والهرازيل التي جرت على ملعب استاد دوفرانس في مدينة سان دنيس في ١٦ تعوز/يوليو من العام الماضي، والتي شدهنت ارتقاء إلى أعلى قدة بمكن أن يتعناها لاعب في هياته، بعدما برهن لإعاء ملياري منظرج ومشاهد أنه سيد العالم وفرض نقسه نجماً مطلقاً للعباراة، حيث بدا الجميع أمامه أقراماً، بعن فيهم رونادو أفضل لاعب في العالم. •

يسجل الهدف الثاني بالراس أيضا





🗆 الوطن الرياضي، شياط (فيراير) . ١٩٩٩

بعضهم يرتدي ساعات عادية.

وبعضهم يرتدي ساعات رادو.

تمعن بالضرق.



رادو فلورنس كريزماً. تثسم بجمال أبدي بفضل زجاجة كريستال صغيرية مقاومة للخدش، متوفرة بقياسات للسيدات وللرجال وبأثوان مختلفة.

رادو، عالم مختلف

RADO Switzerland

● مؤسسة الغزالي للتجارة السنكة العربية السعودية ● شركة حسن بن حسن العلا وأولاده للتجارة نظر ● شركة مشاريع الساحل المحدودة سلطنة غدان ● المخرّن الشرقي، الإمارات العربية المتحدة ● مؤسسة البائل للساعات، الكريت ● شركة مؤسسة مرعي إخوان، الأردن ● مؤسسة بغداد للتجارة مصر

● ساعات ومجوهرات بدر المترب ● متجر قشراوي. البحرين ● عوض سعيد عُلايا. البدن ● هاكوب أنعيان لبنان ● ياسين أبو وطفة حرربا ● كوبرولكس ترنس

Internet: www.rado.ch



زيدان خلال مباراة يوفنتوس والبندقية في الدوري الإيطالي

عام زيدان

وتحبرل التعظيم المعتوي في تهنأية العنام الماضني إلى وأرمينية وروسية وإسبانية وسواها؟ وتابعت بالقول: «ولو ثم تعظيم رياضي لاقت، جسده الإجماع العالمي الكبير على اعتباره أفضل لاعب سنري في استقتا ات عدَّة، أهمها لمجلة زيدان الأعلى وارتدى قميص المشخب الجزائري، ولما تهافت • فرائس فوتبول - التي منحته جائزة الكرة الذهبية بغالبية ١٥ بغضله الفرنسيون بالملايين إلى جادة الشائزيليزيه للاحتفال من ٥١ منعاقباً شاركوا في التصبوب، وبلغ مجموعه ٢٤١ لقطة بقيارق ١٧٦ تقطة عن الشاتي هداف كيش العيالم الكرواتي دافور سوكر الذي جمع ٦٨ تقطة، وهو اعتبر رايم فرنسي يحرز هذه الجائزاة بعد ريمون كوبا عام ١٩٥٨. ميشال ملاتيتي (١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٨) وجان بيار بايان (١٩٩١)، والتسامس من فريق يرفئتوني الإيطالي يعمد

سيفوري، باولوروسي، بالاثبني وروبرتو باجيو،

واختار قرأه مجلة «أوبز» القرنسية أيضاً، والذين بلغ عسدهم زهاء ال ٢٥ ألفاً- زيدان في المركسر الأول في

سيقدمها الاتحاد الدولي (الغيفا) في برشلونة أن الناد الجاري، مما يؤكُّد بالتنكيد ان عام ١٩٩٨ كان عام يوأن

□ «الوطن الرياضي» شباط (قيرأيز) - ١٩٩٩

الاستفتاء السنوي التقليدي أمام مواطنيه فالساريي

وإيمانويل بوتي ويلغت نسبة التصويت لصلحت اللاان

المئة، بينما تال زيدان نسبة تصويت ١٨ - ١٢ بي النا بن

قراء مجلة ووورد صوكره الاتكليزية فاحتل الركز اللهاما

الانكليزي مايكل اوين (٢٩ ١١ في المنة) والبرازات والدو

وبنبواً زيدان أبضاً المركز الأول في استفتاء المال

الصحيفة ١٧١ يكيب القرنسية، برصيد ١٧١ يقطة (١٧٠ عيد

كرة السلة الأميركي مايكل جوردان (١٤١ نف عدا،

المُقربِي هشام القروج (١٠٧ تقبلة)، واختارت السينة

ويرشح الخيراء زيدان للقوز بجائزة لاعب الدم التي

تقسها أقضل رياضي قرنسي للعام الماضيء

الثالث مردين عامي ١٩٨٧ و١٩٨٦.

مشجع وهم بلوجون بالأعلام القرسية وصبور زيدان

بطرد الماجرين من البلدان الأهرى إلى فرسما، وتساطئ

إحدى المسخف المعلية في هذا السياق هل كان باستطاعة

قرنسا دخول التاريخ الكروي لولا وجود مجموعة متناغمة من

جنسيات مختلفة تنتمي إلى جذور افريقية وأميركية جنوبية

يعادر والد زيدان وطنه الأم لكان الأخضير بلومي، مشال

بالنشويج في ليلة ١٢ تموز/يوليو، بعدما عاشوا قصة من

قصص الله ليلة وليلة كتبها لاعب من أصل عربي، وكان

القدر شاء أن يحمل بطل الانجاز القرنسي اسم زين الدين

زيدان وليس اسم ميشال أوبيار أو فرنسوا، وأن يتوجه هذا

ومن مظاهر التعظيم أيضاً زيادة عدد صوره العملاقة

التي زينت أساكن عدد، من بينها قوس اللصر في باريس

وقصور عدة في درسيليا وسواها.

اللاعب بالصلاة إلى مكة المكرمة طالباً السلام والسكينة.

علماً أنه كان حلَّ ثالثاً خلف البسراريليين روتالدو وكارلوس ألبراوفي استفتاء العام

ويدان قبال واعمقيد اني استحق التكريم بعد كل سا معَ لمَّت مع أن اليساتدرو ديل بينيرو حقّق أسوراً سدّهلة مع يوفنشوس، ويؤسطني أن تبعده الإصابات عن الملاعب،

إلى القيادة بعد سنوات الدوران في الخلف

لقد نظت الباراة التهائية للمونديال موهبة زيدان إتى إيعاد الشهرة الطلقة والنطولة الخافة اللتين علم يهمما متذ انطارق سسيرت الكروية لبل ١٣ عاماً، والاهم انها كترست قيائدا المتشحب الفرشسي بعد أربعة الموام وتصف العام من الدوران خلف الاغزين ومصوصا بيبيه ديشان ولوران بلان، والاضطلاع بدور ثانوي في الانجمازات التي حثتها المتغب

وكانت سعطات مسترة زيدان مع المنتخب التي انطلقت أمام

١٩٩١ : ثم تظهر فاعليته الكبيرة في إحواز الانتصارات على رغم عكسه فذه العسورة في مساراته التولية الأولى، حين سجل مدفين بعدما لعب احتياطياً في الشوط الثاني، ومو يتي على مقاعد الاحتياطيين في غالبية مراحل تصفيات التأمل لكاس الأمم الأوروبية ١٩٩٦، ولم يلجنا المدرب إيميه جاكيه إلى إشراكه في المارمات إلا بعد توفيف اربك كونتونا اشبيراً عدة، فتأتق في الباراة الأهبرة أمام رومانيا، هيث

ولم يرتق اداء زيدان إلى مستوى تهائيات كاس الامم الأوروبية في الكلسرا، إذ عناش من الارهاق إثر سوسم ساراتوني خاش فيه زهاء ٢٠ مساراة مع فريقه بوردو والمشخب القرنسي، كما تعرض لعادت سبيارة غرج منه بإصابة طفيقة في ركبته.

وقرض هذا الاضفاق سخاوف كثيرة لدى الجمهور القرنسي وادارين المنتخب، خنصومناً أنه أرتبط، بحسب كالبرين. بضعف شخصية زيدان في تواجهة حطوتي ديدييه المتسان ولوران بلان، وعدم شدرته على التكيف مع ضعوما المسؤوليات الكبيرة، والذي ظهر في العصبية الزائدة التي شكلت عدوسا إحدى تقاط ضعفه الرئيسية منذ بداية مسيرته عيث اقدم في إحدى مبارياته الأولى مع فريق احتباطبي كان، على عرقلة منافس له من قريق مونسيليه بطريقة وحشية، أدت إلى توقيقه ثلاث مباريات ونيله عقوية تعطيف غرف الملابس من قبل مدريه طوال ثلاثة أسابيع،

المنتخب القرنسي، كانت ودية أمام إسبانية عي افتتاح منعب استاد توفرانس في بداية العام الماضي، حيث منجل هذف

وهكذا تراجى لزيدان انه يكاد يخسس مسوندياله ، وهنا لمب المدرب جاكيه دوراً حاسماً في إعادة الثقة إليه، وقال له: ولست وحداك المنتخب الفرنسبي لكني واثق من أناد سوف تعقق لنا الفوز .. لقد حرر جاكيه بكلمات معدودة زيدال من عيد المسؤولية وأعاد إليه في الوقت ذاته ثلثه بنفسه.

ونجح زيدان بالفعل في تجاوز محنته عندما أدخل قرنسا للسرة الأولى في تازيفها ضمن قائمة الأمم الفائزة بالمونديال، ليغدو بطلاً قومياً فرنسياً حاكى بإنجازاته الاستصارات الكبرى التي صنعها الجنوال ديغول مؤسس الجمهورية الفرنسية الأولى، وهو قاد فرنسا على غيمة من السعادة مؤكَّداً مقولة ميشال بلاتيني، بأن فرنسا لا يمكن أن تصرر الكاس من دونه، أما تطبق جاكيه فكان القد همل ريدان إليتا التورد

من لاعب أحرس الى سيد العالم

زيدان صرح اكثر من مرة أنَّ أمله خاب في السابق لأنه العطي كل شيء بدون أن يتجح، لذا صعم على إرضاء نفسه وإرضاء شعب بتى كل أماله طيه، لكنه أكد رفضه صفة القائد التي يعتبر ديشان جديراً بها، علماً أنه يغضل عليها سمقة وريث مبطمال بالاتيني، والذي يعتبره ملك الكرة

العمق، وكلها ميزات يتغرد بها اللك زيدان.

قشي المباراة الأولى في مرسطينا، ألهب زيدان مشاعر

وإذا كانت الباراة النهائية في الونديال كرّست معفة القائد الفقودة، بعد طول انتظار في موهبة زيدان، قان صفة ملك البراعية تجميده في المباريات الخمس كلها التي خاصها، وهذا الأمر لم يقبل أي جدل بحسب خبراء كثيرين، خصوصاً أن انتصاري فرنسا بغيابه على الدانمرك والسارالمواي، افتقدا الأسلوب المسارخ مينه لسقية الانتصارات، بدليل غياب عنصري الخلق والإبداع واللذين لم يشمكن بديله ديوركابيف من توفيرهما ، وغاب أيضاً عامل تجليل المواقف بسرعة والتصريرات في عرض المعب أو في

الجماهير في مسقط رأسه، فكان الدينامو الذي مون زملاء

بتمريرات من مختلف القباسات، مثل نكك التي قشل تبيري هنوي في إيداعها الشبياك الجنوب الحريقية، وثالث التي أهدرها دوعازي الذي عاد وسجل كرة برأسه كانت وصلته من زيدان من رفعة ركتية.

وفي الباراة الثانية أمام السعودية قدم زيدان كل ما يعلك من مهارات، ولم يولَق في التسجيل وأهدر لمرصة ثمينة، الكنه عرض في الاسهام بهدف التقدم الذي سجله هذري، ويبلما زيدان في طريقه للقور بلقب أغضال لاعب في المباراة، إذ يخطأه الفادح شدد قؤاد أنور يكلُّفه الطرد في الدقيقة ٧٠٠ والغياب عن مباراتين

وهاد زيدان للمشاركة في المباراة ربع النهائية أمام إيطاليا، ويرهن أنَّه سبيَّت الموقف بشألف في خط الوسط، والنبرى لتسجيل أول ركلة ترجيحية فاتحأ الطريق أمام زملانه لتسجيل ثلاث ركلات من يعده...

ولم بيخل زيدان في المباراة تصف النهائية أمام كرواتيا في تقديم الجهد طوال ١٠ دقيقة، ولكن العظ جانب في تسديداته العديدة القطرة

ولكن زيدان تحول في بداية الونديال من لاعب أخرس، إلى منافس لرونالدو في المباراة النهائية، بعد عدمين بالرآس في ١٧ دقيقة، جسدا علم حياته ... فبعد عدقه الأول لم يركش بل طار، وبعد هدف الشاني ركض وشبك قنيمة الرقم ١٠، فقد أسبح أول لاعب يقدم

كأس العالم لفرنسا، وأثبت أمام علياري مشاهد أنه بالقعل سيد العالم...

وإذا قمنا بتشريح ما قام به زيدان على الارش نجد بأته من سركوه المعتاد في الجنهنة اليسسري، تمكَّن من اهجا : هذه النطقة بالتعاون مع ليزار ازو. وفي الجهة القابلة وجد تورام عوباً لا يوصف من زيدان، في هن كان لتمريراته الطويلة في العمق أثر كبير في تصريك خط الهجوم حتى غنت فرنسا مع فولندا طيلة الونديال النتخيين

الصحف مباراة ثار بين زيدان ورونالو لقب لعب وشبيع ووثالتو في هذه المباراة في حين أخلى زيدان الساحة في الدقيقة ، ٥ لارتكابه خطأ ضد باولو سوزا، سنًا ذكر بالقطأ الذي ارتكبه في المونديال. واعترف زيدان في أحد التحمارين

أراد الثمرير بسرعة إلى الأمام، أو بالعكس.

أ إلى المستوى الوسطى للاعبي كرة القدم، كما أن

سرعته تعتبر قوية تسبياً ، مما يسمح له يتحمل

أو تصاشي المسادمات، هذا بالاضافة إلى

عنصر التوازن الذي يعتبر أحد قععه وهي

سيرة رابت في خطورة هذا النجم الذي

باستطاعته مدفوعاً بغطرته، أن يتواجد

في المكان الذي يجمل فيه المصم في

دائـــــرة خـــطــــره

الوسيدين الذين تنافياه أكبر عدد من الكرات في منطقة

كبوة ما بعد المونديال

الإصابة في أول مباراة له في الدوري الإيطالي أمام بيروجها.

لكته استعاد الماقته وعاقيته في تشرين الأول/اكتربر، وتعكن

من غوض مباراة منتخبه في تصفيات كاس الأمم الأوروبية

. زيدان بدا هو نف مثقاجتاً من مستوى لياقته، واستعاد

كل معاصه في موسكر وأمن لمنتخبه ركة جزاء قبل انتهاء

الباراة بدشيقة واحدة بغضل سرعته. واثبت زيدان بالتالي انه

يفكّر بمنشخبه دائماً ولا يفكّر ابدأ بنفسه، وانه اضغل من

وعن عدد الحضور الظليل في موسكو قال زيدان: «اعترف

اننا كنا شوقع استقبالاً مختلفاً، لكن روسيا تجتاز حالياً

مرحلة صعبة وأمام شعبها المور أهم من رؤية أبطال العالم

في كرة القدم، وفرزنا

الشيبة

ين مسادية

لكن زيدان خيب الأمال

في البساراة بين يوفننسوس

. elistile

والانشر في المرحلة السادسة من

الدوري الإبطالي، والتي اعتبرتها

(mluc)

بعيبا كانت

يقوم بالضربات الخاسمة،

وبالإنتقال إلى مسيرته بعد المرتديال تعرض زيدان

الخصم واستحق زيدان إذاك تسمية والمهندس،

وفي زمن أصبح فيه إبطاء اللعب أو إسراعه، أو تصنيم الوقت تبعأ لطروف اللعبة، غان زيدان بعشر سيداً في المادين الثلاثة بدليل قلة نسية الكرات التي تقلت منه. وأذا كانت ميزات زيدان اللنية أسبحت معروفة رغير متبدلة، قائنا تلاحظ بأن النجم الذكور يتسم بمواصفات بنتية طفتة، فهو عملاق

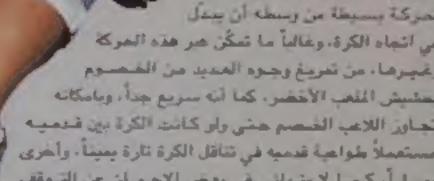
> أساعن المستعمالات الكرة، فنعدت ولا ممرج فنهو ممتقصين من العمار الثقيل، وسنصف تسييداته بالنقة والقوَّد، وتظهر فاعليه قدمه، خصوصناً في التعريزات البعيدة الدى، وذلك عدما يجد بأنه لا بد من تبديل رجبه القعيد،

> > من التابر جدا أن يعطيء «زيرو» في الانجاه إن كان

التوازن احد قممه

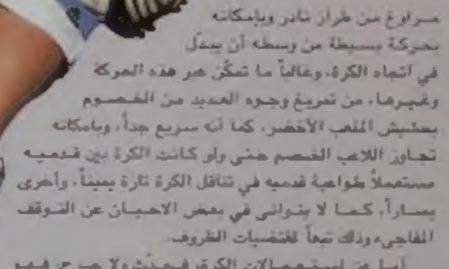
احدى الكرات، كما انه مشمكَّر جداً في التمرير، هبث

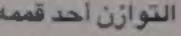
وعموماً يشبُّه البعش الطريقة التي يلمس بها زيدان الكرة، بنفس الأنافة التي تلبس بها إحدى السيدات شيئاً المينا بقفارين من المعمل، فهو يحضن الكرة بمعومة حتى تشعر وكأته يداعب قطعة من جسده، وهو يحميها بطريقة فريدة من توعها، يساعده في ذلك قامته الطويلة، وذلك على طريقة اللاعبين البوغوسلاف أو الأسيركبين العنوبين يعشر تفسه بين اللاعب القصم وبين الكرة مستعملاً بذلك حركات متتالية متناعمة. اضافة إلى ذلك كله، قان زيدان



مستغلا بذلك مبرة رؤيته التناملة للبلعب التي تعصفت أديه كثيرا خلال الموسم الماضني وفي يداية الموسم العالي.

مهاجماً، أو مداقعاً، وهو يقجأ إلى المحاورة النطبيّة في حال





قرض رين المين زيدان نفسه كالقضل لاعب في المالم مِنْ شَالِكُ مَا قَدْمَهُ عَلَى جِمْدِعُ الأَصْحَدَةُ فَيُو مَأْمُرُ إِلَى عرجة الكمال في استعمال مساحات قدميه من الداخل والغارج، ويعيد تعامأ تصعيد الغبربات الحرة، وتوقيته الاستقبال الكرة لا جدال فيه، وتادراً جداً ما تقلت منه تسقط كراته في الجهة التي يربد حتى واو كان مضغوطاً من أكثر من لاعب خصم

🖸 الوطن الرياضي، شباط (فيراير) - ١٩٩٩

ريدان خلال مباراة يوضنوس والتنبيو بلياو في بطولة البية اوروبا الفوز الوهيد واخل تاريخ هذا الملعب باعتياره أول لاعب هرّ شيئاك أحد حمل الدور إلى بلد التور وتحددت عده المقاوف مع الطلاق تقالسنات كأس العالم تقسنها بعدما طرد من مباراة نظفيه أمام السعودية في الدور الأول بمديب دوسه على فؤاد النور، وإيقافه بالتناثي عن التعب مباراتين أمام الدائمول والباراغواي اللتين فازد يهما فرنسا بشق النفس ١/٢ و١/صفر بالهنف الذهبي في الوقت الإضافي، وهو اعتبر أول لاعب فرنسي بطرد في تاريخ نهائيات كأس المالم التي انطلقت عام ١٩٢٠، وبدأ كثيرون يهمسون أنه غير جنير

VStarion

🗆 مالوطن الرياضي، شناط (قبراني) - ١١١١

ريدان وتديسكو خلال ساراة يوفنتوس وببروجيا

يوري ديوركانيف له بعد اخفاقه في كاس الأمم الأوروبية، إذ انهمه بالمثقاد روح المجازفة والخلق الكبير،

بالمتساركية في اللقياطت المهمسة

وتأثم زينان لما استقه إذ مساش

كابوساً مزعجاً خشية أن يذكر

ستخبه بغيابه وأبضنأ تربود فعل رفاقه

السلبية ومنهم بيشان، الذي قال إن ما

قطه لا يمكن مسامعته عليه وانه هدد

المتحب بكامله ونكر ذلك بالمقادات

والمسرية

سجل أحد أعداف منتفيه الثلاثة.

واللافت أن المباراة التي شيدت ثكل زيدان الأكبر مع

تشبکیا لی ۱۷ اب/آغسطس

الصحفيّة، أنَّ مراقبته أصبحت ألسس بعد المونديال، وأن تنفِّلاته زادت، كما أبدى استياء لتلميح البعض إلى تناوله النشطات وقال: معند عامين حتى الأن زاد حجم عضلاتي بفضل التمارين التي أقوم بهاء كما أثثارل الفيتامينات التي يصفها لي الطبيب،

وفي تشرين الثاني/نوفمير الماضي، تحدثت الصحف عن احتمال مقادرة زيدان ليوقنتوس، لكن نجم الونديال اعتبر أن الصحافيين اختلقوا هذه القصة، وأكَّد أنه يتوى البقاء مع قريق السيدة العجورُ ، إذ اعتقد الله من الصعب أن أجد أجواء أفضل في مكان أخر، ومع أنَّ أندية توريثو ليست من المدن التي احبها، ولكن ضغوط الحياة فيها أقل وهذا ما

ولم ينق زيدان في المقابل استياء من «الفولكلور» الذي يحيمة به في إيطاليا ، حيث يجد الافتات تدعوه للإستيقاظ في مكان ما ، ثم لافتات تؤكَّد بقاء مع يوفنتوس، وقال: «ليدعوني بسلام، لو كان لعبي سيناً عام ١٩٩٨ لقبلت كلُّ انتقاداتهم، قمع يوفنتوس قرت تقريباً بكلُّ شي- لكني لا أخفي إنَّى لنَّ أبقى حتى عام ٢٠٠٢، أودُ تجربة أجسوا، جديدة، والدوري الإسباني يستهويني وخاصة فريق برشلونة

وأضاف زيدان وزوجتي من أصل إسباني. ويمكن أن أنتقل إلى برشلونة، فهذا أمر يسرها -

وكانت إصابة اليسائدو ديل بييرو أمام سعبدوريا في المرحلة السابعة حملت زيدان أعباء كليبرة في المراحل الثالية، واضطر الشغل مركز متقدم في الهجوم إلى جانب فيليبو أينزاغي، مما المقدم مساحات الشحرك الكبيرة وأشر على هَا عَلَيْتَهِ، واتعكس ذلك سلباً على القريق الذي لم يقرّ في A مباريات مشوائية، ولم يسجل خط هجومه عدفاً واحداً في أريع ساريات متوالية،

وكان الهدف الرصيد الذي سجله زيدان متى المرطة الد ١٥ أسام أودينييزي في المرحلة الشامنة (٢/٢)، أمَّا في كأس الأندية البطلة قلم يسجل زيدان هدقاً واحداً، علماً أنّ يرفنتوس امتلك أسوأ خط هجوم بين الفرق الـ ٨ التي تأهلت

في يوفئتوس تطور فكرياً وقوي بدنياً

ولعل الفضيل الاول في نجاح زيدان وارتقال ا مرتبة القائد الحقيقي يعود بالدرجة الإولى باعتراز زيدان نفسه، إلى الموسمين اللذين استسامها في مسفوف فريق يوفنتوس الايطالي بعدما انتظر اليه و موسم ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٤٤١ الليريق أعطاني الأما والرغبة في عدم التهاون والبحث باستدرار عن الفن المدرب مارسيللو لببي جعلني أدرك معلى الضراء لثني، يستحق ذلك، يعدما كتب اعتبر كرة الفدم في السابق مجرَّد تسلية».

وحقَّق الانتقال، الذي بلغت قيمته سبعة ملاين دولار، تطور زيدان الفكري، ودعم النواحي السنسة لديه، وهي الناحية الوحيدة التي كانت تنقصه نيل إ متكامل فشياته مع عنصسر المرعبة الذي اكتسب

قعنذ اللحظة الأولى التي بدأ فيها النجم الواعر التدريب في تعوز/يوليو ١٩٩١، استعداراً لاستعان الكبير، اتجهت البوصلة إليه، فتسلُّمه مدرَّب البال: الأول في إيطاليا جيانيوو فنتروني، في من اعتب المدرب مارسيللو ليبي بانه يحب التعامل مع نجب الجديد بصفة أثه يعمل بماكينة مقورمولا واحد ولير كعداء ماراتون، وبالفعل استطاع زيدان بفضل فنتروني وليبي أن يلعب مباراتين في أسبوع واحد لم

أعلى مستوى، فاكتسب مزيداً من المضلات، الأمر التي جعل مستواء البدني ثابتاً، ومما زاد في تأتق زيدان ان لير ترك له حرية التحرك في الأمام خلف المهاجمين، مع نيل في يعض الأرقات إلى الجهة اليسرى يحسب ما تقلَّضيه الماءة. ومالت ألعابه غالباً نحو الهجوم باستثناء ٢ بالالة متبا



سع مكان، من ۱۹۸۸ اليي ۱۹۹۳

إلى الدور ربع النهاش وحقق ه تعادلات وعكس هذا الأسر واقع عدم تكامل زيدان من القاحية الهجومية، إذ ما زالت تتقصنه الميوية التي تسمح له بزرع الكرات في الشباك من مساحات فنبقة تعج بالقصوم

وما زال زيدان يشل في الدفاع بوماً ما عن أتوان فريق مرسيليا الذي يحتلُ مركزُ الصدارة في قلبه.

> ويبقى زيدان، على رغم الكسابه الشهرة الكبيرة، إنسانا بسيطأ وهادنا يهتم براحة عائلته وتربية ولديه الذين أطلق على أكبرهما، ويبلغ من العمر ثلاث ستوات وتممف السنة، اسم أثرو لإعسيسايه ينجم الأوروغواي أنزو شرانش يسكولن الذي تواجد في احتقال منحه جائزة أونز تهاية العام الماضي،

قميص المجد والملايين

قبل ان بخوض المنتخب الفرنسي تهائيّات كأس العالم على أرضه في حزيران/ يونيو من العام الماضي، اختارت شركة ، اديداس، للأدوات الرياضية، والتي ترعى المنتقب، أن يكون تصميم القنصان على نمط تصميم المتنخب الذميي الغائز بكاس الأمم الاوروبية عام ١٩٨٤ ، كي يكون قال شير بالدرجة الاولى، ويكرس واقع اعتبار زين الدين زيدان خليفة ميشال بالاتيني المثالي والوحيد في فيادة المنتقب،

وتمققت بالقعل رغبة الشركة العالمية وتحولت القمصان رمزاً النجاح، الا ان القديس الرقم ١٠ الخاص بزيدان حاز على الاعتمام الاكبر اذ بيع متها زهاء ألد ٤٠ الفأ حققت ارماحاً فاقت المتونى دولار، علماً أن

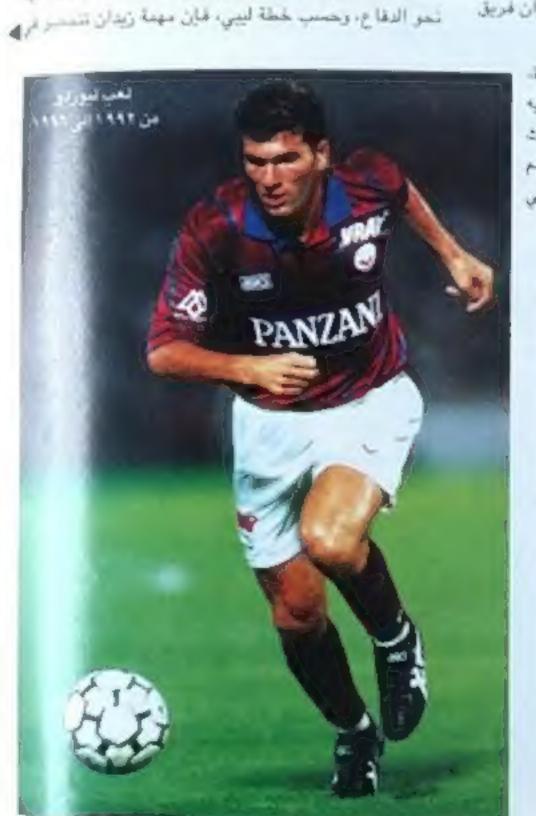
يذكر أن زيدان أرتدي ثلاثة قمصنان في المباراة التهائية في المونديال، وكان مصبير القميص الاول قيام ريدان بإهدائه إلى أحد أصدقائه، والثاني المبادلة مع سيزار سمبايو، والثالث الرمي إلى المدرجات،

وكانت شركات عدة تعاقدت مع ريدان كرمز لحملاتها الاعلانية والترويجية بعد المونديال، نذكر منها شركة كوير السويسرية للأدوية التي حققت ارباحاً بقيمة ٣ ٢ مقبوتي دولار حتى الآن وتتوقع أن تزيد هذه الارباح إلى ه ١٢ ملايين دولار سنوياً في المستقبل، علماً انها رفضت عرضاً بالتنازل عن حقوقها بقيمة ٢٣ مليون دولار، إلى شركة «كومبليس» لمستاعة الملبوسات التي ستهمل اسم زيدان والتي ستشمل القمصان والبدلات والقبعات والشالات والاحرمة والعطور، وتذكر أيضاً شبكة (TPS) الرياضية التلفزيونية التي دفعت لزيدان مبلغ AT الف تولار لعرض اعلان في مباريات كأس الانتية البطلة فقط

Productive Inches Principal States

C wo dle cc, 320





BMW Cruiser 1 saddle, 61 l 0-100 km/k F

الشركة مدِّدت عقدها مع زيدان لفترة ٦ سنوات في مقابل زهاء الد ٤٠٠ الف دولار مسوياً فقط

الوطن الرياضي، شباط (فبرابر)

استقبال وفي توزيع أكبر قدر من الكرات مما يؤكِّد أهميته بالنسبة للفريق التوريني، حيث بات من الصعب على المسؤولين في هذا الثادي ولو سجرد التفكير بالإستفناء عن غدماته في وقت تظلى فيه عن العديد من النجوم الكبار، أمثال رافائيللي لمبيري وفيالي.

وكثرت بالتالي القاب زيدان، حيث حقّق بطولني الدوري عاسى ١٩٩٧ و١٩٩٨ على التوالي، وكانس السوير الأوروبية. وكاس الانتر كونتينتال (١٩٩٧)، وحلّ وصيفاً مرتين على التوالي عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨.

وعلى رغم عدم تسجيله أكثر من سبعة أهداف في كل سوسم، إلا أن زيدان اعتبر سونا عبقرياً، حيث أسهمت تعريزاته الذكية المتقنة يتحويل العديد من المباريات لصلحة

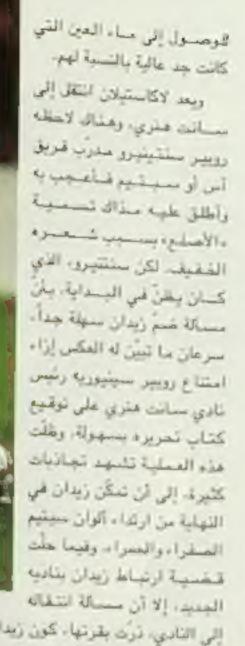
إلى هذا كلَّه فإن زيدان كان مقائلاً شرساً في الملب، مذا حدا بفالبري لوبانوقسكي مدرب ديناموكييف إلى القول بأن زيدان هو تموذج للإعب الغام ٢٠٠٠.

المسافة إلى مرسيليا أبعد من الحلم

تقد شكل يوفنتوس بالنسبة لزيدان سعطة التعرف على الطموح، تمهيداً التكريب نجماً عالمياً. أما محطته الاولى في مسيرته الكروية فكانت في فريق الكاستيلان، أحد القرق الصفيرة في مدينة مرسيليا هيث الكرة جزء من التراث المعلى، ومصدر افتحار كبير في ظل ثالق قريق مرسيانيا الذي ترأسه بيبرنار تابي، وكان «يزيد» أو «زيزو» أو «زاد» وهي أسماء عرف بها زيدان، من أشد المتعسسين للفريق منذ

برزت موهمة زيدان في سنّ مبكرة لدرجة شفلت فيها لعبة كرة القدم عن دراسته، عداً أنَّه كان يعارس، في الوقت نفسه رياضة الجودو، وهاز على المزام الأخضر، وكان يرمي حقيبة المدرسة قور عودته إلى البيت لموافاة رفاقه في الشارع، الذي شكل استاد أحلامه الكبيرة، كان اللعب يتم على أرض إسمنتية فيما المشب كان علماً، وفي نهاية المباراة كان اللاعبون يقفون على أكتاف بعضهم البعش

زيدان فرحا بهدف فوز يوفنتوس على ببروجيا



الى النادي، دَرُت بقرتها، كون زيدان مسغير السن ولا يمكنه الانتقال بمقوده من قريته إلى موسيقيا، اذلك أخذ والده، الذي كان يعمل حارساً ليلياً، على عائقه عنه المهمة، حيث كان يتم الانتقال بواسطة سيّارة بيجو ١٠١ صغيرة يعلكها سنتنيسرو، وقد جساور زيدان في ذلك الحين كل من بيلي اولتروبون، وجيل مائو، ومختار عباد، وجيرار جيمتيز، ويائيك ريفيللي، وكيلي أدرويامين.

يتذكر ريقيللي ثك المقبة فيقول بأن زيدان كان معيزا عن زملاته بكل شيء ملكان بقوم بالعاب نعجز جميعاً عن القيام بها، وكان بالاضافة إلى ذلك يعلك رؤية شاطة العلمب لا يملكها سوى النجوم الكبار، ومع كل مباراة كنا تلعبها يوم

السبت بعد الظهر أو مسيحة يوم __ الأحد كتا تكششف في زيدان العابأ جديدة لم تثناهدها من

«كان» منفذ اول على النجومية

بعدد ثعباني ستوات مضاها زيدان في سبتيم، الشقل إلى قاريق كان، فكان عراب مذا الانتقال جان فيرو مسيّاد الواهب في المنطقة الواقعة جنوبي شرقي فرنسا.

القد ذهلت بالطريقة الثي حرك يها ذاك الوك قدميه قال فيروء فلمسته الكرة كانت ساهرة ولم يتطلب منه الأمر للالتحاق بالتشكيلة الأولى سوى ثلاثة أيام من الشدريب فقط، إذ سرعان ما الصهر في بوتلة الفريق، وكانته بلعب في معقوقة مئذ ستوان، ويما أنه لم يكل في النادي الواقع على

زيدان وخلقه بصير خلال المياراة الودية بين قرنسا والمغرب (١٠٠)

شاطى ، «الكوت دازور » أمكنة لايوا ، لاعبيه الوافدين م الناطق الأخرى، فقد استأجر النادي لزيدان شقة تر رسد الدينة حيث أغرم فغاك بزوجته فيروتبك.

كانت تشكيلة «كان» هينها بإشراف شارلي لوبيه رمر راسيون، وذكريات الثاني كثيرة عن زيدان، لميثول بن توريد منعوبة تذكر في تصنعيح بعض ألفاب تاشته خصوصا مز الناهبة الهجومية، طمأ أنه كان يمثلك ميزة الغلق والإبداع إذا ما ترك على سجيته.

مماوراته كانت خارجة عن المالوف بثابع راسين وتسديداته كانت دقيقة جداً خصوصاً على التي يعالمها سِاطِنَ قدمه اليمني، وكان الوحيد بين الرابه الذي يتدرّ على الانجناءة الامامية حين تتفيذه للضربات المرة التي عاياً ما كانت تعرف طريقها إلى شبياك القصم.

رفاقه في سن والده!

ومكذا اجشار زيدان درج المجد بسرمة تفوق رية المنون، والتقل من منتخب القتبان إلى الدرجة الارل ردو في من السايعة عشرة، عندما اطلقه جان قرنات. ر سياراة ضد نانت في ٢٠ أيار/ مايو ١٩٨٩.

وفاقه كالنوة في منق والده مثل بورتظيت ولاكر والانام قويوقيتش، أما القصامه فكانوا من طيئة بيديب ومارسيل ديسايي، وقال زيدان: «ان انسى ابدأ تك است. الم يشجاور لعبي ١٥ دقيقة الست فيها الكرة ٢ أو ٤ مراب الكني كنت قرحاً كالمعنون بعدما وجدت تقسي قرب سن كنت منذ فترة وجيزة اثابع اخبارهم بإعجاب

في مسوسم ٨٩/ ٩٠ لعب زيدان تحت إصرة غي السرت الذي قال عله بثنه لاعب يمكثه تقديم العون التابدون المقدر له الكثير، وقد كان لاكومب صحفاً، لأن زيدان لم يكن عليه إلى من يضيف إلى معلوماته الكروية شبئاً، بل كان صفة فقط إلى من يدعمه لكي يلعب في التشكيلة الأولى ﴿ آنَ ذلك لم يحصل لأن القريق الذي كنان يلعب في مصرات مليناريتش، ودوريكس، ودانبيل وغيرهم كان في دائرة النخر للنزول إلى الدرجة الثانية، أو لم يسعقه العظ ويتحارب مصيره المحتوم في تهاية شياط/ فبراير ١٩٩٠ ،

🗆 والوطن الرياضي، شباط (قبرابر) - ١٩١١

في الموسم الثالي يتسلم مهمة التدريب بورو بريدو رائش وسيماعده ابريك مومجارتس فاستعانا به فورأ برغم حداثة سنَّه المتلجِّرت عبقرية زيدان الذي وجد عوناً من أمارا سيميا، وبوريكس، وغيري، ودانييل، فقعب النجم الجديد في مركز قريب من خط الدفاع، وتعكن مع زملاته من الصعود بالقريق إلى المرتبة الرابعة، ولم يتركه جان قبرنانديز بل ظلَّ إلى جانبه يقدُم له النصائح، قسجل زيدان أول هدف احترافي في ١٠ شباط/ فبرابر ١٩٩١ فعد نائدته وقد غال جزاء ذاك سيارة كليو حمراء من الرئيس بيدريشي.

وقي موسم ١٢/٩١ بدأت مسيرة زيدان مع اكان، تشيد عدَّما العكسي، فسجِّل خمسة أعداف في الدوري، لكن القريق نزل في اللاضعة إلى دائرة الخطر، مما دفع بالرئيس. موسبارتس للاستخناء عن خدمات الدرب بريمورائش في الأسبوع الضامس والعشرين، ثم تداعد لعظاد الفرح بالتسبة لزيدان إثر خروج «كان» من نصف نهائي كالس فرنسا حيث سقط أمام موناكو، وفي تهاية المرسم سقط مكان، إلى النرجة الثانية.

من تلك المرحلة قال زيدان: «أنا أيضاً تراجعت وفقت ثلتي بنفسي. كنت اؤدي أيضاً خدمتي الإجبارية. لذا لم التمكُّن من اللعب إلا في نهساية الاستبوع، لكني عشت

الجحيم الأني عجزت عن تسديد تعريرة عن بعد عشرة

بوردو محطة التكريس

لكن زيدان لم بيساس وظل في ذاكرة صيادي المواهب، وبالرغم من شائعات عن التقاله إلى مرسيليا، حط زينان رحاله في بوريو، مدرب الفريق وقتناك رولان كوربيس قال وتعت الصفقة بالصدفة، كنت في وكان والتفاوض على نقل جان قرنسوا دانيال، وهناك علمت ان العقد مع مرسيليا لم يتم يعد، لذا اغتنب الفرصة، لأن الأمر لا يتطلب الكثير من الحدس لاكتشاف مواهب زيدان، دخل النجم الراعد عالمه الجديد قوجد بأن الجميع هناك يحقظون عنه كل شيء، رفي بوردو وجد زيدان الاستقرار النفسي بعدما تزرح من فيرزنيك، فلم بعد يذرج سوى قليلا، ومع أن شهرته سبقته إلى مناك قبل غسى سنوات عبر كريستوف بوغاري الذي ظلَّ يردَّد على أسماع مسؤولي القريق إسم هذا النجم الواعد الدرجة أن بيار لابا قال ذات مرة: ولقد حطم دوغاري أذني من كالرة ما ريد اسم زيدان.

ومع كل هذه الشهرة، لم يجد زيدان فرصة في البداية حيث وجد المسؤولون الفنيون بأن مستواء الفني والبدني

يسمع له بالنزول في التشكيلة الأولى، وإن كماتك تظرته الشمولية جيدة ومحاوراته ذات مستوى رقيع.

لم يعط زيدان في موسمه الأول مع بوردو سوى فنرص الليلة لكن يرغم ذلك فقد سجل عشرة أعداف، ويرغم أنه كان مقتماً من التامية الفتية، فإنه لم يكن كذاك من الناهية البدنية، وهو ما أشار إليه رولان كوربيس الذي أشرف عليه في الموسمين الأولين، ثم تسلم طوتي يمن بعده تحيري موسم ٩٥/٨١ ثم سوسلين، ومن بعد، روفر في الموسم التمالي، رجميعهم أبقرا زيدان معظم الوقت أسير مقعد الاختباعلي-

وعدوماً لم يعرف زيدان الاستقرار في كل ما في الكلمة من معنى، سوى في موسمه الأشير مع بوريو، اي عضما أعسبح أباً لطفل، وقد فتح له هذا الاستقرار العاشي الطريق لكي يبدع في ارش الملعب، فقاد فريقه إلى نهاشي كأس الاتصاد الاوروبي حيث خسر اسام ضريق بايرن سيونيخ الإلاني. لكن هذه الطفرة نحو الأفضل لم تكن في مصلحة جمهور بوردو الذي وجد بأن زيدان بميش اياسه الأخبرة في النادي، حيث لم يعد فيه ما يغربه على البقاء اصام المقود التي يسمِل لها اللعاب والتي انجميَّت عليه من مختلف الانفية الاوروبية الكبيرة، ومنها يوفنتوس الايطالي الذي لم يستطع زيدان ان يقف مكتوف اليدين أمام إغراءاته

البطاقة والسجل

- الاسم زين الدين زيدان، - وك في مرسيليا في ٢٢ حزيران/ يونيو ١٩٧٢ « الطول: ١٠٨٥ متر، لاكاستيلان، سانت منري، سبتيم، كان (۱۹۸۹ - ۱۹۹۲). بورنو (۱۹۹۲ - ۱۹۹۱). ـ الوزن - ٨ كلغ.



مخاض ١٩٩ مباراة في دوري الدجة الاولي القرنسية سجل فينها ٢٤ فدهأ وسجل ١٢ هدها حتى الأن مع يوفنتوس في الدوري الإيطالي:

- الوضع الاجتماعي متزوج وله ولدان.

، الأندية الشي دافع عن الوانهــــا

. خاص ۱۲ مباراة دولية سجل فيها ١٢ هدفياً أما الاولى فكانت امام تشبكيا في ١٧ نيسان/ ابريل ١٩٩٤ -

- الانجازات

الكرة الذهبية، وجائزة اونز في ١٩٩٨ و تصف نهائي كاس الأمم الاوروبية في انكلترا

ه وصيف كأس الاتحاد مع بوردو ١٩٩٦.

ه بطل کــــاس الاشركونتينتال وكأس السوير الاوروبية مع يوقنت وس الإيطالي

ه بـطــل الــتوري الايطالي سع يوقننسوس alan 1997 و1991.

ه وصنيف كساس الاشية الاوروبية البطلة في عــامي ١٩٩٧ و 3.251







أجرى اللقاء: ابراهيم شبلي

عام كامل أمضاه دجوزيبي سينبوري بعيداً عن ذاكرة الجمهور الذي تركه يواجه مثناكله وحيداً في عالم كرة لا يرحم، وكاد ينسف تاريخاً كروياً مثنرقاً صنعه هذا النجم الكبير على مدى ١٦ عاماً متواصلاً.

وفيما كانت آخر إشراقات سينيوري على وشك الاختفاء نهائياً من ذاكرة الجمهور الايطالي والأوروبي، إذ بثلاثيته المفاجئة التي سجلها ضد فيتشنزا في الأسبوخ الناسع من الدوري الايطالي، في سياراة انتهت لصلحة يولونيا (٤/صفر)، تجبر الجمهور على الوقوف من جديد، في طابور طويل لكي يتحدث مع «ملك الأفداف»، الذي يبدو بأنّه تن يتخلّى عن تاجه بسهولة.

وكان سينيوري قد أدرك في سهراته الطويلة التي كان يمضيها وحيداً، بأنّ الحياة قاسية، لذا لم ينس عذابه عندما عادت الكرة وابتسمت له، إذ يبقى الملعب أفضل مكان له لكي يثار من أيام الاهمال الطويلة المؤلمة.

وكانت أخر إطلالة لمسينيوري، العقيقي، عندما شكَّن من الفور يلقب هداف كأس إيطاليا عندما كان يلعب مع لاتسيو، وذلك قبل أن يفرق في الظلام.

وسينيوري الذي طرده آلانتر بعد أربع سنوات مع غريق

قالي ماذا تغزو غيابك القسري هذه المدة الطويلة، وكيف تفسر عودتك المفاجئة ليس من الوسط بل من القدة؟

- في المقيقة، في البداية لا بد من توجيه الشكر لمسؤولي فريق بولونها الذين أولوني ثقتهم، بالرغم مما قبل مني باننس انتهيت كلاعب، وتحبش الأولى أوجهها إلى رئيس النادي الذي ظلّ على سوقفه الصلب بالتسبية الشمسك بي، برغم المسفوطات التي أحساطت به من كلّ الجهات، ومن جملة الالهتراءات التي سيقت ضدي، أننى سنبن على الكمول، وأعود في ساعات الفجر الأولى إلى منزلي.

طبعاً هذا لبس بغريب عن عالم كرة القدم، لأن الحسد بجعل الانسان يتقره بأشياء سبئة، والحسد هو الوجه الأخر للشبهرة، أضف إلى ذلك، بأن عالم الكرة ملي، بالأعداء، الذين ينتظرونك عند أول كبرة لكي يشحذوا سكاكينهم في رقبتك.

أما بالنسبة الشق الثاني من السوال، فإن الاسباب الجوهرية لتراجعي، هي المشكلات المديدة التي واجهتني عام ١٩٩٧، وفي مقدمها أنّي أحمل اسم سيندوري الشهير باصطياد الشباك، هذا فضالاً عن أنّي كنت أمر باوقات عصيية، لأنّي لم أجد منزلاً السكل، كما أن بعد عاشتي عنّي شكل جيزاً من فذه المشكلة، إلا أن العاط الاكميسر في تراجعي هو انتقالي إلى ناد اخر، منا أنْر على عملية تكيفي ◄

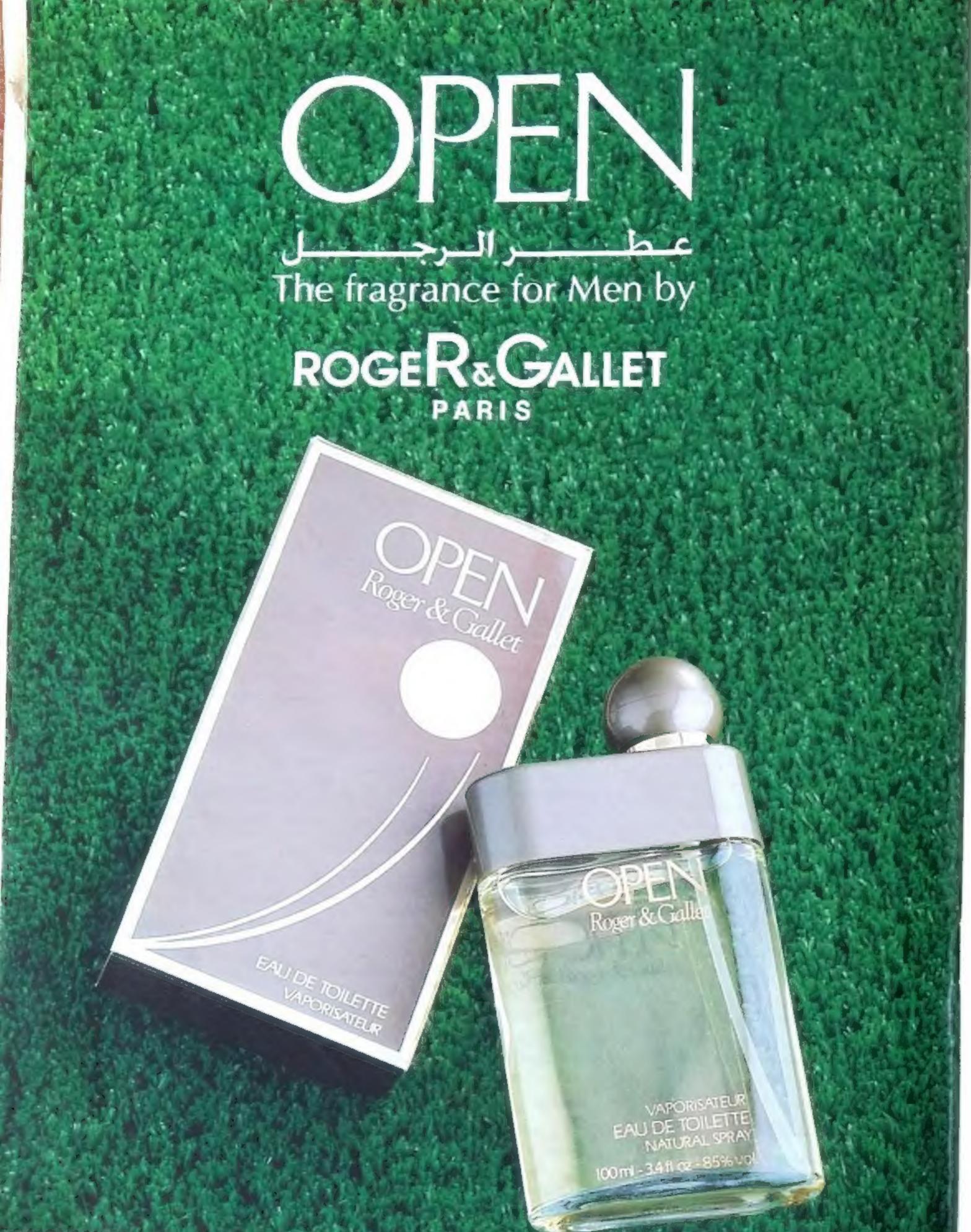
الناشئين، وتنقل بعدها مع قدرق مغصوره قبل أن يلهب لبياتشترا، وفوجيا، استقر المقام به في لاتسيو، فأمضى خمس سنوات تاجحة، لكنه عرف تراجعاً كبيراً في السنة السادسة، فانتقل في منتصفيا، وبالتحديد في تشرين الثاني/توقعبر من العام ١٩٩٨ إلى سمبتوريا بعدما لعب ست مباريات فقط سجل خلالها هدفين، وأكمل ما تبقى من الوسم الماضي مع سمبتوريا، ولعب ١٧ عباراة سجل خلالها لكن الأخير رفض استقباله بسبب زيادة وزته، الأمر الذي أثر على فشياته، فانتقل هذا الموسم إلى بولونيا، واستعاد شهيئه في التهديف، فسجل أحد عشر هدفاً في الدوري في ١٨ مباراة، وثلاثة أهداف في كأس الاتحاد الاوروبي، رافعاً بذلك مباراة، وثلاثة أهداف في كأس الاتحاد الاوروبي، رافعاً بذلك مباراة، وثلاثة أهداف في كأس الاتحاد الاوروبي، رافعاً بذلك مباراة، وثلاثة أهداف في كأس الاتحاد الاوروبي، رافعاً بذلك مسيده إلى ما بذكّد أنْ

«الوطن الرياضي» واكبت المدث، فكان لها مع سينبوري حوار شامل، وضع فيه النجم الجريح التقاط على المروف بالنسبة المعديد من التساؤلات التي ساورت الكثيرين وهنا التفاصيات

الساحة الكروية استعادت سينيوري النجم الهداف.

نكران لاتسيو وجميل بولونيا

ع كثيرون اعتقدوا في البداية، بأنّ سينيوري انتهى إلى الأبد كلاغب نجم، وها أنت تعود إلى عالم الأضواء،



يكثير من المقائق، وأول هذه الامور، هو ابتعاد التاس عزر عندما نقع، حيث يكثر أعداؤك، ويقل عدد اصدقاظ، إلا إ ذلك، على قساوته، كانت له مقاعيل الجابيَّة من ناحبة أخرى إذ تعكّنت في حقية محلتي من الشمييز بين الاصنال المعتقبين وهم قلّة، والاصدقاء المزيّفين وما أكثرهم.

- علمتني الخبرة أشياء كثيرة، منها أن الوصول إلى نه الشهرة بالزمه تضميات كثيرة، فهي تحرمك السهري الاصدقاء، وتأخذ وقبك كله، وأنت في بداية شيابك. وم تضحيات كان لا بد لي من تقديمها، لكتي في المتالل استقدت منها كثيراً، لمانا غادرت منزلي العائلي لمي السادسة عشرة من عمري، وواجهت الحياة بطردي لمي هذه الين

بسرعة مع رُسلاني الجدد، فلم أشكَّن في البداية من مجاراتهم في أسلوبهم، لكن في ما بعد اعتدت على العياة لهي المدينة، وقد ساعدتني بولونيا كشيراً على الولادة من جديد، لأنَّ الاستقرار النفسي له ثانير كبير لمي النجاح أو

* هل اختيارك لبولونيا فرض عليك، أم أنك اخترته وكرانيوشي، وديتوروف، رئيس لاتسيو السابق والمدرب الوطتي بعلء إرادتك؟

الحالي الذين كانوا بتصلون بي هاتفياً باستعرار، وهذا أمر - لا أَخْفَى عَلَيْكَ، بِأَنَّهُ عَنْدِما قَسَّلَتْ فَي سَدُّ الجِسور بَيْنِي وبين الاتسبيو من جديد، بحجة الى فقدت كثيراً عن مقوماتي الفنية بسبب زيادة ورثى، أصبت بديية أمل كبيرة من هذا النادي الذي قدمت له الكشير، ولم يعاملني بالمثل في أيام الساحة، ترك لديه انطباعات مختلفة، قما هي يا ترى محنتي، لقد تناسى القيمون على هذا النادي في لحظة من هذه الانطباعات من منظارك الشخصي، وهل أثرت الزمن بأني قدت هذا الفريق لفترة شمس سنوات، سجلت خلالها أكثر من مانة هدف، ومكنته من دخول ميدان المنسسة الكيار في إيطاليا، يعد غيبة طويلة أعضاها بعيداً عن ساحة

> إرًا ، عَذَا المُوقِفِ المُحِمِفِ مِنْ جِنَابِ التَّسْيِرِ ، وَجِنْتَ فِي العرض الذي حمله لي أوسكار داميائي وكيل أعسالي من يولونيا، خير فرصة للتعويض، مَفي صدًا الفريق استعاد رويرتو باجيو تجوميت التي كانت على وشك الأقول، الأمر الذي حُولَه، ليس التالُق على العسعيد الداخلي فحسب، بل أيضاً على العودة إلى الساحة الدولية عن الباب الواسع، حيث أجبر سيرار مالديتي على صَمَّه إلى التشكيلة الايطالية

الأصدقاء الحقيقيون قلة والمزيفون ما أكثرهما

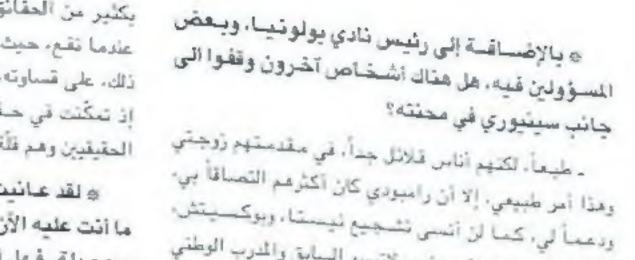
« بعد ستة أشهر على قدومك إلى هذه المدينة الكائنة في شمالي إيطاليا، هل تعتقد بأن سينيوري حقق مبتغاه بالوصول إلى ما يصبو إليه من ناحية، وبرهن لرؤسانه بأن أموالهم لم تذهب هدراً من ناحية

- برغم أننا ما زلنا في منتصف الموسم، وما زال هناك أمامي الكثير للقديمه، فإنني راض عن نفسي ثمام الرضاء إذ سيلت لغاية الأن أحد عشر هدفاً، منها «هاتريك» من أصل أربعة أهداف في مرمى فيتشنزا، كما اني سجلت ثلاثة أعداف في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي التي وصلنا قيها إلى ربع النهائي، وفريقنا بحتل الأن المركز السابع في لائحة

أنا بالنسبة لرؤساني، فإنهم راضون عما قدمته لغاية الآن بدليل أن غيسيبي غازوني، رئيس النادي، يحاول جاهدا تحريري نهائياً من لاتسيو الذي ما زال يعلك تصف حصة عن عقدي الذي يمتد حتى العام ٢٠٠١.

 هذا من وجهة تظرك، أمّا من وجهة نظر الأخرين، فإنَّك ما زلت بعيداً عن مستواك المعروف. إذ ما زالوا يعتقدون أنه بالرغم من إنقاص وزنك فإنك ما زلت غير مقنع بادانك، فما هو ردك؟

- دعهم يقولون ما يشاؤون، فكل انسان حر في تقسير الأمور من وجهة نظره الخاصة، مع ان حقيقة زيادة وزئي، تعبود إلى كوني تناولت مادة «الكورتيارون» بعد العملية الحراهية التي أجريت لي في الربيع الماضي، وأيس لأني شره، ومدمن على تثاول الكحول، كعا يدعون، بدليل أني فقدت منذ بداية الموسم حوالي سنة كيلوغرامات.



, بغريب عن زوف الذي أرتبط سعه يعلاقة مادقة

﴿ لَا شَكَ أَنْ غَيَاتٍ لَاعْتِ فَي مَسْتُوى سَيِنْيُورِي عَنْ
﴿ لَا شَكَ أَنْ غَيَاتٍ لَاعْتِ فَي مَسْتُوى سَيِنْيُورِي عَنْ

- لقد علمتني شجريتي المرَّة كثيراً من الأمور، وجابهتني

و لقد عانيت كثيراً على ما يبدو، قبل الوصول إلى ما أنت عليه الآن، وكثيرون يحفظون عنك أشياء كندة وجميلة، فهل أثر ذلك في شخصيتك؟ وماذا علمنك الخبرة التي استقبتها خلال مسيرتك الكروية؟

الصغيرة، ولا أنكر وقوف أهلي إلى جأنبي وبعض الاصنفاء



أكثر من ١٠٠ هدف سجلها سينيوري للاتسيو

في يعمل جوانب مسيرتيء لأن حروج شاب باقع من بلدة ستغيره إلى العاصمة الانطائية روما دهمه واحده سِس بِالأمر السبهل، لكني تمكنت في النهابة من بجاور

الانتر طردني بسبب قصر قامني:

. ﴿ بِحِكُمُ إِنَّامِنَا حَبِداً مِسْحِثُكَ الْكُرُويَ، يِمِكُنَّ ان نطلق عليك تسلمسة «إبن بطوطة» تبسيباً بالرجالة العبربي الشهبرء الدي جناب المحيطات في هين أن سيندوري جاب الملاعب مع اكثر من فترسق، فيهل بالسيطاعينك مجتريها على أبرق المحطيات الدى تتوهيفت عصدها في مستنسيسرنك

بدات قصيني مع كرة الفدم في سن صبعبره جداء فكالمصبح حطواتي الاولى عي بلدة الرابوء اوميناريو مستقط راسيء ستسجيع من والدي الدي تعسن اللغام - . كان يصطعنني مقة إلى اغتاريات وبرا الرابوا الصنعبرة التي لا يتسبع ملعتها الأكثر من سننعه لاعتم مراكل جهة، مداك التعلل يين الأنبية معنت في الله به مع باشيني الشربانينيوبالي لفيرة 1 بالبوا التعييم المردي من النادي، فبالتنطقة مغويق ستشنى الكاس في بلدة مسفيرة قرب بيرعامو، ومعد أو المنصبيات فينه ٣ يتشرات المنظلة ولي بطابهمرا لحمك نعبت سنه، ثم اعطبيت معددة ببيه احرى مع ترسو فتر تقويه مراحدت ني تدانستان العبر والسنة العبري يم منطب بعدف تقريق فوجب تقره ثلا استواد التي ان تمكيت من تستحمل مظه بوعييه بالمسمامي إلى لاستنبق الذي لفنت في صغرهه تعمس سنوات وتعلقت السعة قبيل إعبارتي إلى سيجتمعورياء ومن ثم إلى

ه إلى ماذا بغرو سبب طردك من أبذر، وهل تطن مان الحظ وقف إلى جناسك عسيمنا طريات من هيا العبرسق

الدالمد طردت في تلك الفسرة بسبب فصير فالمني، ولا (بكر طبك بامي كنت معقدا المدا السبب داك، لعيث كان لعبيع من مي سنتي عن دنك العيل يتعوقون على هنجما وطولاء وهي عائم بعدر للطول والصنحامة اهتصامنا كدياراء بعص النظر عن لتواسى القبنية، فكان قرار إنجيادي، الذي تجياء في النهامة

🗷 جنست حضرتك الطويلة في الملاعب، هـل الطول مهم حداً للأعب كرة القدم؟

غلطول لنس متهيمنا يجيدا للاعب المهايعم الدي يمطك مهارات قبية عالية، وهو ما البطيق على شخصيها لعبث امثلاث الضبا عنصير السرعة، ولو كنت أطول من ذلك، لما أمثلكت سراس الفنية المالية، وطبيعي جدا عن الجد متعولة في قريق معتمد على التحريرات العالبة الحرصينة في العمق، وهي أمور ٢ تمكن أن يشعامل معلها سنوي لاعتنون طوال القامناء مثل مارگوهان باسان، او رود عولت، او من هم علی شاکلیهما لا عن عبرائي، هو في دني تعباطات مع مندردين استعطاعتوا استعلال ميراثيء فسنعلث أعداها كثيرة بعصبهم

ه من هو المدرَّبِ الأكتر تأثيراً في شيخيصيتك

م المدرَّب الأكثر تأثيرا في شحصيتي، هو بدون أدبي ريب عشبكي زينيك ريس، وحتى الآن ما زات أنساط مادا كان منيحي مي لولا هدا المدرب؟

على باجسو، وبالسو، وما رلت السيد الراسات الد يري في د دي حمهار لاينيو

مي العودة إلى لانسيو؟

عبد بغدده انی روب لا برعجني بر مي غر عدد بدينة كشمر من الأصدف القد مصيد إس حيمس مندو د ويده منه حميد سيد دخ ير التفريو لا هد سمني بديو لاوانه لار بسيمين المستحدد في حرب الربيع أغاده حد بدير فيرو إعارتي من لاستيو إلى بولونيا ، علم اله المر إجلاقا النعاء في يوتونياه مع أني كد عد الم الاستقال من لاستيو إلى بارما ، ولن أسم على أي ق

الم تراويدي، وأو للنعطة وأحدة، فكرة السيرًا والاسكودرة اروزيء الذي سفى الومبول به حداد رمامسي ١٠ ولا الكر ماني عصبيت كشيراً عرب ي

العد كنب الكثير في هذا المصدوع، شمدون بعيما بادر سنكي في مومتنال ١٩٩٤ إلى ومنتراق لمط الوسطة لا في مركز منقدم الله عاريي را التالق، هيڻ کان من المکن، او همدل ۾

في رأس قناصة الهندافين الإيطاليين، إلا أن لمد

سيدوري مع بويوننا بالإعارة

القد أولاني ريس ثقبته عندمنا كنت مع شوهمناء مع ال

مدامي في الموسم السابق مع سائتسراء لم تشجاور الحمسة

قداف، فيمًا أدين له بالكثيير، أو بالأصرى مكل شي 🐃

عدسي كنف أشرق طعم الصور القند تمكن هداد المدرب من

معديل أنبلون لعنيء وقد تعسجت تعصيفه عدمنا وعنج نج

بعد كان ريس اكثار من محرد مدران بالسبعة في، فقد

كنك الشيمر في معشن الأعمال مائنة والذي الروعي من كالرقا

عيارته على، وهذا نزجل سوات كشيارة منافعة علي أصام

لصبيد مه سالد المنها متعاصبتي على أدائي في الملعب فعظا

ه ... ومناذا عن مدريك الحنائي في دولونينا كنارلو

بالا أنكر أهدمام ماتروني، الذي تعود إليه العصل، كما

جمهور مواونيا في استقراري النفسي، وهد جرسي في بدايه

الموسيد في متركز عسامع الحات لإنعابه اللوهية الأولى، معني

تم أستمد يعد قدراني الفنية التي تحولني الفيام بمعاورات

حادة، لذلك اقتصارت مهمتي على تعريز الكرة مور تسلمها.

ولا. أن منادرومي عاد واوكلني منهمة عي الهندوم إلى نساس كل

لم أفكر لحطة واحدة بالتحلَّى عن المنتخب

من السويدي الدرسون والروسي كولتقابوها

وعدم التطرق إلى عبائي الشيعمنية، عنث العباء العاكية هي

عرى مقاسم الشرار النفية

من اللقيسات امي يحب ان تحرم

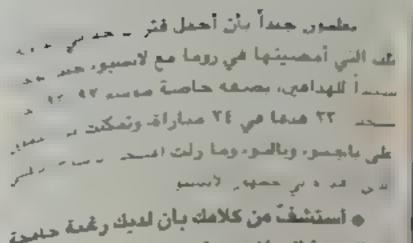
مي الوقب الرامن لا أطن مان مصمة امداف كام المدرَّب لدرجية شجعته يفكر في صبحي إلى المشجر واكم استجمائي، معما ستمكير بأن أبوات الد مامي من حديده وفي كل حبال، فقد قدمت إلى بو ستجيد تقبي سفتني وليس كي أسجل الأهداف لة توفيتوينء او للوهنول إلى المنجب

ه إذا أردت استعبادة شريط ذكريانك مع الا ماذا تتذكّر ?

ـ آيكن أن اول دعوة لي الدهاج عن الوان إيط وبياً هنياً البرنغال عام ١٩٩٧ء وكان سناكي في ط التشكية التي كانت مبيشارك في مويديال الولاد

اطنت المصال تعملج منعى بشكل طبيعيء جميء ١٩٩٥، حيث تسلّم سهميّة الشعريب ماليسي، الد اللأسف شيين تشكيلية التي المتبدها من لاعدم 🌣 في مبشعب ما يون ٣١ سنة لدلك وجدت نفسي هـ. كبر مسي، ومن وقتها لم أعد أندوق عسل الماريات

ه لو لم تصبيح لاعب كارة قيم مناهي الصاف



و استشف من كلامك بأن لديك رغية حديدة

و تعرف بان طعوح عل لاعب بطل بالصديد لم يتوج في النهاية باللعب في صفوف المنتس فهل بطن بان سيمبوري ما زال في وضع يؤيل بلدفاع عن الوان إمطاليا؟

المامسة على لعب الكرة الدهبية التي تصحبها مجدو موسولء، كوني كنت أمهنت الموسمع، للدين منبق عرمتني من داك

الحظ يترافق مع استثمار الموهبه

ه هل سنتوفف طموحات سبب وري على قربق مولونيا، أم أن هماك في الأفق ما يشير إلى قفزات توعشة الأخرى التي كعث تتعلّى احترافها؟



بهدأن بالزوق يأحدك يعيداً، إلى حيث لا يصل الا الصنقور، عقد صمع لينعدى الكشاق الرملية وظمه الحيال بإدائك الطروف الطبيعية منعونة إلحلان ايتما شئت وتحدى الصعاب فثباته العابو

بيسان باتزول التعني المسع



الرجب الأنيق أتحمل من رحلة النجدي منبة لم تميدها من شل



باترول

العملكة الغويلية المسعودية شركة الحمراني المتحدة، جدة، هاتف ٢٠٠١٠٠١ ٢٠ سركة الحمر براسيدا والراباتين الماسات المستخدية المستخدة، جدة، هاتف ٢٠٠١٠١٠١ ١٠ سركة المستخدية المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخد

التصارية، الدمام، هاتف ٢٠١٠-٣٣ هالكويت شركة عبد المعسن عبد العريم مناصص مري عالم ١١٩١٥ موسمي و بعب المسعر السباب

هايف ٢٦٨٨٩١ ٢٠ وديني والاميارات لسمالته صبركة بعراب بديارات فالم ٢٣٣٣٣ كا وسبطته عمال البث الربيارات فاله ٢٥٥٥ ١

• قطيق شركة منالح للحمد العابم، الفوجية عالم " / " ر 1772 \$ فاستشيرس الوسف لتنيا المولد واولا والراد المعلية الدار والمالم الأ177 والمالم الأ177 كا



الهب حيث لا يحرؤ الا الصقور.

The Person Law Porce

اء يم اطبيح لاهي كراء فيام الكيان الحبياتين سوساست المعدر الكرابل كسير كطي بي اكثرت كرة بلا واحبث عرمتان ماد الراية سيراسي يستير الوطنور الأراجب ر کے ایک میں بیارات میں کا ایک ان بیستی گئے ۔ والالامعرف خنية عالل أهلة كرة يقرم

النب لاينيس سال عبال كيثر الراميل برك عالم نكره لتبييا رويعيات تعلق عسار للبوال كهيواة الم

العاج المدفت غديته

خنهور لاستو اكى مىڭدا باشداب





وهاصلة أوطلُ الذين يتقاصدون وواتب عالية، وأعنقد على المص النام الدا مساوف المدهم طفلاً موهوباً، وأراد أن يسرمج المسالة من عالم كراء القدم، قالا يتأخَّر عن مدَّ بد العربي له، تكن

ومجت المرواجية فالمتاريخ

ديدورمني يستعوري منخدت الى الومص مراهيم يستلي اصطررا للبحث عن عمل اهبر لابهم بدينه صبر اروانت حددة، وإسي أعشقه بأن اللاعمين المصرصين سسو كسرا للغادة في حاب من استطاع البيشار معيرات ومواهية تحت عي صد 🕒 و تعليم غدا التعل المتعويات التي يجت

ه كما لكلُّ قصلة بداية، كندلك لها تهاية، وكم ص الوقت يمكن تسيئيوري أن يعمر في الملاعب، في ظروفه الشيئة الصالبة، وسنَّه التي قارنت سن الشبخوخة

- لا أعرف إلى أي سن يعكن أن أجافظ على مسسواي وكل شيء يعتمد على لياقتي الندبية، لكن في حال عثرالي اللعنة في إيحاليا، هان إمراءات ألدولار الأميركي أو البر الإعامي لا سكنها السعدف

يه ما هي سنمات سيندو ري، وما



عمه تحطيها، لأن الرمسول إلى العبة أمر عسعي للعاب لمنظ لكني توميفت عن الدراسية، وكندلك عن البيرو . . . مشاورة والذي تفرعت كايا لكرة العدم

بالنسبة للاعب مهاجم في معادلة لعبة كرة القدم؟

مان تحتمي ياميي الذي لان اعتباد إداعتي

ھي حسيانه''

بالد معينسون منعي الكاراسا



مع کار ا

البطاقة والسجل

ـ الاسم. دجورييي سيبيوري.

، العمر من مواليد ١٧ شياط/قبراير ١٩٦٨ في ألرابو ء لرسارين شمالي إيطاليا

الطول ١ ١ مستميراً

د الرول ۸۸ کیلوغرامآ۔

- الأندية التي لعب فيها؛ الترباستوبالي (باشتاج) من عام ١٩٨٨ حيى ١٩٨٤ ثم مع سيشي بالدرجة الثانية من ١٩٨٦ حيى ١٩٨٦ ، بينجان تعالمية الحداف والمنقل الي تتالثير في الدرجة الأولى موسيم ٨٨ . ٨٨ وسنجل فدها ر حب ، ثم مح سي تتبر منوسم ٨٧ ـ ٨٨ ومنتجل ثلاثة هد عن معدها الشحق معربق فوجها بالدرسة الثانية من ١٩٨٩ لحين ١٩٩١ فيسبحل لشارلها ٢٠ هدفيًا وأسلهم في بقل لقسريق إلى الدرجسة الأوثى، وظل مع النادي ذاته موسمة الحر وسنجل ١٦ هذف، قبل التقالة، عدما على موسم

١٩٩٢ إلى لايسيار هيث سجِّل ٢٦ منفا في ٢٣ مينار؟: ﴿ السويدي سفن عوران إيريكسون، في عنديه ر تعاملتها في موسعه الأول شوكته عمل ثقب هداف الدوري الإبطالي وتعامظ على لقنه في الموسم الثالي هيڻ منجِل ٢٣ الميضةُ في ٢٤ ميناراة، ثم أمنطني ثلاثة مواسم العبري مح لاتسبور، وكانت عصبياته عن المراسم الخبسة ١٠٧ أعداضه اللم التنقل إلى سمجدوريا عام ١٩٩٧ مدد هوصه ست مباريات فقط في الدوري ثبعت إمرة معرب التسيو الحبيد

١٩٩٩ عيد الاحتفال بالهدف ١٩٩٩

وبين رويزنو سابشيني، ويعد منوسم عمر سار عر لمبرى، ترك سببيوري مهمته وتحول في يداية مود ٩٩ إلى براونيا حنث منحل لغاية الأن العد عشر د سترور ١٨ مسرحلة من الدوري، وثلاثة اهداف شر الإنساد الأزروبي أسبهمت في نقل فرمقه إلى رب

و عل ما زالت البلده الذي ولد فيها سينبوري محظ

ر في ظل الاستقرار الذي اعيشه مع ما سي الشي الشي ا

و مبادًا فحيرنا عن دراستك، هل كنت من الدقوس

ر لا يمكن إنجار ثلك المعمة سري مكتبة كا ن

متصيدة عنادي في قيسم الرفديو والتغيربور عن إن

وأدرس في نفس الوقت، حينها كنت أجني سالاً وفي

المسات، ورسلت إلى مرحله في حيائي كنت الم

ه هل لديك مواهب القرى غير لعبة عرة الدرم

ر أهب الريامسة بشكل هنام، واستمنى أرقبان و الريام

سيدرسة مرابة كرة المسرب، كما أن «الكرسيين

حيرًا مِنْ وقميء إلا أن أحبُّ وقت لدي داك الدي ،

.. أعنتم هذه العرضية لكي أشكر منجليكم على او ____

بالبراء مقابلة معيء واستعل فده الناسية لكي أتبر

الهيزيل إلى كل المشتجندين الدين وأسلوسي، عند

ه هل هناك من كلمة أخبرة تودَّ أن نقولها؟

استي، ومع زوجتي التي تسطر مولودا جديدا.

من يُعمين صدافاتي هناك



NESCAFE

السيسك



الكوؤس الاوروبية

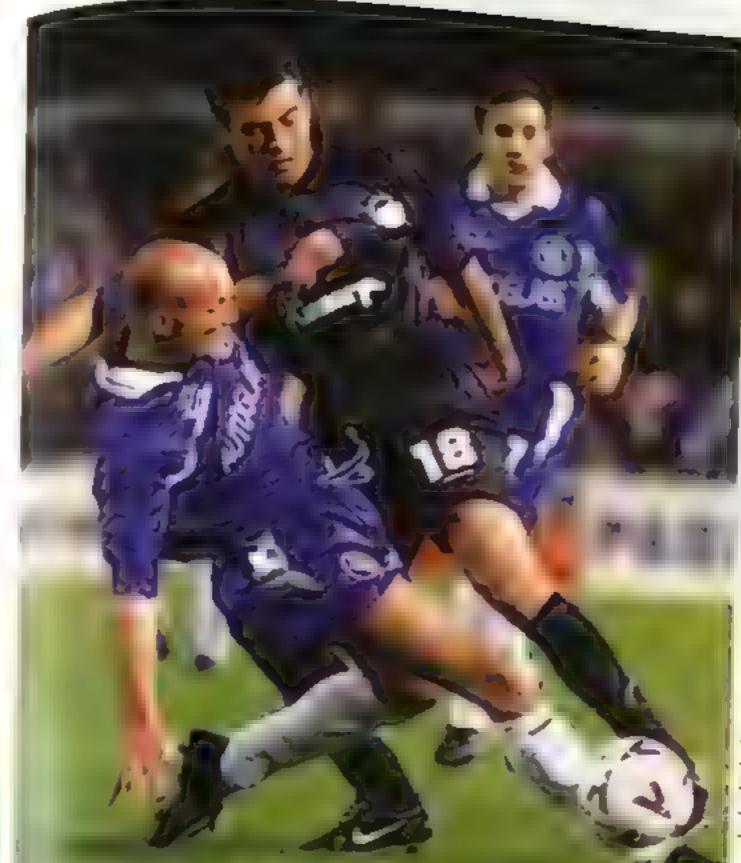
٨ من فرق الكالتشو في ربع النهاني

الإيطاليون ضيوف بالجملة

سندهد مد که استامی و د ۱۰ د د دریک شود الدا و المها الأفرادة الما الما الما الما الما الما الله المنتواء عال المنتواعد الالما يتوا المن منفي we see a see of the see of and the second second second second ، سند، می ۲ سام به عبد ایا را شامی العالم يعلق فياء المناكان للماء دالمسلم











المعو بالعمو مرامد ما يداع كالمستان من ويستلا كار كارف في قامل المحاد

المن فرفروند في حدوجة وليمك لهند المصداحة والالفاد فالداعي لاالد الالترابة المطلبة فللم المؤسسات الم التحليق المناطقة المن الا وقوا منتم الواطية فيطلوناني بم و ١٠١٥ قار you go you was you we so you was اقتم بند ک ک هريد مواصف د اما در المداني واطالقه ومند بالزر وتوبالله وتخطى للعضاب

وللصابي وما المحاولة فالمي فدالمتحالم الما الا a to provide the second لاكتشاره فوقيط لاكالر ولادا لجروان حمل بهمیا و فر تنبیعه اما بر منا and the second second and and and are the pt 4 games

بوطيتوس والختم

المكرس والماسالة للماسا والأعام علما مقصر کو میں الحیات کے انتخا ك منهد دلاده هداف هندم الدعيد الدماع الدامي خير فيها عربة برية ماي خيف لايم منظاي

الولك لوغلبوس المطائي سوالا لا لا لا له منصد السما عامر سعفتوا القراف بحد د بادات منظوا الأد الله الورساري فيروهن في معتمله بالمسام عليه العبية ا" صغر ، افتيره احتماعات مد مدم الكرافي بالقد بالواحات المعطاب الركي علماء داستانية الأسان الرابي

ا کا دخر عاصلی بر سازیه نیایی هی باشد المصلي إلله معرا والما كالدان بالما في فدف منه القائد " " في مناس والشراء في وقد الشعر فينسب سرعي فدلا المجار المحلب عبر المالسيات الم

اوکیریس می بعد الجماعر دفاره با الساد عجور ها نوسم کا محصر علی دی د دهی د سه المسابقة للمساف المشارات التي ما المساوع و

-----· · · · · · · · · -----خشد فر الما مدين عالم المكاور

· great the sale to the we I had give a set in

كالوريبالولول فقيل لمناهبان

______ -----and a great water at

الرفر الماستان والماسيمر



🗆 ومن تردمني دام شراتر - ۱۸



خودو بلا مرادو ومواد بوقده القابيدوني بدراجة سيتبدؤ في فاسر الاسماد

the state of the state of

I'me , a , mad a de cha m gate ga " "

- 6 - -- -- -- ---

the way and an arman

at all the a through the star

دو خاد این دولی والبسیدادی دولیا دا دو د

العيامين والنا المعجز ونجل سخطر المكان بوراك المداحدات

المراة ٢٠ مدمًا في الدور الأول، وهو أفضال رصنده دي.

a as maries a sale of the are the season of the same Aller and a second of a second the age to the total the same of the same the second of a و يوجيد الدين مسم بدهته قبل المرمية الأميوع من الساف No. of the same was

فلق على النظل ووصيفه

and the second second second a speciment of the second

and the same and a same a

about the energy seems through by the sales

مديعل مسابقات الكاوس الأوروبية الثلاث و في تاريخها في المرسم الممل، صوابها الراء المصلان بهصدة من أجل زمادة عابدات اللاء الموالمهم مشرورع شريكه ميدنية بارسريء المي اها مسابقتين مصندين هما موري السوير الأورو

إنقاص المسابقات وزيادة المدا

وكملامية أولى يمكن القول أن الإمعاد الأو الرهان اللمنوي في إفشنال اقمراح شركه من بغيمنا مسويد وه وللبسيأ للإنجادات الأوروي ربيسيأه يعدمنا فاطع الإنصاد السركي اجدمنا العمومية في عبيف في بشيرين الثاني. وه-المنتمة المبيغة المديدة لسابقات الكراران الأستب ريادة عدد الفرق المشاركة في ك 📉 عن ٢١ الي ٢٢ شريفياً، ويمج مسبيانة . ١

حكاس الإسفال

إرا والوطن الرياضي عامله

the transfer to the tent many to make and a market a decade . exected and a few and a few as with an come a decres a car come of the

on to a a debut of the state of the المنوعين لا في لا ما الما والأموا في فاده maries to like beaters to an act to a ويه فد فالقد و المحاولة الأفي مدودة المحاود الله الم a man as a men a man a serie of the and a commerces derived and in the terminal and the same معيدي هو الدويسي ويد الطبيد الدهاب المدالة لما were in amond in a company of the land and the seed are no are a roof cape come me and وفصاده الي شمه الدوري النوباني يعد غنيان زهد العبياء و

ولمل الأما لأكم فنف بمغامد ما مسامد و ، was an ad grown I go it was now then a consider they are a se as a second the term of the second of the and place a day a day and an analysis

e a c a c co o co de de de la constitución de la co the second section is not a second to the second of reach the may are dark as a second as as a part or as ' Your, coall on a doco a same and approximate the for some a mertin a the task of the season of the season of that my write to come as their through وعود بقد و لاول ی دی د که سین به وهستانی and the characters of the results the season الند منظم خلاف و مد مد ما ها ما الله الله

أما كتبب الرهان المادي، فتندو أنه ما زال بعيداً عن مساول الإمضاد الأوروبيء الذي توقح تصفيق أرماح بني ٠٠٠ فيليمون بولار و٢٠٠ مليمون بولار في المسابقيمين المديدين، في مقامل إملان شركة ميديا بارسرر عن أرباح سلخ رهاه ٦٦ ١ عليار دولار، إلا أن الإسعاد الأوروبي تراد اللجال مقبوحنا أمام الفرق لتحقيق أزياح إضاضة متر إطلاق يدها في الإشبيراف طي مطبرد النقل القضريوس هنعن أنظمة النمادانها الوطنية

واللافت أنه على رغم المبيث من النواري الذي أوبجده الشعفياتك المعيدة، شإن الأسر اللوكيد أنهنا بغال شاريا الإمكامات المادية بين الفرق المريقة التي . . . ١٠ - ١٠ بماقسسها الأولى مسماطة كتأس الأندية البطته والقبري المصارحة في كالس الإنماد، منب - محصل قدق السابقة الأولى على بمصنة الأرياح الكبيرة التي ستصل الي رهاء الداكة مقبون بولار القبريق القبادر، علمنا أن زمال مجريد الاخواني، يد ۱۱ مليون بولان من ندراره للبياكيات ۱۱ - د البطلة في الديسم الماهسي



the the trigged in a possible #152 A 1552 AM 424 4 4 4 5 5 5 5 5 NAME OF TAXABLE PARTY. h 60 - 6 65



y of Bart & An . In

the state of the state of the state of the state of

ميدد إسبليا الاستده ويستسي وريما بلابورك

a rad a management has a and the particular of the contract of the cont a so it on to an its " o the and the same of the same of the All their diagnosis with a for the effect and a color

1 and a grant of the same of the

. The Part and a second of the

منتني من ومناوه ثم أمنام كنويتها عن الدممركي عن النود قد بي حال ثمت عليه (١٠ صنفر) دها. وبعاد امعه ر

وتدوقع أن يتصلم فتريق عالوركا الاستداني أني لأستنه وتشتيسي في هجر بطاعة الدهر عي الدور بطبعت بنهامي --تستعد الشكل ماريكيرا لكاء بي المشكيبة السواهيمة عقبه في طريقة علما ال بينكية مايورك بجحا في الأنام الي مستوى السافس الفوي في إسبيانينا و سراح العدد ١٠٠ أمام مطبي الدوري ريال مدريد وبرشلوبة

عن جهه اخرى سنصنب التكهن عنوما بننسية اللغاء باين مكامي هيشاء الذي مات أول فريق استرابيلي يبلغ الدور وبغ النهاني في مستانفات الكووس الأوروسة البلاث ولوكوموليف موسكو الدي سنعابي هيما بر يابيران لعظيه سنبولة ستسينه وحكال تعليه عن فيصيل عنامسرة عي المبرق

الفرق الفرنسية محور التنافس

واوقمت العرعه غريقي بوردو وليون في مواجيه غريقي

سره سوديت فيصدر عني سوني عدد القرو لانسانيه سافيه و سي بعيير دکير فور في قده سيانهه اللائة عرو التربعة عدد الفرق الانعاماء في الدور ربع ليه دي من سكوس ساؤث بي شاسه ها وا وهوا رقم فيد سي حديد

ومعدس مو هیئا دی جرمو ویدر به منظمه علی طرو عامد الكريفان بدايا على هيداره دواي في يديهما الآ

كالنهب حيلا مركزير متقامين في ياري بلانهما بالأعماء عني سنكسان سيسان لا . بالأقد في سنور ال هذه النشكيلة حقمت المريق الشاهل الأول الى الدور رمع المهامي مي حدى مسابقا الكؤرس الأورومية الثلاث مط ٢١ عاماً وقو به بوجد حدقر اهماليا بعدهمر قد يدر ساده عد مهم في عر خر عليه

وكان نصيب القريق الفرنسي الثاب متصدر بربد سوري الماليء مواجهة سلنا هيعو الإمسامي عماعت ماترسي إحداح ليبتون فعلا وليقربول الانكلمري هي الدورين

يد بي و عديث على النبو بي وتعديم المستثبر المستثبر باسموم لا رست فيعو بعير باستور كا د ويقابل فارجح الراء مرسس در سوسه م ويوعد مام فلردر موسم الأمامي ٢٠ مه المامير يونكو وبألو في صفوف بينيا فيعو بيد يح جير ينيف فد ف يكتبير ماسيون وحد رساسير (۲ هد لكل منهدا) وغي منفود در رساسير رود رساسيد در المنحد مندور دواستمي وداد دو ت

وسقى عوجها لني سنستغير بدر خير سينجمع بالراروسة الانتعالي والشبكو بيدات السار و تعقیقه به ل این د ۱۰ انفریق الاستانی سر عدر د بسارسو لانجائي دانجدو الأنا جيل بمداعد في دام وبعد الى دفاع بنجفة المحكم عبر الأنباب المراجد ال

ويوسط دلد باستر ف الانصابي المعواس بالراطرينية الدريد الشبكو مداند وللمنعة كلافية الاستخداد المستود المساور هي نعور ۲۱ د مسکو مديد صهر برايد خداد كبر عني رغم اعمقاء لحير - به بي د مقمه بيء لبهديف التي كان يجسدها كريستيان فبيرى الدارية لاشميو في بدايه الموسم المالي، مصبوط، بر مر المالي، مصبوط، بر مر المالي مسترى الدرارطي جوميدو، أما روما شمول طر مدار درا

ويالإسقال الى كاس الإنجاد، ستشكل الفرق الفرنسية الشلاتة المشاهمة للمرة الأولى في تاريخ المسامعة، وهي موردو بيون وموسيلياء معيار تعديد هجم الصبراعات في الدور رمع النهاشيء علماً أن كثيرين رأوا أن السط جيدتها بتعاديها

ر لاکت ر سکت رب کنتر عبر بانتجره وجود لا هست در داده و بریکو کنیز وینو هما سه نصف يوريو علي لاعدي بنية هداريهما هي سورى بدرسمي هما علي س عرسه ومسه وبلسور ددي سندل بعه هم عه في ونعکس بو منها دی سور ونونونت یو قم عبده دار

لفرق الإسبانية والإيطانية في الأبوار السابقة

ترتيب الهدافين

• كاس الأبدية

١ - زاهوفينش (بورتو)، أندرسون (برشلوبة)، پوراي (مانشستنر پريايتد) ولکل سهم حبسة اهداف

أ. ويبروق، (دينامو كنبف)، عنقر (مانشستر بوبانند)، ولكل منهما أرمعه أهداف.

٦ - تسميحسالار (سنبارتاك موسكو)، روشنطت (برونديي)، بسوكور (طحة مسراي)، عوير اليس، بور توليدي (ريال مدريد)، رسب، روستار (كابرر سيلاوترن)، ربغالدو (برشلونه) ىيسىتاروي (إيندفوفن)، غوجيتش (أولمبكوس)، بينوغومبار (مفيكا)، سندروف (زيال مدرید)، سکولر (مانشستر بوبایتد)، ولکل سهم

١٩ ، جبرهاني (پرشتونه)، کوتيلا، هيکوسيق فلسكي)، شبيات شبكر (بينات كينف) ىكسىدرىس (اولىياكوس)، چاوىيدو (سفىكا)، سکهام (مانشستر بوبایند)، پارس، بابوتشی، راوزل، سناقمو (زیال مدرید)، روبرتو ناجمو (أسرماتسيومالي)، تينوف (سبارتاك موسكو)، جاردل (بورمو)، سورسس (رورمبورغ)، إبراغي (بوستوس)، همید رینش (بایرن مبوبیج) ولکل سهم هدفان

🗨 كاس الكؤوس

١ - برليكي (لركومسونيف مسوسكو). ٤

٦ - ترومسخر (كويتهاعن)، أولاري (عنك)، معمراضر (ريد)، هارُر هي (مكاس هياشا)، أوكتاي (معشيكتاش)، سالاس (لانسبس)، مسالومتسلس (پالپوليوس)، ولکل منهم ثلاثه

٩ ـ راسومیتش (مارتیزان طغراد)، بروس سببورشع براها)، هوبیو ...

١ . كرفاسيستش (ريال سرسبيداد)، سععة اهداف

٢ . كوليدور (اسمون فيلا)، ويلتعورد (بوردو)، مسيهار (موماكو)، بينف مارشت (روريخ)، ولكل منهم أربعة أهداف.

٧ ـ ماهلاس (اربهدم)، مسبوري (بواونيا)، فيرمانت (بروج) راياك (كراكود (سلئيك)، جوهاسون (ريممرر)، أكويغبو (عراراك)، كافيطيا (لبون)، جود

(آتلئنگو مدرید)، دوعاری، سرس باكار (ميكونٽو)، إيفان سرير (اي بيدرو (زيال سوسييداد)، بوبيش (مومنطوهوي، سانشير (بنلما عد سهم ثلاثة أهداف

ه ۲ د خاسیل (استون میلا)، بیک أشنا)، أوستوفييش (النجم الأهمر فوتشولان، میرفو (بولوبیا)، ممک هينوتروغ (فنودر برندن)، إيلينه الصوبقوء لويس أوليقبنوا (فسورسم (رينڪرز)، کترسش (باير النفرکرزن هاوار، أوين، ريدكمات (لنفردول)، با (النون)، موريس (مرسيليا)، عام تريرنجيه (موباكو)، عواومسكوي، م (بساموکچیف)، ترمامی (ماپدورد) (منبس)، ستامنشیف (سیسکا صواب (بېلمسوريخ)، أنفسولو، كسلاوديو لويد (فالمسيا) توماس (سلتاقيعو)، شاسر اما (روريخ) كوميسمتي (عراسهوير

مرونشاکا (باطوسیش)، مدبولهارینش (ابولود)، درامانشیا (لوگوموبیف موسی (فالبرسفا)، كاسپروفيتش (فارتيكس)، ولكل سهم هدغان

🧉 كاس الإتحاد

حبيم فتعان،



هانف موتورولا سناريات ريبيو لحميع الناجس عن النمس المتعافييلا من ليون على عالميا

لماستامه بروح يعطن له عاسا مولورولا لمراح فالعا we are and to seek to the seek and the seek and المصاد عور لاحم والأملها والأ والاجتمام والماليمين سنظه لأمواء بحداراتها الابتينة مستعددتية طرهبة لأجنب معنى جديد التوا والكلمة

المنقر قد ديانه كرية براقة بينة برانب استحديثه كت الصليب المعار وحديث الصاعد المعالات عامي الدعا والخالبية والمهاوا فيرانها كالمام ممطورت بيريف الكارا جه وينهدنه في العلب الراهلية في إراجه البدار

والمرتضيعين فالصامط فيوروالا للبار الأنياسون المتعالبين عصبريءمداد تصليه يراعيان باقتيا فالعالما لحلية لح لأنا طالو والمطهر العداد المعدد بالكني كتابح الهج

وكداك استخدام تجام نقل المركة المستجدم

في مبيارة بورش 911 GT3 ،كىسپ معرك

مرس £ 911 G مدة القمرة الممالية التي

بصل إلى ٣٦٠ هضنانا أوبشع اقصني غارم

دوران ۲۷۰ بیوس مدر (۲۷۱ رطل/مدم) عد

بررش برمع مستوى اداء فده البنيارة بواقع

٢ مالياته مقارمة بسمارة بورش ١٤١ كاريرا

PH GT1 or wanted to be a

بحديدة بمواقد ومجرب برش 911 كاريز

التي تبلغ ٢٠٠ هنصنان، ويستجيع سينارة

يورش 911 GT3 الانطلاق بسترعية منابعية

تشراوح منا بين صحفر إلى ٢٠٠ كتلومشر في

السنامية عي شمسون ٨٠ ١٥ ثانيته (بورش

١٧ - ٨ (993) ١٧ - ١٤ - ١٤ - في حين يبطلت

لأمير ١ ٦ توان فيقط وداك لريادة سيرهبه

الطلاق مستيسبارة GT3 من ٨٠ إلى ١٣٠

.. ومن مين اللميوات والمجهيرات التي شعمع

مها سيارة بورش GT3 (9 مقيمة السيارة

الجديدة، وهسات جاسمة اسقه وعطية، وجناح

علقي مثبث وقوابص فرماية حسراء، إلى

جناب فنجنلات جنبدة (۱۸ برسنه) دات

تصميم رياضي في منا يتعنق بالارتساع

كنومثر/الساعة

ورؤهى البقدقه وقدطام سينصو

استحصت سي بيجنفور النها في جانف الله وبواد الدعاد موجرول سيدرياد بنور ١٠ عدد معوضنا بضب عي للاعباء ومرواسين بصارا بي جيسان يايان وها بيدانيا مع حمدة لاستاما دير فيرغي مرك الله

وما مميز الراحة بهانك موتورو فالسب المتور فحدية نعد و غیر خرا انکادان به نقایا بمساو جده مد استهر عست الأنم التي فمان تعلود بالإميافة أبي سنفة الكسرة بالكرية مي سنج مستح مناكم الأعلى نظرين الأم فوط عدا بر مرمع لاست دم به در صافعه مر mer has a men SINE or a second



عادي مي حديث في لا هي سف مها ديمدو دياد المطب ما تعاده ديده سقور بنم الي غرباسة د كا بنجام ١٩٩٩ الدخار والسنداء عا فيه ما حا الد حدث سمعدد تقالم بالحاشي والمبادات بالدر في ٦ ويعبد في عم هو نصابت دی تحققه دی در بشواداند داند کا تمکند در تمقیع ایجه عصب ایجه بر بی جلال عصد بیماند .

وفد ها تقریبنی بیشت د ایک فی تا مر لادر که فیا دد به به مرید فی المان المثلث الأدارية بدر الدين الدي الدين العصبة الأعدا مراعريوات عدا بي م طبع بدالة للساء المعدد ما تعدد بداله المستحق فيد الرابي ولحلا فيا المستور مكر ساليان ساله برا الفير ٢٠ عالم والتي المالية ي مربوني منسب ليند لک مي ما اداري ماد الله الله و بيسم عن کير منافسينه ۽ فيا فريو ڪه نبي ۾ اونيد فقد عباق العب فقيالا بدان اور الله م الرياضي الكافرات عدانني والربيوات بالأودوانين المدانا لم الاستان في الد بريو د و دده بادی عسر ۱۸۸

ودين هد لانتصا الجديد بعد جن الدي لاهلاء فويد الرابد في يعاد الم پاها دي سندن جاند منصد الذي استخالفي او اين داري او د انها اداري علامه عاملون هير في نفاضي ١٩٤ ۽ ١٩

وسالوجده في عاصبه بنبت المدارات الراحم بيادية والعام عام عام به عربيت ي ماسادي مر غريو دکيا سي م د عد عد الله دي الله دي ب لام به حقد فقد تمكن من بقا بدا تمكني بنيره الداد الداد ا العدد بسنكرى تعريز الراكة مراسبادين سعفته فدأ الطور وتجاجبه بداية بي عابيتها على توطيرها بهذه تدريجان الدارية الطالعة الداريان عبر الدار

ا العداد الدام من مياسة كوفتور ما في حصل الدام الدام الدام الدام العمل " عام الدام كانت سيفيده للعام بفورها الكنبر في هذا الراحي حيث المكار مار يحفيوا الفير التمراه النات المحد ألفور الذي جعفته في نغام ١٩٦٠ وهـ عا السائر ومنها وقي سفنا والمصوبة على مومير أمد بني و صلاحه على صدافته منت على د. بن الد الد الدياسة عبدهم لكالي الأسانية خلا عالمكر شوى استانه فقط بالبراء للطالبياني

الكماندار لاياد بي وسك عال يرغي برك الاستخاص مان ما القريسي ما ر الروسي طي ترک العبارات

وی دشتور مدکر عادر مدیر عاد کسید داشد. دا به فی سیریکه فی خومت لمحي العياسير فين العمير بعيب لم أوام فيناله فللكيرين فكالميا الماواليستمعي براحا يي عديدو الدرية والتي حلقد به في القام ساهاني يورش 911 GT3 الجديدة

من المقرر أن نقوم بورش AG، التي

تتحدس شتوبجارت بإغابيا مقرأ لها

يشوسيع تشكيفة طرار بورش 191 ودلك من خلال طرح السبحة الرياضية الجبيدة

بورش 911 GT3 مي شهر آيار/مايو س

عام ١٩٩٩ ويتسير هذا الطرار الجديد

بمصرك قوي ببلغ قبرته ١٠٠٠ مصاد

(و٢٦) كيلووات)، فصيلا عن القدرة (نفايف)

عني زيادة المسرعية عمد الانطلاق والثي

تتراوح من منفر حتى ١٠٠ كيومتر في

الساعة، وذلك في مصول 4-3 ثران وفقه

وستساهم هده الميرات والمصابص في

وصبع سعابير جديدة في عالم السيارات

الرياسية، كما أنها تعبير بنثانة تأيل

موثق على القدرة العالية التي يتمير مها

تمسميم بورش 911 كاريرا وبعد سيارة

بورش 911 GT7 التي تمثّل قمة التطور

التكنولوجي في منتجنال المستينارات

الرياضية العملة، يمثانة المدك يسمه من

وقد قام مهندسو السيارات الرياسية

في شركة بورش بريادة منعة المعرك الدي

يعمل سظام التبريد بالماء من 1 7 ليمرات

إلى ٦ ٢ بيسرات ويفضل اجراء المعيد

ست د بورش طرار "RS" المربقة

سبّارة رياضيّة متميّزة ذات معايير أداء لا تضاهى



البرازيلي جدوعاني ايلنير لاعب يابرن مبوندخ بين المصردي هاني زمزي وسمير كدونة لاعبي كايرز سلاوترن

عقودالبوندسليغاأدنى بـ ٤٥ مليون دولار من عقود لاتسيو الايطالي!

لا شياطين لإقلاق البايرن

أغداد كمال جثا

فرمن فريق بابرن ميربيخ سيطرته اللطقة علي تبافسات المراحل الـ ١٨ الأولى في مطولة الدوري الألماني هذا الموسم ولم يتنازل عن الصندارة إلا مارة والعدة للصلحة قريق باير لنفركورن الذي تقدمه نفارق الأهداف (٢٩ مقابل ٢٦ هدماً سايرن ميوبيخ) في المرحلة الـ ١٦٠ وهفَّق بايرن ميوبيخ لقب نظل المريف بعارق ثلاث بقاط عن باير اليعركورن، ثم راد لفارق الى ثماني نقاط في نهاية المربطة الـ ٨، التي شهدت بدايه العظه الشنوية التي ستستمر حتى ١٩ شماط/هيراير

والحقيقة ثقال، إن هذا الواقع لم يكن مستغرباً في طَلَّ إحماع المراقبين على امتلاك بايرن ميونيخ أغضل تشكيلة بين

عرق النظولة الـ ١٨ ، والتي ضمعُت ١٦ لاعداً دولياً، وكان في مقدمة هؤلاه مدرب المسعب الألاس السابق بيرتي فوعنس الدى وصنف بايرن مدونيح بالمرشح الأغوى في بداية الموسم، واستنعد تكرار مقاجأة المرار فريق عير مرشح اللقبء على

واعترف مدرب فريق كابزر سالاوترن اوتق ربهاعل بفسه،

بأن أهداً إن يمنع بايرن ميونيخ من اهراز اللقب، وجاء ذلك

بعد خسارة غريقه المدلَّة أمام الغريق الناقاري (صنفر/٤) في

المرملة التاسعة، علماً أن كايزر سالاوترن كان تغلَّب على

مايرن ممونيخ مرتين ذهاباً وإياباً في طريقه إلى إحراز لقبه

الرابع في تاريخه في الموسم الماشي، مما جمعه أول فنريق

يحبرز اللغب في تاريخ النطولة بعند سنتعبوده من الدرجية

عرار كايرز سلاوترن في الموسم المعسي.

يذكر أن ١٥ مدرماً من ١٨، وشُعوا بايرن ميونيخ لإحرار نقبه الـ ١٤ في تاريحه في بداية الموسم

ميونيخ (صنفر/١) في المرحلة السانسة.

أما اللدير القني لقريق قردر بريدن، ولي ليمكه، فأعلن انه

شاهد بطل ألمانينا المقبل معد هسمارة فنريقه أمنام بايرن

بورصة الإنتقالات: ١٥ ملبون دولار فقط!

الأولى، فهو حصل، من جهة، على صفقات اللاعبين الأكبر بروراً في النطولة، بدءاً بالدولي السابق ستيفان ايفنبرغ قائد فريق بروسيا مونشمعلاديخ في الموسم اللصنيء الذي رفض الدفاع مجدداً عن ألوان المنتخب الألماني بقيادة اريك ربيبك

ولعلّ الانتقالات خدمت مصلحة بايرن ميوبيخ بالدرجة

إلى محم المشقب الأكثر تألفنا في كاس العالم الأخبرة في مرسا يس جيريميز القادم من ميوبيح ١٨٦٠، إلى مرايي قريق ارسيبها بيليفياد في الموسم الماصلي الايرادي علي داشي وهداف غريق هامبورغ النوسني هسن منالعة ميدزيتش ومدافع شالكه السابق توماس ليبكه

وأشاف الغريق البافاري إلى هذه الصنفقات المِنَّ سب يتحر المدرب السويسري العبير أوثمار فيتسقبك صابع المحاد فريق بروسيا دورسوند بين عامي ١٩٨٩ و١٩٧٠ وسي بوجد باجر . فكاس لابنا تنظما في عام ١٩٠ وهو شكل لحجار المثاني لمعالجة رمة فكو عوادن ون ويهاعل والإيطالي جيوهامي تراباتوني، في معهمانهم التدرسية منذ عام ١٩٩٦، هيث اقتصرت أمعارات العربة على إحراز كاس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٦ وكس ماء في الرسم الماهمي

وكان رئيس النادي القيصر فرانتس بكنيان عبر محتصفيات أوجد النظيم الشجانس الذي نقص في اد العريق في الموسمين المصيين، ووصف شيعوره الراحلي بالسرور، لأن حصوره مباريات قريقه بات يرتبط وليمة وولا من منظمات الوابعي على عراز الموسيان ساطينان

وشكل العنامل الشامي المرتبط بالاستقبالات الدي حدم مصلحة بايرن ميونيح، استمعاد صبعفات اللاعتين السالات في سائر العرق بسبب تراجع ميرانيات العامانيا الله على الله ملغ الله ١٥ ملمون بولار الذي أنعقته العرق الديب هـ الموسم، شكّل رقماً متواصعا مقاربة بأرقام انفاقات العرق الانكاسرية والاستنابية والإنطالية وسواها، وهو ينقص رف، ول وع ملبون دولار عن ميرسية فريق لاستبو الايطالي وعده وكان غالبية اللاصين المصمين الجدد من دول أوروبا الشرقية يوي الأجور التدبية، بينما أعنبر البرارسي ري روبربر - سي الشيم إلى باير ليفركورن من فلامتعوم الأعلى ثبت . ذله قريقه ٨ ٦ ماتيين دولار ، وهممت الأندية بالبالي وعراء بدم عليون بولار عن الموسم الماصني

> البويدسليعا بالثالي بوعيه اللامسان المسترين الدين يستطيعون قاب منوارين التبامس المستهساردة والمسراحسهما من دائرة الاعتماد مجدداً على عنامس بالقها السابقة، مما جعل جبيطهنا مكشبوقية في التواجبهات، وأبعكس دلت بطمأ على نشائح غالبسة الفرق، بينما شكَّل الاستثناء البارو قريق مدوسخ ١٨٦٠ الدى استعاد جازنأ يسعر من هيسته المسقودة مي الأعتوام الماهمينة، ومسار محددا على طريق التنافس عنى القنمية الذي توجيها تحوضته معاراته الدربيء عي مواجهة بايرن ميوبيح في اللوجلية الى ١١ وماو في مركز الوصيف، للمرة الأولى عند عام ١٩٦٦ء الذي شيد أحراره لقينه الرمياء في تاريح البطولة

وافستسقسات فسرق

ويقيل المترجية للوغني على متلعبد الأنبطالات بعيدة لم بحق يون د ده د م نفري مو متبعات للد لأر موسطت مي يه غييف ۱۹۹ نف کدک د درساد ۱۳۹ دف بدك و عد الموسيم عاصلي للغي للسيدي ١٩١٣ في الساء وربط لخرفتون هدا والحاج للحدد للاعالية ليلغبيه للي سكك سفونص مفتوي تتفرط المعتب الأماالي في نهايت کابل عالم في فرنسا محروجة عام کرو با في

122 may 223

الدفاع وسيله وحيدة لمواحهم انتابرن

المالينية الرائم فيند البيطين في د خان د ١٨٠ لاراي كيال معرفي مراه منطوب يوفيان القرو النفطات المنافس للكافلي وللانال فللواشخ في الطروف الطلباطات الجام لم تقال المعود من مساكل الأرقاق المبلك الكليم في يدفستان لابدية لادروسة بنيعته بني متعرفتها تقريبوا بداخيها فيراق عادية المستن برسيدت الأستاني الماستانية بالمنظ المكتوبي المادي ماليوكي في تحديث د نف دي متن عليه نسبته تحديثه عو -والمعلى فسنفوط الأستيف المحوص لبدايات للسنديا في هدو بدا بقه عليا العبرة في مدا به الدين عام بالإساسي ومنتقو الأراحيامية للسندرة بالأطو السنيلة وواكسنا فداه المقدوقة غلب المستناب بمعلقه بعارد الحي سنا البله المام when the to be well with the contract معتبجة عبيلي في عرجية بالأن يحسنانه بي الداليات مدم بيدة حين في يكوران عيدلا التي داخته بقالدراه وهربا بردن بالتبلكة تحليها لهي الركية

وسمرانه بعواف حبيته برافيا كييات يا يوفواه هي علم معد بدا الأعداء بايان ميتانيج النصيا الكليبة هي العولة والتي لرهجها همساو القامد لكاملة في مداداته

ستمعال فروند و بند ربيت في نفاه دوريموند وسويدج... ١٩٠٠

است الولي مناجعته على بعد مطودة هدد من منعادية فعه عياسي في عدا لاستصداد لمعوامة في بدلة المساح الأار يعاديه مع يوريموند على عالمية السابعة خومة يدُ هم لايجار وبذكر تجلب لجو القرق كلممانها في عیب احظه فرید د دهاعی بیشف فی مواجعاتها معه منفلومنا في منار التراثب وافي سنده منوبيح الأقاسي وأعدرك مبرعم الفاريق القانسين التولي للسنالة الاحال والأعد المداعة القابسي عبانا بكانن لعايم والأم طرنستي بالجمد في سويدستنف د.. مهمة قور فرنقة برياد جنفوت على فيه عليا دارجها بذك الأبر مدوسة حسح المعمد المكتمين المالك التي حاصيهم ه ۱۰ صفحتي ۱۱ ويميني بديجة المداخير کام أستوير بني بنعف الانتاء بوستم يدهيده علم سموته ردا ا منک وسعه دی نشد نیا در ای نشام حدا ستقام وگاوند الانت دانده باید می دا ه پ

الواعليم لحطاوليط لقرية الايت الجنف في التصوية يولجه الدراعي متحمد الطبيرة لتشاخين مدالك فالأهام تقديبه بقايله دا دو اللذ ويود لذ يليدونيسي وقرشان الاه المنادات منوسم لاطا فهجوم لأصور والمنجو الأا المناقية على داخية با المراسبي الخداد أنت بني بند التي تصبد فيانت يربعد الهندقة التي هيام ماعم فالمعر مد هريا د يان و مسالوني با الد خاوسک فياسال به معاسسي الرصيد الما والمثل عاما الدو الاستنساء لاطلب في مهما الميانات المال والماليا اقد فایک بستی دیگر اسی بعد البدا الا اهداد و

ومثلب بقريق بناها والمد المجتوامة فالمداه التوايد وسقداد الدوايد بهادالتما بما بعداته of a company of the second of والمحضوء لذا المالية لم المالية المالية الأراكة المالية الموا

1 plu Sir year, Report to a lamb and the region of تنسيد يداءه أخود

لتفركورن مناسس ون ودفاع المديدع عن اللعب هيين

غر خان قاده ۱۸ عطرتها المُحت للحدد في a war gong awar عني الله مست بالله والم عصيب لكيبي لتحدي . براءود للم تحقاظ عير التجلة لاأيا التي نياز عالمي ١٣ مد - 3 محو سا براد ، بجند ، دو حاربا دمير يسس سند بر دسه▶

🗖 والوطن الرياضي، شياط (مبراير) - ۱۹۹۰

البالية كشف محيودية فدا لاعتبه نعيبه بعارية تنظر مهم عي باير المستوسم الحصيوصية الله يم يستيح فيالصمية ووقف كبريدان فداف التوري في الوسمان بالصدان والهوقدي راد استخرا فرعيته والجياد للتستجيل

وتوليمها عدات كرييتسوما يوم الذي عبيل يياتي لأنكر حراضي بدوات سيدها العد الدرد الأمرر الدواتية والما فللسلفيد الجالجة فريقة أتي عواعر فلله ويكتبكنه الصافيلة البينة فرهر بهاسا بابر البوسج حديا والكبنان بفه نفون التي تربر رهده مواجهة لاعبت للاعبي القريق الأشير والثي عاني منهاء هصبرهما اللاطع الدولي ينس بوعودينسي الدي عشق في بنطيع العطويد العلمية، ودلير أربلي زي رويزمو الدي عدا بامها في حط الوسط

اركاب عوص مربق - ليساطح الصير ، كالراسلاوس ما التراكية لاتجاج حيثة دفاعة عن التقد عيدا أنه حيو المركز البائد في برست الرجعة بـ ١٨٠ عا - يعتوجات يتقي في من يعم علا يمي موقعة منصدم في لابحة بدر عم تعهدت فلاحد می حدی مستمهی کاس لایدیه بینه و كتين فيجاد الأوروسي بطسيد الداب داه اللهاعر

الواعظيرة المنفاه البراجع بدائح كالبرز السلاويل الكتارة هيرا الوسم يرانيها بكناف حجه يفته في بيرا بنفيرار العبية عي مسكوف عليما في دوستم بالصبي الرابعيات لاعتبال استامتنان عديدي الأرضا به ثم تشوطر بهم الأمنسيامينون ساستور وبليهم عداقة لا تشركي ماسكر سويتنز والدي عدي عو مينيا باي فيربقيه مني بدور التينينيين التحلي و استونیسرای بیشراناگو اسطور از و سیم اقد

المحمد بحب أولجي كذا لأجد الربيدي الكربو عن ستبكي مدروسالاغيا كالرئين اوتعداف عااكسر افي يرماء لم ستنظم المصرفان فاض رموني القادم من قبراء الراسي وستميز كموية تفادم من لاهني ماده واكير ربير طي عد التقي مرمني القرابق عارد الكثير المان الاهير فياليته ٣٨ فيرف علي

ولا تحقی و وصلع کایو استلامات کال تشکیره دانشوای عي النجولة بولا جنجلا « قد عب لقيربو الجنجنيز م ولافية مارستا بدور الشطد في مدادات عدم القملية مام هات بالم على الرحية أبرانها الحاسث سنجو اهراءه وقيد الحلف فلربقية ۱ ۲ یی میر ۲ ۲ کما سط فیم سف عام بارسوخ في للقيفة ٨) منطبع بالتجر عبية للمسرى هالي الدي عي من به المسجل هدف الفرز الوحمد أمام قربقه السابق عراء الربياء عن المرحلة الـ ١٣٠ وهيف ترجيح الكفه الثاني م ما دروست مويشتغلاديخ في الدعيمة الأميرة في الرجلة

ديون دوريموند وحمهور هنرما برلين

وبالطرق الى فريق ميونيخ ١٨٦٠، همما لا شك فيه أن عثلاله المركز الرابع اعتبر افضل بشجة له مند أعوام هدة عما أنه منحد إلى الدرجة الأولى قبل أربعة مواسم، وتفادي بمنعوبة الهنوط في الموسيم الماهني نعبث الحتل المركز الد ١٢٠

وبدُل ذلك مفاحاة غير منوفعه، هضبوسنا أن الغربق حسر لأميين بالسافي الموسم الصاليء هما التهاجم المحسيرم لغاني عصدي بطنه الذي انضم إلى قريق العيز الاماراتي ولاغب لقط الوسط بنس حيربعين بنيما اقتصبرت الانتفالات الميدة الى منقومه على الدافع الهولندي جبرالد فانينتور غ إلا أن التعبير الأبعير كان كاميا لتنصبني مبلانة النفاع الذي شكل بعطه شنعف الغريق في المرسم الماصبي ومباهم في



تدعيم هذا العط الثناني الأوسترالي بيد رباستي والنشبكي

وشكل ارتضاء بروسينا دورنموند إلى الركز الصامس طاهرة لافسة في ظل التكسيات السيرييسة والعبسة والمادية كبيرة الموالية الني أوسدها رهبل الدرب الإنطالي برهبو سكالا، وأعبرال الفائد مايكل تسورك، وعرق النادي في ديون كسرة جملته محجم عن دفع أجور اللاصبي طوال ثلاثة اشهر في هي اشترط على الدراريلي هوايو سيراو نقاضي اهرا. في سقابل المباراة التي يصوصنها شقط، يصد عويته من موشاف وعدود الذي دافع على أكوامه شلالة أشبهم . كلحما بالدر مستؤولو النادي إلى تعيين مدرب فريق الناشدي أديه مامكل سكنه (٢٢ عاماً) عدرماً للعربق الأول لتقليص حمم النفقات

ريمكن القرل الاستكبيه حقق مجاها مقدولاً في رمن اعادة بناء أمجاد الفريق، وحمل مركزه بنقدم من العاشر في بهاية الموسم المامسي إلى الصامس في المرحلة الـ ١٨٠ وهو استطاخ اقتاع المحجيرم توسيس فيستاره أأدي أنجيم إلى دوريموند من كاراستروه، بالاصطلاع بدور «الجوكر» العيد عي المباريات، ومعاشى اشراكه إلى جانب اندرياس موالر، لاستنعاد عامل المجارفة الكميرة في الهجوم على حساب النفاع، وهو تدمير لحناً إليه مدرب للمشجب الأعامي السنابق ميرتي قوصس في كاس العالم الأهيرة.

وجسد فاعلنه النهديف الكنيرة الثنائي باشيرو سالو مر ترمنو الذي مسعل 6 اهدافيه والدرياس متوافر (2 افداف وكان المريق شبم قبل العطلة الشبئوية حارمن ميلاءو الانحالي السابق ينس ليمان في مقابل 6 ملايع، دولان

ولفت أيصنأ ارتقاء مستوى فبريق فرتا بربان مباهد الأسماد العربقة في أغانيا الشرقية السابقة، إذ أحال عرك لسادس في الرحلة الـ ١٨٠ء علما أنه يعمني عامه الثاني في مصناف الدرجه الأولى مغدمنا يفي سبقه أعواء في الدرجة

وقادهدا الارتقاء الثلاثي مانكل بريتن أهد منصبيري قابحة الهدافين العائبة، والعائد اندرماس بوم الذي أعسر أور الاعب ألماني شبرقي دافع عن ألوان المنشعب الألماني الموهد عي عام ١٩٩١، والكاميروني الفرنس تشامي، كما واكنه ارتفاع مصطرد في عبد الجمهور طع رفاء الـ - ٤ (لما في المباراة الواهدة، مما لفت بظر القممي على أقمراح أطلار الدوري الأوروبي المبوير لوصعه على لاممة الفرق الشاركه في عال أنصر الشروع النور

بريس ينوازن بماعات وقرايدورغ بالعلاثي التونسي

من جهة أحرى عكس قريق فواسبورغ التوقعات بناوع شاطئ الأمان وظادي حطر السقوطء عبر تشكعة متجاسة

🗀 ءالوطن الريامسيء شياط (فيراير) 🕳 ۱۹۹۹

بقعادة الهداف الغريس حيسكات بارامه الجنال الرائ السامع في المرطقة الدنة العب به تجامد باز تحسيد ملي التسع معارمات معواليه

وثم يشرهنوج هاميدورغ عن المركز الشاس في الرجب الد ١٨٨ والذي الطبعلة في نيسانا الدائند الأصبر الدر متقومة المامي الطولي ييواء أندى للنجر أأأ مداد اجتر الرملة الـ ١٨ -

أما فردر بريمن فعد 💎 دائم استانه ادي خالله التوسيم المعمنيء في مساولة معيمنا المثل التركز الساسع عي الرملة الد ١٨

وارشط تراجع الفريق الاحيار الحرثي عموت بنداتك السيمة التي سجت عن الاستعداد السي عمد معدد المنفوف إلا ملاعدي من الدرجة الثانية. وبولى مهمة الكرب معاقع هامبورغ البولي السابق فيليكس ماعات (١٥ عام، علقاً الولقفاسع سيدكا في المرحلة الناسعة، قمصم في إعاده منطيع خطوط الفريق بعيادة لاعب خط الوسط ماركز الدار الذي مسجل ٦ أهداف في ١٨ مساراة، وأكسب لاعميه عموما طلبطه البيبية المقوري

وكان ما عات سامع في صعود فريق تورمبر غ (أي الدرجة الأولى في الوسم اللشدي، إلاَّ أبد عال دائدت است حاله جيمة ومِن رئيس البادي مانكل روث، الدي طاب بدعم عاسمة

رانف وتنفر لاعتنا فرانتهو ربامعا وال وعف النا إبلي المرسوان لاعد اللفاحوارن يرمندها در لايت الارداد الارداد

حتر بطبيع التي بالربيد

المنت المسمعي فالهاف الدوا لمستدالة والألف المواسسة المراجد الماومية الكرسيد ومنها يراد المسلم معرابقات بدوق هيده في مرسيا الأافي براجا ا المام في فسطناه ٢ بي حد حند حي المطلبي بالراسطوا الجيافي في ١٠ م.

سيونغارث يتنغص عني الدرب ومونسمعاديج بغير بربعه

وعاقب مستراسراها للتراف واستدها السباها الماكو الرابة في المعلم الفللي والذي المعلم الدالية کی سرخد و تحدید بوکه بکسر و داری يوضي له مهمه شد لا يا عقرد . 4 دو د . محدود به کند نوای فی با با طایعت کاند. بدا نقد با على بدا فيد بدائد الماء به فيانواد السيرة دا المي ستمري " شاء الله - بريا قيمو ماه ... يا ير د دو و بينه کام شد کا کي د د . خيستان المهاموهاتي عليت وكالداد الرطاء الحاد الحر دو ـــه

ورمله لاوه القال المبادر المواحد المتاويد

بالمصد والماسة لما لما لم سمارات م ه ده خدن هم ما د ده د غر درجته ۱۰ عبد لا سراست اجاله م ere of a company of a second الما والمستقد الواقد المح المساه الا ب بالمرابوب بن ما قد المنجوم م سيرمدد د د د د د د د د د فنتنه ه د

المنيد مهد المنيدة الم المنتسب في الأحد المليلة the section of the section of a se a se as a d

🗖 اللوطن الرياضيء شناط عبر در - ١٠٠٠





التر، قوة ٢٨٣ حصاناً إجمالية)

YUKON.



(يوكون بمحرك ٧٤. سع





بطيفيل بتدريات بيضعم

الحافاء المحاصل عوالمست a as as used a second

فر محمد الله الله والا المساوعة A 3 - 44 - 1 A4 - 1 2 mm and all and a part of the ه فده به در دفقه مر <u>سند</u> ه

and a series of the series of الركاد ما ما ما ما and the same of the ------ - - - , U & J & 4 & 4 At 24 M. 44

عقا مكلى موقدة لم احة فالمحدد الله التي قر اللم عددا المد وطال المكا وما لا المد المد

a man sale a de gram a a a a? to the most on the west of makes

and and any any other har mand dist section is an fine to a stage that er and a sum of the state of the

و وهندو شده فرده هنگه م می لا م ا الم مستخد الله المستوها الا البويد القضيي ساعاك ما مديو ماه غدد ما فه د تقمقی ۵ د

نصب بيند في له عاله الان الاقتر A to man 2 to 1 to 1 to 1 to 1 · · · ·

د . . . ^{۳۷} می د سعد ۵ تم ۵

نج سے بیان ہائر مات جات ہا Andrew a sale of the sale of t

عير بولة الريبارة

and the same of the same of ------24 4 4 4 4 4 4 4

A # L Dec ,

A. A. A. A. S. M. M. A. M. M. the state of the state of

a and the ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠٠ -----

۵ الی ادا است. د ۱ ختم الله عدم

د ده ۱۹ 4 4 44 4 4 4 4 At any to the state of the state of the state of part on the second of

🗗 والوطن الرياضي، شداط (مد 🕒 🔭

التحروح من كل علي عيب كا

man in the stage to make the manager of the stage of the

لايجا فيوني لكام عدم بدي فالن فيام بطايا كري

يوسركا عامان سلامر العامة ما المعدد الاي

الرساد والمحمولة فسرا أأنا عداد

was to day and the section date your to

معة منحدها ديسي الشوسيون في " د سي الدار ا

a de a deserge contrata a de a

لاقع عسرات كيمره براف بالحابد الداني عادف

sand for the sand of the sand of the sand

يلام عي بدا الشربة به صحيفية الداسطية الأالماء الداراتية

بينايدونه عفوها للطبقة بيجنعنا بالنارا أي بالارار

نمكر تجمير لانهاء المراسا على النسا ال

رسام کا عاملہ ودھا بعدر بھر دل داشتہ عدم بہد

we to any the day which the war

فدري مطاولاته التماية ديكم الأطلب ودكم عبر

of pure in section were succeeded to

لأوروسان قم في أسهابة ادام استدواد النظو

و ہے کہ بعد بکا عامل ہے۔ می نہ مصند

the same when when any

المستراهيما بعكرانه للتي المماعية في تنوالم المادام

عني لاسن روز مر فر احداث على قدمات الاحدة الاحدية معير

لأساس معمل بيد بيد بعديد بالاستاد الأسد بي كا دامد د

ويتبرد على يالمو التقطرات لا المدام تنكيده دارات

للتقاس وتنعت عدم تعيكم سنقا عتي عدة حيو الد

ستيمايتها بتدويدها أأساي بقادفي أمسارا أأم ماجلاه

الى قاملة كالتو تقايم كراسيد المرام ما وقالت

المقيد بالأمر فكرانه فللقوا القامة المعاولة بكرانا المام المعامر

ورسينه فصدر محتنجات للأطلبة قد فساللا ما التدود

يورية يمكن إرطامهي استوا الممردة بعد الدهو فحيو

يع بادر من بأجيا هاي الفالة بخمف مراد فا

كتر من استجدال موصل من الدالد الدالات الد

يد سانک اسي نفت ۲ مد . دکر خبر ايراند د

غربيد كما بها بملح فرضاه كبرابط منتجا الأما

مر کی می بوست پر سیاب کا عالم جات

بقرمت بكينو مواسو بكي برسح بقديها الاستطاعا

الهابيات كالتي العالم الاست الأمام العي المتصافحة

ويدكر باديا فيراح فيه بويدد بالرام ما

نمية الرسدومية ويدر في خريك عدم ١٩٠٠ مر السا

أسابو هو و فاقبلابه رفضها الأ الاخذ السام القر

عمام لكرة لستنديره متبر تعياج عديات المالدان عيرا

السنفيد يحد فيري ٦٠ مند المشاقد) بالأصداقة بي الحدي

العديدمر أنسار القالم عشياك بكالتراط الرغم تتدير

شوهمدامل بنيام فيد ير ۱۹۹۹ جبر اعتامت د

المقوداتة) معد المراصر الادانة بكتبرد عرابيد بالأحساب

التوليان، وكندلك اعبادة النظر من الماء الماء

الاورونية، هنيشماء را فاحاد الأدوس بصاعط ما الدارات

الكسرة لي مصاعفه عدد عداد الاستداما بي التا

لأورونية النطبة عبيرا بالراهي ١٦٠ بياجية مم صدف لاه

المحود مام المنحدة الوطنية كرارات منحه عبرا ماه

المخرافي فيكلبه بطام الويادات الجياح الوجاء

الشدح وعفاطته برمل فيهو عوداني عواد بالأند ياستن

كانت المنتخبات محكومة في ثلك والمراد سند الدراء السندية

إلى أهرى، أما الموم، عقم شدات الأمور إد حل الم عدر

السريع الكثير من عبدكلات وورا الدام المالات

المعول بلايران بطاء عابية كالبار عالم كالرابع بالمالة



كروزيروخسرالنهائي...وكأسمركوسور! بطولة الجرازيل اخر دية بن لرتسيراني لتورينياني

يجيم بادي كورينتياس البرازيلي بالمصبول على كاس ستوبادورس وهي كأس أنطال أميركا الجنوبية، حثى تصنفن الوصول أبي كاس العالم للتوادي، وهو طموح يالارمة لسماء كحد كبر بوادي القارة.

ولا يكفي المادي لتكون بحلاً للبرازيل أن يكون الاسمال، ير يبيعي عليه تحطّي الحواجز المصبوبة في طريقه والثي عامی ۱۹۹۳ و ۱۹۹۶ تصنعها الانجاد الدراريني الذي لا يعمل آبدأ يسهولة، وتحج كور بنشايس في أنهاه دوري النظولة في سرحلتها «الأولى وهو

في المقدماء علماً الرالياسية. حنميات المحاصين المالات الجميع في تزري من مرحله والمساو والمصبر يمطلمنه على بأسراس بغارق بقطه واعدة وفي الدور ربح بنهاش تنعطي عربمنو تصنعويه وانتظ الي لبهاني معورة على سنابكوس في نصف المهياني، وأنسابل كروريزي وبطلب المستم عومين أثلاث مسيساريات، مصادلا في اللقامن الأولين (٢ ـ ٢) و(١ ـ ١)، وهناز كيورنىت، بس مي للقناء الشاك والأجيس (٢). مستغلسر) زدات في العسمل

يكون قوياً، إصافة الي جهاره التعريبي، ظيس من قبيرًا عليه ومحسره، وشعار عمله هو المراح أويعبرف أن عباك أربعه عاميم يركز علمها هي الوهدة، المدية، النمام والاعتراف والملامطة الني تستبرعي الاعتبصام عبي أن عشبرة س لاعليه شاهدوا تجربة الاحتراف في أوروباء وهبة ما يؤكد

وكان عمل الدرب في كوريشياس مسيا على محموعة

إنها مبسيبرة العائر المنحيحة، حيث قارح نقوة حسلال ۽ اشتيسر فلعب ٢٧.

مباراة، ولا يمسى انه شيارك في الوقت داته هي بطونه کاس مترکوستور ، فيم مکن دلک سهلاء بمامينه إذا علمت أن مشتكل عدة قد والجهنة طوال عده الغبرة، عمدونة وابدرلي الوكسمبورعو عب معرباً للمنتخب البرازيلي، عاسطر لترريع وقته بين العريقين، وكانت هناك منشاكل بطامية أنهكت القريم ، أد عاقب اوكسمتورغو مجع فرنقه مارستلتنو كاريوكاء فالمده عن اللعب أسانيم عدة، إصنافه الى عبرها من العقوبات التي ثاب عليه وهو في منتصبق الطريق ولكته شجامل على الجراح، وانعمرف لوكسمچورهو الى المشجب كلياً يعدننا رفض الانجناد أن يمتلى المتسكب الوطني منصف وعت

ونفصل لاعبيه استطاع كورينثياسي أن

الصيدقية أن يتم تعيين لوكستمد ورعو على رأس الجهار التدريبي للمبتحب حلمأ لراغالوه فبهو حفآ من الدرس المطلوبين كثيراً، وأحد الدردان الداء ما الدان حرزو الحولة الدرازيل ثلاث مرات مصالبه، فقد كان يعلا مع بالسراس مستوى العمرة التي اكتسموهاء ومل هؤلاء مارسيلسر

(منيساس ٢٥) وهو الذي يطلعُ من المنول ٦٩. ٦م وورسه ٦٠. كطوعراماء وسبه ٢٦ عاماء بأت معمأ عظيماً وصابع ألعاب في المنجب وكان قد من بسرعه في أورويا مع فريق فالنسيا لاستيناني، ولم يعسر ذلك يستميعك في بلاده، ومع تضجر كأس دركوسور الشاكل بنبه وباين الدرب لوكسميورغواء فقد يقي أساسناً مي كررينتيانس، هيٿ تمكن من الوضاوق للعب، وهو الذي سيجل الهدف الأول في النطولة في مرمى فاسكو داعاماء كما سنجل مدما في النهائبات الثلاث النام كروريزو وياي هدين الهدمي الكهمين، حقق ١٧ هدهاء لمصمنح بدلك ثامي افصيل فداف وراء عبولا من فريق سانبوس، ولم يعد من قبيل الصنفة أن يوقع COPALIFRI

ارتبهوا لاميا باشراس من عوسمافو ورنجارديمهو لأعلى كروزيرو في بهائي كالس مركوسون

كاريوكا صناعب والقدم الملائكية ما فرعم فيمه الصبحيرة بهدأ

سابقاً خلقاً المدرب لوكسير غر ويحكن القبول أن كبورنيث ببانس الذي قباطع كناس أينجورتانورس مبارات عدة، جنفل من هذه السبابقية هدف

وكان كروريرو قد تلقّي شيرية في مهائي كانس برك سار 🗆 ملاوطی الریاضی، شماط (فیرایز) 🕒 ۱۹۹۹

ساهب القدم الملامكية ، بعد كل تدريثة على تصومت

ويسم لفريق الي جانب مارسيلينو كاريوكا لاعب حديد عو فامنيتا (٢٤ سنة) والذي يعشر عصر العبارسط في البطولة، ويلعب دورة مهمة في استعبال لكره وبور بعي ومعاويه اللاعب الكولوميي المحضوم فريدي رينكون، ويدكر ان فامديثة لعب في ايندهوفي الهواندي يطل بلاده في العاء ١٩٩٨، أمسا ريدكون فلعب في تأبولي الايتعالي ثم في ريا مدريد الاسماس، ويكمل عط الوسط بعاعلية اللاعب عيك والدي تتركر مهمته على أنطال معمول صرب وإيمان في الفريق الحصام

ويحلس على مقاعد الاحتياطي بعص اللاعدين حيدس مثل امارال لاعب بارما وينفيكا سابقاً، وهناك كالسيم الاعب جيروندان سانفآء وباستطاعة كررستياس المسر على عط يعاع قوي جدا عينادة كاراوس عامارا لاعب الساراغواي والدي احتير أعصدل ظب دهاع في الموتديار المام معوم كدار هم ملان وبصبابي وفراك دي بوبر وبجح مي يس إل ٢٧ في معادمه طريق السائل مم كار سنداس وتكمل حط النعاج ظهيران لا يحافا النقدم ومواكنه الهجوم وهما اشيو وسلمتهوء ويشخل مركز حراسة المرمي اللاعب الشاب بثانا (٢٥ جنه) وهناك باي الذي كان يعرس شياب

- وتكبن الثفرة الوحيدة في الفريق فى المحوم، ودلك مند ١٩٩٨، هيث أن المنهو اللاعب العالمي المحمدرم، الذي تنظ ين اوروبا واليابان والسراريل وكتان بطلا مع تنسر س مي ١٩٩٣، لم يستحل بسوى ١٦ هدفياً هذا الترسيم. من ديدي القادم من ريسيف فإنه لم يسمجب للأمال المعودة عنيه، زلد غمرف قدمته الطريق الي المرمي طوال الشبهرين الأهيرين وعوس عن دلك وبعود اللاعب الاحتباطي القوي ديناي الدي سنق ومالق مع غراسهو بزروريخ السريسري، فاستعاج في البرازيل أن ينقد الفريق من الأهداف الكثيرة من النهانيات الشنة، وسنعل هدفاً ومرير ثلاث كرات كانت مشرو

وكان كوريشيانس قد جهد لعدم التحلي عن بجرماء حبث أعار ثلاثة من لاعليه وهم عامارا وفامليثا والياسون الي طبياق فيتمنكايا الاستينانيء وهنطهم بحث بصبرف جبست الاتفاقية التي تعص على صمعهم الى كوريدئياس، وتقصبي عده الانفاقية أن لا تجدد في السنة البالية

ويتكل النادي على مصاحه الحديد رهر مصرف أيكاء -اللهي يدهم كرينته يد ٢٠ مليون دولار هذا اللوسم، مما قد يحلق الطموحات الكنبرة

ويسفى النادي لاستعادة لاعبيه فامنيته واصاسون ويدرك المتعوية التي تواجهه لاستعادة غامارا اسى بدوما بادي عاريس ممان جيزمان للمصبول عليه واستعدم مدربا حدب في بداية الموسم هو كالدينهو مدرب بورتوعيزا وسات ١٠١٠

الأساسي للسنة المقبلة، ولهذا الأمر تقييير ومعنى وهم عدر مهائيات أميركا المتونية والدي بحوله الوصور الراكات المالم للبوادي في بداية العام ٢٠٠٠

مرکوسور...کاس العارا

مارستندو لاغت كورندسانس وبارستسو لاعب سابدوس في مياراه بطيف اليهمي بتطويه التراس وهده الدرة علي بدي تالمبار الذن الدرسية في الأدار ال صعفر بقید کا حسار کی لاکات ۲

> وكال هذا تقور سيبر سريقو يبرها الأكثر بلاغه على الداعة للملك الأمليوكلية المتوليين عالمة ك العلم لأب نهده بنسابقة هو العلوا الراقع فلولم الولا ال بمروس ادالا الميا ياليا ومتاادات الصاعبة وكتباروه

القياول الميدانعة مركوساور طبعر عبدانق الكوياس الامتركته الصافية وقد لمهربها ستركه المديارات ليراث وهياه ستانمه تعادر کاش تبلیم الاوروسة بنی تدانکتا بیا

وخياما هده اليب الهية كينيالك سنيا استصبحم مي لابيد دار الأهلية بكرة تقدم في مشرك الصويب السلام سلود تغسر لاحتاد فكا لابرعر بدواسافتناد ولجمسر فروانستقار متعر محموعاتها لكاس علياء لورس وک مر نصبغی رانصبح قام عبدالقه المانالان مي کاس السيراء بأورس ومسدامهه كالس السيوليا وكاليا كوليتمنو أأسي لمف کالم الانجاد الای ولی کالی برنگود ای الفالم محی السريادورس وكالر السوير أيها تساسه والغيم للمعاسم الرداجسية ورب الحيصر الراتجوير كواد تقدم في مداك الصواعة أني مهرهان كيراها إا من العددة

الوكانب معالم فد البعد الدريجي عرا القابيد الراصية فد بد فی نظیور مد بعام ۱۹۹۲ فی کابر مم است؟ نصوبته واكتار الصراك الماراض الأمار الأمار الأمار الم الجنوبي لكوم لمسترجيعا فيود تعليه مشربات الدارات الما مستان عرادون لکولیا کیاف اوسط به آرد ادستیریک دا بلايمية والمستقيدة مرائوسة لأدوالد والحرائد

ويوغر عركوسور أني شوق مبرك يحيونيه وهوانداه

المنبي مدينات عني له داد الأفاد " and there is not a great as " and a second القامية في نيا ي مناها القا الموية للا الوام والمراجع المراجع المراجع الم

المستقلية والمستمع بشرانه الأدادة والأرادة

والنا عمري وللمنتلي وللواطفات والكراك أن الرادوات الحاجر

سودي سوسفيه يجيدا آن يوسفي هي عد عد د

تعلومته ودعمد الجداد لابدته للعرامية الماكورامي

سنوو نشیم " علیجاده درس مه هدیدار کاست.

و لاکو سور وگونومند و کا اما ها بها این بنو سفد مایر

وهده عبدانكه حدر التحميم بالعصد بالواج هاه

والدفيسة في كالد مردوسوا متحصوا والأدمة الأدم

بخبلا والتي بليجينة بأوصية بحاري الأبر الموسة

تهيوان التعربوعة بداري وللتلمح بسالفة فتلوا والكا

يفياً بنجو أأ لم يوم للبد و جاو وتحضير لم

متب بدلا

علی ۳ ملادی به لا دید ک در داند داد و سهر د

ودنا لا عنان الصبحد على ساسا لا الله الا الا الا

الكالل مركوبيور فنسب التعليب والحظ الله الجارات

يتصبره خبراها متشي ميله ٢٠٠٠ د خصراتها المالحة

الدهاد كي بدر الدر منظ الم الدواء الما الم الأوا

نه سننگ و قبده ویت د دیاسور وه د ک german ger " ger sa عاقر کلیم میر ۱۵ م . د کے برہ بکا و فیجے

يد بيسردد لايت و عمر و د کاند کان به ط الله عبر نصیف چه می در در درک است. خور ۱ القولاد فلتست الأنقار المناج المقاد المنافلا

بشريل ضرعاه



لأولئك الذين يشقون طريقهم بأنفسهم.

MITSUBISHI

انقل بطريقة أصحاب لحينيه صريقتك ابت مي بدارة منتب بنسي ما انداده ما كامر الحدادة ما كامر انها فاخرة وأبيقة التصميم ولكنها بصدارها وعبليه ما بالا بنياء بالا مساد صرابعت النعليق العصرية بات الوصلات البتعادة وتبكية المحركات البعة بالعياد مي بالداموانات على بكرا أو عالا صداما ما بليا المستدام المدام المنام والمنعة بعداد المنام والمنعة بعداد المنام والمنعة بعداد المنام والمنعة المنام المنام.







الكرةالذهبية

تقدّم على مصطفى حجّي بنقطتين فقط

بقطتان فعظ هجمتا التنافس الشديد على لقب أفصل لاعب كسرة قندم عسربي للعسام ١٩٩٨ يان الكويش جساسم الهويدي والمعربي مصطعى حجيء للصلحة الأولء الدي بات اول لاعب كويتي بدال جنائرة الكرة الدهدية، بمعمل كان مواطعه عبدالله وبرأن بال الكرة القصبية في العام ١٩٩٦، (وجناء فور الهويدي بالكرة الدفنية نعد قور مواطنه على مروي بالعداء الدهمي ليكرس تعوق الكوة الكويتية في المام

وهدا الشافس الشديد (١٣١ نفطة للهويدي مقابل ١١٩ لعمي) جاء بعد شنه الاجماع على احتيار النحم السنودي حسين عند العني افضال لاعب في ١٩٩٧ء وبفارق كبير. [£2] تقلله) عن مواهلة المارس محمد الدعيج، الذي تابعر عدم المرة الى المركس الرابع برصديد ١٢ تقطة، خلف المهاجم الصري حسام حسن (٢٥ تقيله) -

وقد أمامت الأعداث الكبرى التي شبهدها العام ١٩٩٨ فرضية البرور والثائق لعبد منفدود من اللاعبي العرب، وهصنوهما مويديال فرنساء وكأس الأمم الافريقية، وكأس لطبح، وكاس العرب وبورة الألماب الأسيوية في بالكوك

واذا كان الموسيال الفرسسي وكأس الأمم الافريقية اناها للاعمي دول شمال افريقيا مبجال التالق وحصدوصنا مصطفى هجي والجارس التوسيي شكري الواعرة وحسام حسن الذي حسر قرصية المويديال مان حاسم الهويدي أطل من بورة كباس الطبج وبورة الألمات الأسبوية

وفي هي ارتفعت أسهم هميّي سيله لقب أفصل لاعب في أضريقننا، واستنجاد حسام حبين مكانته مكاس أمريقيا وينقب مدافها، مإن الهويدي قمر الى الواحهة ببيله لقب هداف ابعالم اثر تستجيله ٢٠ هدفأ في مباريات رسمية اما الدهنع مطافظ على برنقه بشنمية حارس القري عي أسياء علاوة على احتياره المصل بعارس في كأس العرب

المدير الهويدي للمركز الأول من قبل ٢٩ باقداً واعلامياً، في معامل ٢٣ لعجَّي الذي همت في المركز الثاني ٣٣ مرة، مقابل ١٢ للهويدي، علمة أنه مجمسي ثلاث بقاط الحركر الأول، وبقطنان للمركز الثاني، وبقعه للمركز الثالث

شارك في الاستفتاء ٦٢ نافداً ومسعافياً ومعلقاً من ٣٠ بلدأء بينها أربع نول أورويمة تصندر وثنث منها صنحف وفنوات فضناشة ومنطات أداعمة ووكاله أبناء بالثغة العرسة (مرئساء الكليراء ايطاليا وقبرض)،

٢٠ هدفاً رفعت الهويدي الى القمة

والراقع أنّ اللاعب الكربتي الذي كنان منتظراً منه أنّ

جاسم المويدي الأفضل عربيا

بفضل ممرجان الأهداف الدولية

سقتم الى المبغوف الأولى بج سقمه اللاعبين الغرب في ١٩٩٨، هو نشار عبدالله الذي لم تجمه يسرعه العبوه في ١٩٩٧ وبعل رابعا في السشفيثياء تقيميل لاعب عربي، وقيد معررت أمناله في كبائس العرب بالقويمة لمج بأفس المهاجم السمودي عبيد التوسري على لقب الهداف، فيتما كان الهويدي في ظل بشار، عير أن الوضع الطلب رأساً على عقب في كناس الحليج، وجبعل الهبويدي كالأمن الدومسري ويشنار ومبارك مصطفى وغيرهم من الهدآهين في ظله، عندما منجل التسعة أهداف هي بصنف الأمداف التي أنقت كاس المليج مع لغريق الكويسي، وبينها عمسة اهداف في مباراة واحدة (في مرمى قطر) معادلا بدلك الرقم العياسي لعدد الأعداف في

مساراة واحدة الذي يضمله مناجد عبدالله سجلها في المرسى القطري أبحبنا غينام ١٩٧٧ عي دورة لحليج الحامسة) وسنجل عدفي هي مماراة واحدة مرتبن (صد عمان والأمارات) وأكمل الهويدي

الهومدي افتمح أهدافه الدولمة

هي ١٩٩٨ في مرمي

مجبر تكاس الغرب

مسيرة تسجيل الأهداف العريرة، وأصناف ٨ أهداق قي يورة الألعاب الأسبوية في بالكوك، 1 منها عن مداراة والمدة (مند منفوليا) كما سبجل ثلاثة أهداف في مرمى الإمارات يعدما كان سحل هدفاً في مرمى باكستان، ومل ثانياً في لامعية الهندافي مشتسبارية مع الايراسي علي دائي. خلف الهدَّاف الكويش الجديد الرج لهيب (4 أهداف)

وكان جاسم الهويدي افتتح أهدافه الرسيبة العشرين مي ١٩٩٨ عي البياراة منت منصدر في نطاق كناس الميرب مي لتوجة في أواحر أيلول (سيشمير) المامني، وأميان عدماً بعر في مرمي سوريا هي الدورة ذاتها

وهده الأهداف المشرون، جعلته يصبف من قبل الاتحار البولي لتنآريح واستعماءات كنرة القدم كنافتصيل هداف مي المالم للعام ١٩٩٨، علماً السراريلي روباليو، مشقيماً على

الأرجنتيني مانيستونا (١٤ معضا) وكان من المكسيكر هيرماننير والكروائي سوكر والتشياباني سالاس (١٣ فيقا لكل منهم)

مصحافی حجابی ارتقی می المرکو اللہ ۱۹۱۱ی الثانی

وكان الهويدي تلقي عرضناً من نادي هيرينقن الهولندي إثر مجامعة في تصنفيات موبديال ١٩٩٨ ، في مقابل ٢٠٠ (لف يولار ومرثب شبهري يعشرة الاف دولار ، وقد لعب معه مناراة يتمريبية وسنجل هدهآء ولكن علم الاحدراف في عولندا غياع سيب الاستابة التي تعرض لها الهويدي وأنعدته عن الملاعب

وكدلك تلقى الهنزيدي جبلال مشباركته بكس الطيح لأسيرة في البحرين، عرضاي من ناديين الناس وبلحيكن

الأكثر جمعاً للألقاب في شهرين فقط

وهكذا، وشلال الشهرين الأحيرين من العام ١٩٩٨، بال

وتوج الاتصاد الأسيوي هده الألعاب باستيار الهويدي

امعمل لاعب أسيوي لشهر تشرين الثاني (دوهمبر)، وهو أول

يربان الهويدي أول لاعب كويتي يسترف في الامارات

عييما تمح مادي الشباب في المعاقد معه لمدة سنة أشير في

مقابل ٧٠ ألف ديدار كويتي، حل الهويدي منها على ١٥ أك

المساقية الى مارتب شبهري فندره ١٥٠٠ ديمار ، وهذا بسيجل

الموردي هدها الشباب في أول مباراة لعيها في الدوري

الإساراتي، ثم سنجل هدهين في معاراة وديه شند أعد شرق

وعد كويتي بمعق داك

وعشرهمي مستحسودين من الانتماد والأهلي في جدة بدايته في الجودو وقى حراسة المرمى

القدمة في لاتعيا

والهــــويدي الدي لم يمس عبد مبارياته الدرلية التي هاصبهاء بشدكسر ان أولى تلك المباريات كانت شند اليابان في التصنفيات الأرالسيسة لتزرة مرشلومة ٩٢، ومنجل هيشبه الدولى الأول في مسرمي قطر في التصنعيات ذائها، ولا

حسام حسن معصدر لاثحة هدافى الدوري للصبري وهداقي المشجب 1444.00



حاسم الهويدي منسلم كاس هذاف الجنبيج من الشدح عنسي بان راسد

سمين الماراة التي لغمها هند اليابان في كاس امم است ١٩٩٦ في الإمبارات، وقيد المثلُّ التركيزُ الثَّاسي في شائعة الهنداهان برهنتهم ٧ اهداف بعند الايراني علي دائي (٨

وجناسم الهنويدي (٢٦ سنه) هو خبريج في التبربينة الرداهيية ويعمل مدريتها مند ثلاث سيوان

وكان الهويدي قد بدأ حياته الرياضية كلاعب جودو، في لعام ١٩٨٧ واستمر غدة ثالات سبوات، وبال الصرام اليبي وقد شبيعه عليها صنديق والده إبراهيم عاشوراء وبال متدالية يروبريه في ورن ٧١ كلم بنطولة المرب في الأردال ١٩٨٥ وقد اكتشف موهنته الكروية في العام ١٩٨٦ وهو منا يرال على معاعد الدراسة الدكان في الثابوية العامة واقتاده مقرس أرياضتة المصري متجدي سنالم إلى بادي 🔏 🛴 السالمية، فقعت منع الماشيئين حبثي وعمل إلى الفيريق الأول في المنام ١٩٨٩، ثم البحق بالمنحب الأرلبي ثم ماعسجب الأون وقد شركه السالمية في السداية في متركز العبارس المرمى بعارا الطول فياميمه (١٩٠١م) وكعب

هجى أحد اكتشافات المونديال

ميار باي في فد - برکر -

شكل مصطفى هجي في فكرة من المدرات اعد طرفي البراغ بالرا الانتعاد المعربي وتتعدره الفرنستي الطلبة بدهي كال سهت نطفر بهذه الجوفرة النمسة التي شعك بوارها هنداد الدرجة منهرات بها عمول ككو من بادر ورومي عربق

عمجكم عدور حجي معرسة ومن شأ بمعانة للعبش عي مريب ميد للتي طفونية الحلك بال موملا يحسن الأوال بنشه كان لايد من الريكون يكلميه القنصير في فده 👠 نقصية لي اللاعد نقيلة الذي حدار في نتهانة التي الاحداد على لبلد أدى حصيبة وقدح عبيبة على عابم الكراه

المرتكل خدالجلم لوما في ألغور الإرمسيج المحقى في عداء التنجب المجرين فيحكم بشارة الهي هربيد الحنث للفل في اكثر من دار علها كان خرف بالمني في القبية الثالثة الذي نقب قبية بناه سيواناه لدي النظر الله بعد تجارت كثيره مم تعديد من

الديا لفيلين الأيك والرابعة كالالالم أرالكور البياجة

التوري الإستاني بصنعته لاعنة مع ديبارر تيمو لاكوروب والد حرمته فدد. لاصبابه في ذيا ألماء من الله، جابد فارتسا في نوره منجمد تحاميم في ک تلايک في يا ازم يو ۱۹۸ ولتي سهد بالنفاء ١٠٠ منجيح ا المدر جدم من الدور الأون في المونديار الاجدر الدارات بمايائر الطلاف على تصليف جمين جير اعتبر من الكياء عار عد التولديان فللفسالاء عمر هدفت الرابع فني الدرواء كندن وراء هدف (كمانشوافي مرمي سكوشد وقد راء برعد في قلوب عداقمان سرارسام بتستيداته نقوبة والكهم بالجيزافاته

بجوا عليجب لقربشني وفيما الأسور ستبير فعلا في فيا

لأنجام أربلته سنانع والعشاري من اللوراء ستتممع

١٩٩٣ يفت كل شبيء النب على علما الأولي عليما اعلى

تصبغي وبالقم الثلاث بابه عدام عثى لتجدع عن الوال الموات

في اغتار الا المنطقمينونة التي سيتغلبها متماطب المقوال فللد

عربق كريبير العربيني وبالك سيمداد اللفاء المصيري هيد

وبالفعل لعب حسمي ٥١ دقيقة صند كريتيل كانت كافعة

لاعتماده اساسياً في الماراة ضد رامنيا التي قار بها المارب

(١ - منظر)، ليصحل بدلك جبه الموبديال في الثالثة والعشرين

وفي الموندية الفرنيسي برهن حنجي عبد بده هر الحامل

لمتلال بالقيانة مع ما سيوم الأطلسان، لمنك يمكن في الساء الا

الأولى ليي بقبها المطرب هند الدواح فني موينتمة من بستجمر

حد حين لاهد ما التي تنجد في الويينان الدكور ودط

برغم معاناته من کیبر فی اجلته فیلمه کان اصلاد ایا جلا

ر میت علی تصنفیات کایت اتفالہ فی کا اتلانک می

بشرين الأول/ اكتوبر ١٩٩٣

ا کت بیچ حصی سے انفیا فی صابق فرنفت علی اداعم عن التجارو م من التورارية التهاسي وهند للتجان هيماً في الشمعة لاخترة في الدارة منه مصدر الكان الهدف الدجيد الدی محر مرمی به اساسات به استاد طوار اسطویهٔ

يفده لدكم تحلجى حفلته عراشفريق لمعربي وهي مور لمعران عملك في لم طر القلمة على تقدير المواعد تحتييه فنحضي باحترام لأنجاد الافرنقي دارا حيارم المنصر لاعياضي بقاة للفاع ١٩٨٨ بيمينية الله لاعا مغربي تغور باللفت بعد حنفت فاراتم الأك ومتجنفين سعومي ۹۸ و لرکي ديو لدي برر کف بر مرمي هي بهاید کیان لفایم ۱۸۱ کیان خیا به فرید فوسه، 🥌



محمد الدغيع كالأل مفاراه السعودية وحبوب فرنضا بمونديان فرنيت

باغدامر افرالاغم افاللغي ومنجلة التجلية للجلبة للجلبة تالي لاغم مقايس سا قده تقامرم تقد لا کي او تدي حصار عليه في ٩٨

نشا خوا څخې کمته سديغه و يفيد ... در يفيد و في التملية البليب الأعياك والملتم وقداما يعرضه العرابسي فيزي فيتنا أأمدات المتنف المغربي بالي تستكل حجر باست المحمد لاستنها بها الحجي لأمر كتر ولا يمكينا الاستعباء هنه تقول منشدل، لقد أحسن عسعة مدم برد بندرسه سرمدين واسحق بالأكورونيا الاستوبي حتى تقيير دا اللب الدياي سيوا الله مواطبية باللب وتصبير

حسام حسن سلوك ونحومية

حسام حسن احتير بالإجماع أفصل لاعب في معبر فعام ١٩٩٨، وإكثر من ذلك اعتبره محمود الجوهري لاعب القرن العشرين في مصور،

عبيد اليوسري حضا بربقه معد القداعة للكاهمة في كابس للمراب

سند غدم فساعهم بحبس سنوكه

> ومهما بكن مرامر ما المساد كما المراهر لكمر فرنفياء فيافه فلللمه شي للألاثة بما لها لار السطوقة في يوركننا فياسية المنازوة عبرا منا فيداد أبرا فيا من الرصلالة منصوا منها افتاف وقيا مداخطر اللم الافايقات معدرونة بسامتنا في تبيكته عداتك علاء عز احاد أرانما في قابعة فصار لاعد أفراهي

وكليد مدي هي ما لاهتر لكا المنظم المديد به الم عاصي بعبا عبد وقدفي بوليد بداي صب هيف على لأستوه تجاميل عشر وهو لحمر ما حاك المن الأهدف الأعدادة عناوه على سنادينه رفية فعاسميا في ١٩٩٨ يم سند. الله الداد الد وهبيده من الاهداف الدولية الى ٢- عدد

وودكر أنَّ همنام عسن النابع من يعير ١٠٠ ساء الداء هي ٩٩ مع ساول السيوباني والتنظم عام الرابط الد السويسري وله سنجو جاعر عقد قا ما دفير الله

سكري طواغر بالق في عومت فريعت وها فصر ها با في حور روا وهنا تحتدل بداد تقايدة الدوايا يرا ويده لمنكو

الوالسفار بحم القيادية فالمواس فالما and the same and the same

ره د د و هور هر ه ... د and the second second second

The same of the sa

بيلايت ي ينقف أدلم ب

t a v

. .

.

----, --. .

🗖 الوسي الرياميي، شدم منا بي 💎 🗥



		Ŧ.		
		_		
а.	416	1-	.1	,
		12	ш	

ومحمد عبيده منالح الوحش (رادبو وتلفزيون العرب ART)

₹ د محمد الدعيم

حصائد الغبول (راديو وبلقاريون العرب ART)

١ . مصطفى حجي ٣ . شكري لواعق

حطالد الحربان (اوربيت)

- هالدياسي (اورست)

٣ حاسم لهويدي

₹ ، خسام خسن

• إنكلترا:

ا مصطفی مجی

الرياصي في الشرق الأوسط)

الاستعمد الدعمع

الماسم لهويدي

₹ را محسطتان جمعي

١ . مصنفي محي

۲ ـ مصطفی حجي ٣ ـ شکري الواعل

ــ القسم الرياضي في إذاعة موبثي

الحسامعيس

؟ - جاسم الهويدي: الاحتسام جين

في وكالة الصحافة القرنسنة)

كالمعند الدعيع

٣ دجاسم الهويدي

٣ ـ مصنطفي حجي

١ د مصنعفن ججي

الأناعيد الدوسري

- استحصد المكر (رئيس القيسم

غاري صدقة (الإداعة والتلفريون)

-على هميد (الإداعة والتلفريون)

ـ على سعند الكعني (مدير قناة أبو

العضام عبد المعم (رئيس القسم

الانتخاذ الاعتم

الرياضي في الدوم).

الأسمعتد الدميع

۲ د مصنطعی هجی

٣ ـ حاسم لهويدي

Connec Many

۲ ـ مصحفی حجي

٣ . جاسم لهوسي

٩ ـ جامع الهريدي

؟ د مصطفی شخي

-عدبان حمد (معلق)

الأرمطين لتصبح

١ . مصطفى هڪي

٧ ـ حاسم بهوندي

٣ عند التوسري

المجاسم بهويدي

٣ ـ حسام حسن

٣ ـ شكري الواعر

المصبومعيين

الأدمعيد الدعيج

الرياصي في الأهرام)

۲ ـ مجنطعی حجی

حمادة إمام (معلق)

ے مصبر

ظنى الرياطنية)

• الإمارات

حريدة الرياصية)

١ - جاسم الهويدي لاءشكري الواعو ٣ حاسم الهويدي الأمحسام عسن

🐞 السعودية – زاهد قدسی (رئیس لحمة العلقین

٢ ـ جاسم الهريدي

∀ ، مصنطقی جنمی

۱ مصطفی عمی

_افتيم قريطم (بي بي سي)

٣ ـ جاميم الهويدي

الرباعيي في الحياد)

٣. حيسام حسني

- مصطفى الأغا (ام بي سي)

٢ د هسام هسي

٣.خرخمي

١ - حاسم لهويدي

• فرئسا

الأمجد الدميع

١ د دهنطشي حيثي

١ ـ بصطفي هجي

١ جاسم بهويدي

الارمجيد الدعمع

الاء شكري الواهر

_محمد الشبافعي (رئيس القسم

١ ـ جاسم الهويدي

٣ ـ مصبطعي حجي

ومحمد جمادة (رئيس القسم

۔ علي صفا (آم بي سي)

۲ مصطفی حجي

-جمال الجبالي (إذاعة فرنسا

_فتحی سند (رئیس تصویر اذجار الرياصة) ٦ . بمنظمی هجي ١

• نبرص - زيادة رعد (رئيس القسم الرياضي

پ تونس -عمر غوبلة (رئيس القسم الرياسي في وكالة الأمياء التونسيَّة) ٦ ـ شكري الواعر

المصطعى هجن

المسامحيين

٣ ـ جاسم الهويدي:

لا يجتنام حسن

كالرمحيد البشح

٢ ـ جابيم الهريدي الاستعد الدعيع

ححسسن عطيسة (رئيس القسسم الرياضي في دار العنباح).

المشكري الواعرات لا ، مصطفی هجی الأسمعد الدميع - صبالح الجيميادي (رئيس مصرير

، مسالح القبادري (رئيس القبسم الرياضي في جريدة الصحافة) ٦ ـ شبكري الواعر

الاستعد الدعيع الأسجاميم الهويدي

● الجزائر ـ مسعود قادري (م.ب.أ.ث)

١٠ مجيمعي بحيني

لا عامد الهويدي ٣ عبادعيس:

بالغمري صعفى (حبربدة المصحب

الأد مصطفى هجي ٣ ، جسام حسن

۲۰ شکرې لو عو معيناش المعوسي (استوعمة

الأرسطان تتجي ۲۰ شکري او مر

۲ د جسام حسن ● المعرب ديدر الدين الإدريسي (رئيس تحرير

جريده المنحب) الأمصيطفي تحجي ۷ ـ حسام حسن

٣- خاميم لهويدي . محمد العبراوي (رئيس القسم

الرماضي في إداعة الرباط) ١ مصطفي هجي

۲ محسام حسن آء معند الدعنج

ـ سناسيند ردوق (رئيس القنسم الريامىي في التلعزيون) ١ ـ بمنطقي هجي -

وتكفريون) ١ - حاسم الهويدي الأسمعمد الدعمع ٣ ـ حسام حسن 🍙 عمان 💮 -يعقوب السعدي (معلَق) ١ ـ حاسم الهويدي 7 د خسام حسن الأسعدد الدعيع

٣ د خسام حسن جميعمد الاعتج • الكونت _عندمان السبيند (رئيس المسم الرياضي في الوطن}. المحاسم بهويدي الأنمجيد فعلج الأداعسام عسن

بالحساسم اشكماني (رئيس القيبية

الرياضي في القنس).

٧ . حامم الهويدي

٣ د مصنعفي ججي

المحاملين الهويدي

* . محمد الرغام

₹ راهندم عنش

١ ، خاسم بهوندي

٣ مند التوسري

T American T

^ مصبطفی هندی:

۲ د خيتام کسي

التزيرد)

٣-خامتم لهويدي:

۱ د مصنعفی جینی

۲ هسام حسن

● المحرين

٣ حاسم ليوبدي

الرياضي في أحدار الجليج).

المحاسم لهوبدي

٧ . مصنطفی حامی

٣ معمد الدعام

الرياضي في الأيام).

الممصحفين عنتي

٣ ، خاسع الهويدي

٧ ـ هسام حسن

الرياضي في الوطن).

ی قطر

سحمد دو جمد (معلق)

سمعر ملال (طغربون قطر)

المعلى جيستين (رئيس القيسم

بالحبيدن عيميد الحق (بالميريون

ب مساحب سلطان (رئيس القييم

- صححه د فوري (رئيس القيسم

ــ توقـــــــق العبــــــالحــي (إباعـــــة

۴ ، حسام حسن

جرمصد الدعيج 🎳 الأردن _محمد جميل عبد القادر (مقرّر اللجنة الإعلامية ولجنة المعلقين العرب قر الإنجاد العربي)

والجاسم الهويدي چ پشکري الواعر الارمحدد الدعيع ه د. بسام هارون (جریدة الراي)

الأر محملتين شعبي ج رجاسم الهويدي ٣ ـ شكري الواعر

_مصعد قندري هسن (مائب مندبر وروزة الرياضية في العرب اليوم) لأربطنعان شادي

سالم الحبسي (جريدة الوطر)

_ناصر درویش (جریدة عمان)

و حسام البريدي

والمسطعان بحوال

١ _ جامع الهريدي

ج عبيد التوسري

جرمعت الدعيج

🔻 رييسام حسن الإرجاسم الهويدي

ے سوریا _قاروق سرية (مقرّر لحمة الدورات والمسابقات في الإسحاد الحربي)

الاسميد الدمج الانتهاسم الهويدي

٣ ـ شكري الواعر ےطیب صفوۃ (رئیس تحریر حریدۃ

الأرجاسم الهويدي ٧ ـ مصطفى هجى الأسمعد الدهيم

ــقايز وهني (مراسل AFP) ١٠ ـ جاسم الهريدي

لاءمصطفر همر

١٠ حاملم لهودي

🕳 السودان سعند الولى الصديق (رئيس القسم

> ₹ ، عند الوسري ۲ ، مصنعفی حجی

الرياضي في احدار البود). ۱ - مصنعلی ججن

٢ - عبد الدوسري معمد أصعبد الموقي (رئيس محرير تجوم الرياضة) المعيد التوسري ₹ حدد م حديث ٢ ٧ ـ ممنعتى هجي

العصبري، قبضل فيجري، زين الخاندين ● لينيا مركان ومجعدين باهدة —محمد بن باهية (رئس قسم البسرامج الرياضسيسة في الاداعسة الهبوسدي لاي من المراكسة اللسلامة الأولى والتلقربون} والارميلا ايصالم برشحوا مصطفي المحاسم الهويدي

🖷 مغمعيث التلابحة سنة اسهاء فبط التي مقامل ١٦ اسماً في كِنْحَة المسابقة النافسية، وكان محمد الدعدع ومضطعى حبجى الوحميين اللدين ورد استعاهما في الشحستي، وضد تراجع الأول من أغركتر الشامي الى الرامع، ضيحنا ارمقي الأول من

المستحدة وميلاد حددت الرسمنجانهم

عطامقه لتنتبعه هم وصاح كصابق

محمد حمايد، منبالح اشكناني، مظهر

الاشتماوري، شاوقي السوساغي، علي

🗷 ۱۱ زمينية للمعرضينيوا جياسم

المركز السااا الى القامي 🕿 اللاعب الكويثي بدر حسجي ورد اسمه مره واجده، عدمنا احتياره الرميل مصطفى الإعباض المركز الثالث، معزراً علك مامه قلب الفريق الكويثي المابض

سجل الكرة النسيا

مطيعون علجات يكبن براقتين ومكن مرمس الكوانا بلا a series اختار خلي اخالي اعد المساسي الألام make about the الماء بمستعفر المصا

أسعت الغويزان (السغوبية عوال أنور (السعويسة) المادات الهادي بالرسيسة (بوسن) Continue of the Continue of th حد عد طبي سده به

بيلته أقتصل للعبلاميات في المباراة هسد

للمبرد الشامسة على الشوالي، عبلاوة على

■ مادي

الحناسر كبار

كالى فسيطينك فر

المحسود

الضرب اندنن

خففوا بعامج

فللمسه بغ مارد

استحسبار شم

نطلقه فلهنو

نخسخ فسي

مستنل طبرفي 🚩

في اللوبنيال

- اعتاقة الى يلك، مال التعادر للت خداف بطولة المصاون يرهبند كمسية لعباقه وكجلك كان هجاف الأدوار المهائمة لمعاولة اسميا للأبيمة بطلة الندوري متسحبته ه احداف تبعساً (شائلة في الدور رمع المهاس في بمسروت، والصان في النبور المهسائي): واحضاره الإضعاد الإسموي أفضل لاغت أبي شهر شهاط (فدراير) معدما كان لحماره

لشهر هربران (موندو) ۱۹۹۱ وعلاوه على مطولة تبيمة المعاوي، فار التصناير يمتلولة كبائس تصاييه الحسرمج الشيرمان بكيستجنك هدائن أبي المساراة لمهنائسة وصمعت الهادف الدهمى الذي سخلة الخميمان، كذبك حل مع الهاثل في

والموائسة على اهممار مراص سمرك الأول، فتعميا كنان جنماده اصاد المصري الوجعد الذي اهبثار مواطعه حساد حمس للمركز الإول، معتما لدمجمرة صححد عمدة حمالح الوحش لأي متركبر، وكنداث فنخل

الدكينغ ليمدكر ازول ماستنساه فسابح التحالي الدور حدر مصمغي خخير 🔳 عيد كتبير من الرمياء المستعمل الحدارو مصطفى شخي بتدائل روز عند غند كلمر مرادميات في سندن فريضت حضروا خاسدانهوادي

I Tribat

اللزكار الإستد لاول المالي المالث حصد شامر مده گا۔ تصعفر جمي لک الد جد محمد المسي المصا يعد دعه عالي سف سکو د کر اماطی بایدی and you are not

- معير غني أبو شبب (رثيس القسم

السجامه الهويدي الاستطناع عصان

٤A

الأمخامم الهوندي

٣ محمدادعت عشام بجام (حردده الثورد)

الرياضي في الإنماد). المحاسم لهوسي

حطهر الاشموري (رئيس تحرير حرمدة الريامية) السجاسم الهريدي

٧ مسام مس

🀞 لينان حمول عطالله (رئيس القسيسير

_وصناح الصنادق (رئيس القسم الرياضي في تلفريون التسبعين). 3-4 A-A

الار مضنعفي شجي

٦ - جاسم الهريدي ٧ د مصحفي هجي الأحجبام عسن 🍙 النفل 🌎

عطي العصري (معلق) الاستعاميم الهويدي الأدمستعلى ممي الشيوقي اليلوسيفي (جسريده ١ ـ خاسم الهريدي

الاستخطان ججي

الانجسام حسن

الاستحقى عمي

الأحصام عبين

١ مصملي محي

‴ با حسام حسن

المجاسم الهربدي

الانامسطان سيأن

الأخطياء عيي

مومس)

-رين الحابدين بركان (رئيس

باقتصال فجري (خريدة الرياضية)

القبسم الرياضي في جنامنمة قبار

الريامس في L.B.C) -الأسمعتمين هجي الاستجاميم الهويدي

الانا عبيام جسن

۲. مصنعان حجي ..وديع عبد الثور (تلمريون لبنان)

٧ ـ مصنعتی شمار * محمد الدعمة

اللركار التالث معطولة أبدية أسباء 🔳 تصمع كل من المعارمة والكونسمي

الأ السعوبيون فالمنفوا عني تحيد

شرش مركن مركز المقاص المادي المند

محمد استباقتاني

□ -الوطن الرياضيء شناط (مترايز) ، ١٩٩٩



سرى في السنة الأهيارة هنث اقمارت منه

المحكم الدولي المعربي سميد يلمولة، ومع ذلك

بلقولة أفضل حكم ساحة وغضنفري أفضل حكم مساعد نمائي المونديال أنمى سيطرة بو جسيم

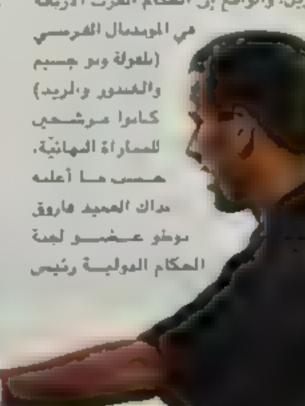
حدل المسوات الثلاث الماحسة، لم يلق لمكم الدولي الامساراني علي بوجستيم منافيسية جبية على لقب أفضيل حكم عربيء

طل الفارق كديرا بيمهما وبلغ ١٤ بقطة وهده المرقة ولوالم يكن بلغولة منعظومان في العنيارة لقنادة المباراة المهابيّة للوطعال مرسياء وموهما في قيادتها، لما كان ابتراع اللقي العربي من يو جسيم الدي سامظ علمه الكلاث سنوات متنالية ويدع الصارق في المقابة في استنفشاء

١٩٩٨ لمبلحة بلقولة ١٢ تعبلة (٥٧ م.) رمو بابج عن احتمار بلقولة للمركز الاول ١٥ مرة في مقابل ٥ مرات ليو جسيم، عيما نهاء حبيار الأحير للمركز الثاني كثيما (١٣ مرة معامل ٦) علاوة على ٦ مرات للمركز الثالث في هي لم يمشر بلقولة لهندا الركر سرة

وهكدا كان تقدم ملغولة إلى المرسة الأولى رمينية، قنص المركس الشالث في ١٩٩٦، إلى التسباسي من ١٩٩٧ ، إلى الأول في ١٩٩٨ علمسا أمه لم يكن باين الشسلانة الاوائل هي الاستفتاء الأول عام ١٩٩٥ ---

وقد أقر مزيدر ملفولة للمركز الاول. ان اهمپارهم جاء في مسره مجاحه في قيادة غياراة النهائية لكثس العالم بين فرنسنا والبراريل، والواقع إن المكام العرب الأربعة



علي بو هسيم

لجنة المكام في الانجسادان الأستجسوي

الأولى في استعثاء أعصل حكم بساحة عربي أميل المسامرة الدمسية للشيخ الشهيد مهد الأحمد الصماح، وجاء ترتسهم شعأ لتراتبية معاريات التي قادوها في الموبعيال والتي بلم مجموعها ١٦ مباراة، فالتغربي للعولة عامن إلى المساراة المهائية، مصاراتين في الدور الأول، والاماراتي يو جسيم مباراة في الدور مصيف المهنائي ومنيناراتين في الدور الاول والصدري جنمال الغدور (مناهب الركار الثالث بـ ٢٤ مقطة) مباراة في ربع النهائي ومجاراتين في الدور الأول، والسعودي عبد لأحمد الريد (الرابع يـ ٨ مقاط) مباراتين هي النور الأول

والملاحظ أن العندور الذي غاب عن أحد المراكر الثلاثة الاولى في الاستفتاء الماسس، (حل رامعاً) والذي كبان تعافظ على المركبر الثاني في الاستعمامين الاوليء عاد بقوة إلى المامسة في الاستغناء الأمير، غارتقي س الركز المامس إلي الرابع

وهكدا ينزل يو جستم عن عرش المكام المسرة الاولى، من دون أن يصفد شبيشاً من بريقه، ولا من الأمل في استعادة اللف

وعلى صحيد الصاعرة التعمية لأعصل حكم ممناعد الثي استحيثتها والوطن الريامين والتي تعمل أيضنا إسم التبيح الشبييد قهد الأسمد، ساء على البتراح المكام العرب وموافقة الشيح أهمد قنيد لأحمد رئيس الإنجاد الكويني لكرة القدم، فقد المعمس السافس على المراكز الثبلاثة الاولى من الحكام الشبلالة الدين شساركتو بنجاح في موندنال فرنسنا شارك كل منهم

مي ٥ إلى ٤ مباريات. وقسد فساز باللقب الاول الحكم الكويتي مسي شعبان مصنفري برصيد ٥٣ نقطة، بعد المشارة ١٣ مرة للمركز الأول، و٦ مرات المسركس الشائي، وه مسرات التوسي محمد

منصبري يرمسيد 83 سقطة (٧و٨و٨) شم العماني محمد المرسوي برصيد ٢٩ نقطة (£e?e?).

شارك في الاستغتاجين ٢٢ غبيراً في شنزون التحكيم، بينهم أعنصناء في لجمة

التحكيم في الإتحاد العربي، وأعصباء في الكتب الشميدي للإنصابين الأنسياري ويجسناج هولاه المكام الأرمعسية من والإفريقي ويعمن الحكام الدوليين المتعاعدين الموطبال، جعلهم يتقاسمون للراكز الأربعه الماميرين في والعيفاء إضافه إلى رؤمناه

نهائي المونديال ونهائي إفريقيا

كان للمكم المربي النولي بمعيد ناموله شرف قيادة المناراة النهائية تكمن العالم ١٩٩٨ في مرسسا بي مرسما والسراريل ويعتدر أول حكم عربي يقود مباراة بهانية من تاريخ الموبديال مند انطاطته في ١٩٣٠ وكان ومسيده من كأس العالم الأهيرة ٣ مسجستاريات، الأولى سبن الماسيسية والولايات المتعدة، والشائية من كرواتها والأرجعتين وقناد مساراة دوائية ودنة جمعت إسسامها وروسيا في العام ٨٨ - -

وشارك مفاعليه في كاس أمم افريفيا في بوركتنا فاستو ٩٨ ، فادار الباراة النوائية بي منوب إفرنقنا ومصنى وقاد قبلها مباراة بوعبي والكربعبق الديمعبراطينة أوفي بطاق بطولة الأبيية الإضريقية النطفه ماد محاراة

ومي المصال الصربي شنارك في كباس السوير المربسة الرابعية في تونس فيقياد بداراتي الإفريقي التوسني والأهني الصبري والأهني المصري وصوبوبية العبرائرء وكداك شبارك في بطولة الصنداقية التي جنرت في إمارات فقاء مباراتي الإمارات، السودان والإمارات واستان

وطي صعيد أسيا شارك في تصغيات اسبيا الأولميَّة ١٩٩٦ في ماليزيا، أما في الدريقيا فشارك في كأس إقريقيا الشباب ٩٥ مَى نيميريا، وكأس الأندية الإفريقيَّة ١٥ في جنوب إفريقناء وفي تصبغيات كأس العالم ١٩٩٨ (الماسية - أمسيسركها والأرجانتين -كروانيا)، وبولياً شاراي في كاس العالم الماشيئين ٦٥ وكياس العيالم المستغيرة في فرئسا ۹۷ (میاراة فرسما دانگلترا).

وكان قد قاد أول مباراة على مستوى القارة الإفريقيّة بين فريقي عرريه (سنعان، وفيور دان إعنانا إفي أنور الشامي تكاس

الأولميات بالأنثا الجان الشمكيم في ١٥ إشعاداً عربياً

بينت بسعيش منها بنعوا ٣ اشهرا

معسسو يتقسبولة الدور عي ٢٠ إن (اعسطس) ١٩٥٦ في مدينة فاس المربيه وهو مستاهل واب اشلائة أولاد، هناهبل على إمارة جامعمة، ويعمل مغتشا في ارارة جحسارك مكتاس، التسعق بمبرسة تأميل المكام في ١٩٨٢، وقناد منيسارات الأولي بالدرجة الأولى في العام ١٩٩٠ . مصل على الشارة البولية في المام ١٩٩٢، وابطلق إلى عالم الشهرة يمصل حرمه في اتحاد القرار مع المتابعة الجيدة الكرة معتمدا على ليالته

أعلى علامة في الموتديال لنوجستم

يعيل سيست البيجيري وهيرتس العامي

وسنتق لتلقوله إراقاء مساريات في مطوية الأبدية المرمية أمطال النوري الماشرة في السعودية ١٩٩٤ والعادية عشرة في القاهرة ١٩٩٦، وكاس الكؤوس العربية السديسة مي بونس ۱۹۹۵



لغرب الكوتاندا (النور الأزل) وفرست الباراغواي (الدور الثاني) والدراريل هوسد (مصف المهاشي) ومال علامة عالية من مراقب الساراة هي ٥ ٩ درجنات، وكنانت الأعلى وإتي مشعت لمكم في موبدنال غربسناء ومجح مي عكس المسورة الطيمة عنه في بهنائي السنوير الأسينوي بج النصبر السندودي ويوهامع الكوري، وكندلك في بطوله الاندية المربية ١٤ في جدة، وشنارك في تصعيات للنان البنياء إضامة لتصافيات كاس اسيا اللادية بطلة الدوري، في الماراة التي جمعت

غرطى الطلبة المراقي وباس الايراس ولسوجيسيم سننجل تصافل في منهده التيكيم، إذ سينق له وشيارك في مونديال الرلابات للتنصية ١٩٩٤، وكنان له شنرف القدادة المركس الثالث بين بلغناريا والمسويد غكان أول عكم عبريني يحتقق فينا الإنجبار وقال عنداً من المباريات في نطاق النصفيات الشهيدية لكاس العالم ٩٨ وكان أبرزها تك

وشمارك في أولميادي برشارية والالاينا وفي كشن العالم للماششي وتصنعيات شماب لسياء وبطولة القنارات على كنفن حبادم المرمي الشريقان اللك فهداس عبد المزير ١٩٩٥، وكندلك في المطولات الاشريقينه في طل التساقينية تسادل المكام بين القباردين الافريقية والأسبويَّة، فشارك في قبادة وعلى أو جنسيم من مواليد ١٩٥٩ في الأمارات وبدا مستهره لتحكيمهي لغام المحمة وبال لشبيرة بدوليت عنام ١٨٠



عفد برهض بربد

سختان وکاش باز فرطیت ۹ فی علم

الخالفية ومالد الأليام ولا تعليه "4" لجي

كتيب ووسد العالم فيتند الأخراطة

ويدخشر الطلعان تقلقور من مدولت

المالم في منصبر با التحليم في

افائه وحلمتم على ليلياه للولد معني

4.47

الربد في كل الأرجاء

لاجتمار لالدفي معاج التنهرة كبث

ستا يافي بهانتان كيانا العالم ۹۸ في

فولتا وكار تعلم والموطي عبا ه

أتنه بنته ولا د فيلها جيسا سي طفاء د

ا وک اله سباط کستر في ايم ۱۹۸۸

لحليك ليبت دامي بها المتناب كتام الامم

الافريقية في بوركيد هاستو، وفاد مماراتي

ولينا د في ليالنار لطوله لاساله له ٢٠٠٠

الداء عي حدده فتصاد بينا الأنافية

لامت في منه المستد الحدد بدو في به

ويد في بي سادر ڪيدر ۾ د فيار

المن أد للهابية في نصوبا السينتي أنوسة

والبراباء البدران والمسدم أوقاد فبيتها معاراة

النادان وهودج كوته

الفاعر دياء المبيعتي مصبر داساك

عمر بينا والكاميروال الكويعو

ساعوان والكبيان القوالد

القي تحمد السنفيادي الدواني عابيد

ه معرف لایشته فی د دید ۱۳

الاست. في كالتن المالية المالية المالية

لاوسته غي ستادد استعودته وبنداد

حمال بغيدور

تغمير مدير کي د د دها د کي ب د داني وهو صباحث ستعصيله هوايا عي سعب وستستنا كالجه ويتيا الليامية لتريث

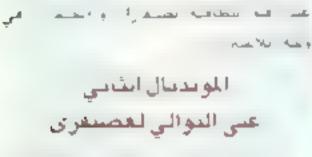
کال عصبري حمار العباد الحدادی م سناهه بعرب لاربعه في كالرابع بدايد ۱۹۹۸ في فرنسه او أنبيجت به فرنسه مدرد ۲ معارفات القملها في طور اللغ طها بي بان استراء والدممرات بعيدان فيل فيلتهيه احما التي بستدي التمسد والولايا التسعداد

لأمم الامترامينية في يوا كتماف بينوايي عريركند ماشيو والكولمو

ولركت سي لحيات في لركب الكما فالراميا الا بجولة لأبرية لأفريضه بين برجا التحدوي الملومي والسند المنجا الملحلي وقي بوره لامسان أأشونتك فناير فتتسار فالامسارات ا بغيس سنوري

وقبار عباه متدارمات في تجويه الأبدية لغربية لأفك في كيده وتنها سند يستملوني ووراد للمتسبال أأحبر أتري والأنجياء الشيعيون الشيداي الشيي الدينار والتهايية يتراطيسان واستدن

وللسبق للعشور الراشبارد مي للصوبه المستقبودية و ۲۰۰۰ في نفسامرد وكتاس الكووس بعرسه كرانمه في مطرا كب في



مناها لمكم الكيسي عادي ما عد ختان عصيم والحرابا الكام الفايرة المحكم المحال المحالسات می نسیس شدیا مولید مکتب ستختص بالانمان وهماست استوامر المساعة التي للمسطلان الاريي الإيجازة كالأنصارية me about the manager

بورد للعلبة بالأنفي فطي وبطونة الأبيانة

تعليمته د. هي تكوي ود ٢ هي

استعيرية ويداعين يرحيس ويدا أتريم هي

I F our summered "AF parage

استاره خوسته فی ۹۹۲ نیب نوسات

الحلواء للساملة عليزهة هوالسفر حثو

المنت فالمني بعالم ١٩٩٨ مي تنظونا بقينه بعد يدويريف عبد ملي جاء ۽ اد هي بادات مداريا . هي الليد سنعوال کلید انجوادی دارها العبريني تنبيد المتعلي ومهادي التعولة -----

ولينا . في نظاية يالليني التنابيبة في مداء لبد وجود الجنوبية

وستنوله البيال في نجودن لابده لغريبة وتشامي ونطا وعسيد المطاعي وطي ليستطيد الالمستارات وسيأتي فأند من الد ۹۳ می سد د استو به دیده از وبیانی كان بمايرست الأغراب مي عدا ه يدايو لاحدده داسي ساهيم ا وبطولا الضيه لينتجا والاساء

الصدر حدية المصلماني الأور في 🕶 🎙 ولد عمد سمه منهمة لانجمده قبل ١٩٨٠ me a make of the same many see as a second

ه ميازيات مويدياليه لمصري

الدار يودو برواني له المدانسوندي محد منسد با في المد الأمار ال کی بیاند کات یعاند ۱۸۸ کندهی the in distribution of the law to the میں دکو انسان انے کہ سے غير النصواء المسائدة الالمداء الألماء الأ ٠٠٠ فو حدد ويلتوات للباهدفي تقلبط مم

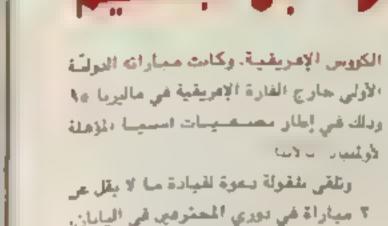
نصاد ديرية بعيانيية الأنصار والمواس وبجحفي فللمارة المتنارا فالمي حبوب في علمي بو يہ کا ادام لالبرنفيت افظ المام وتصلفت الأنثى يقابل أأ والتوراء وستنق عرشان ستارد في فعالده أماء مرسده الافق وكاس معربط للسد " الا عي the contact and services of التاريك العائد سنت الأعي فطر وكالرابع للرسيب الجوافضرا أأا وللأرد وميحمد منصبري هم من موالد ٣٠٠٠ لألعاب الأستنونا في المساء سنتمت ١٩٧ د محکیدهی بدی ۱۹۶۱ وحمل سبه ه ويها بدايا كالتي مع بسبب (۱۹۰۰) ويصويه تعدمه في ١٩٩٧ لايدية تعريبة بعاشرد الأه الصاعة سي

🗆 الوحل الرياضي، شياط (فبراير) - ١٩٩٩



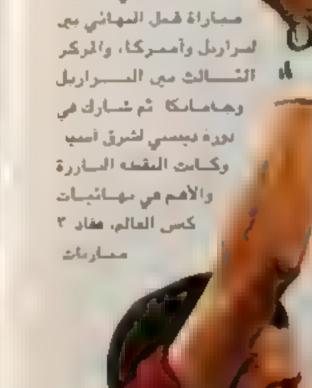






وتلقى طقولة بعوة لقيادة ما لا يقل عي ٣ مياراة في دوري المحترمين في الياران.

كبان الحكم الامباراشي الدولي على مر جسيم الرقع الجيد بثاقعه في العام ١٩٩٨ إد شاد ۲ مستاریات فی الطوله قنارة أميرك اشــالــة The comments of ا والكاريبي، أبرزها مجاراة قمل النهاش بعي السراردل وأمسركاء والمركر الشسالث مين المستراريل وجنامنانكا فمشتارك في بورة بيسي لشرق أسيا وكنابث النقطه الساررة والأهم في مهنائينات



اللي بهمجا السعودية والكورث

مناريات في كس الأمم الامربقية عامي ١٤ ١٩٩٠ وهي كاس الأمم الاستيوية عامي ١٩٩٠ عن فيسروشت يتمينا (اليتنامان) و١٩٩٦ عن الاب أت واستدعي للسفر في الأسدوح الاحتمار من بيسمان (ابريل) المغمل الي الولامات المتحدة الأميركية لقيادة أول مماراة في سوري الأمينزكي في اطار الاتفامية المرمه مين الإمارات وأميركا بثيادل الحكام





المسان شعبان فضيفري

الشاط مثبوع للعبدور

موغوستلافته

وكال تعلقوا استطرا كباهر كالأرا القدم ٩٨ نجيره فادر ميان له الاقتياع في ساير المرکساهاسه و لکاملو المدا و

ومي کاش امامت اللاسلة مات المات الم تعني بدرات والتوليد وفي تصلفتان كالبر المرب فالأمدار فالسال المستعاد

اويد فدفي داره ممار دمجوم أفدام

العبريت مناسيفة غي تديين والد تعريه التحلية الثالثة في تؤلس والتصعبان





محمداللوسوي

الموسوي الأكتف نشاطأ

يزرز الحكم الدولي المساعد العماني منعمد الموسوي عن كائن المالم ١٩٩٨ عن قريسنا، وكان له شرف همل الراية في المباراة مي التبرازيل وهولندا مي التور بصنف النهبائي وشبارك قبلها في الموندبال بقيسه كتمكم مساعد في ا مباريات

وسنق له أن ساهم في العام ٩٨ في بطولة كأس الأمم الافريقية وبلع رصبيده عيها ٦ سيباريات، وسناهم في مصنف مهيائي كتأس فريقيا للأندبة عي مداراة اسبك ابيدجان من مناهل العاج وافريكانر سيبور من تترابيا وكنان قند شنارك في تصنفينات الدور الأول تكاس الأندية الافريقية في أرمع مباريات، وفي النطاق المسرمي شستارك في بطولة الأنبية العربية أبطال الدوري الد ١٤ في جدة، كما شبارك مي بطولات كأس الكروس العبرسية، وكان له وسوده في التصنفيات الأسبوية لكاس العبالم ٩٨، وكناس الأمم الأسمينوية وبطولات الأندية الأسيوية، وفي دورة الألعاب الأوليمة هي أبَّالِائِدًا ٦٦ ، ومعلولات كاس القارات على كأس جادم المومين الشريقين المك فيهدين عبد العريز، إمسامه إلى مشاركته في دورات

أنصبر منعمد اللوسوي الثور في العام ١٩٥٩، ريداً التحكيم في العام ١٩٨٥، وبعج في حمل الشارة النواية في العام ١٩٩٧٠.

المستور بتقرلة ١ ـ على يرجسيم الأجمال العنبور

المشاركون

في الاستفتاء

(نائب رئيس الاتحاد

● أفضل حكم ساحة:

♦ أفصل حكم مساعدا

دعبد الرحمن الدهام

● أغضل حكم ساحة:

٩ تا سىمىد بلقولە ...

9 د خلي پرچستم

كالمعد الرجين الربد

الاستصباح مصنفري

٣ ـ محمد منصري

الاستعدد الموسوي

٨ ـ سعيد نثغوله .

الاعمال لعسور

٣ ۽ علي توجستم

كالأمملد الموسوي

الانا محمد متصبري

_رسعم باقر

لا يستنبر بالمولة ا

٣- على بوجستم

كالمعمال لعسورا

● أعصل حكم فسأعد

١ . حبين مصنفري

₹ دمجيد متصبري

٣ . محمد الموسيوي

دناجي الجويني

(محاضر دولي)

● أفضل حكم ساحة

٣ الحساس مصممري

(رئيس لجنة الحكام في

قطر ـ محاضر دولی)

أعصل حكم ساحة:

أفضل حكم ساحة:

🐞 آفصل حکم مساعد

🧼 أفعيل حكم مساعل:

- قيس العصفور (عمان)

(مَانْب رئيس لجنة الحكام

السعيبين عصيفري

٧ ـ ميمند اللويسوي

٣ ـ معند منصري

الغرب)

۱ - سعد کمیل -

٧ - على دوجسيم

كالمسال القبيورا

۔اسد بقی

الأسيوي)

● أفعيل حكم مساعد:

الأسمعد منصري الاستساح العصنفري

الأرميطية الموسوي المصطفى كامل محمود

> (محاضر دولی) ● اعمىل حكم ساحة ،

١ دعلي يوجسيم. ٣ د سعند طعوله 🦳 الاعجمال العنبور

🍙 اقصل حکم مساعد:

التحسي عصنفري ٢٠ محمد منصري. المعدد المسوي

للمحمد عيده صبالح الوحش (رئيس اللجنة القنيّة للاتحاد

الإفريقي)

● افصل حكم ساحة الصحرال الشبور

٣ ــ بينغيد طقولة -٣ ـ علي يوجسيم

🐞 أفعيل حكم مساعد:

السمعمد منصري الاستجاب عصنفري كالاستعاد الموسوي

دد، بسام هارون (عضو اللجنة الفنيَّة في الإتحاد

العربي) ● افصل حکم ساحة:

> أسسميد بتقونه كالمطي ووجسيم

٣ عند الرعس الريد

● أعميل رحكم مساعد:

١ ـ محد منصري . لانا لمسين مصنفري

كالأميمين اللوسوي ديوسف السركال

(رئيس لجنة الحكام ــ الإمارات) -

● افضل حكم ساجة

كالاستعمام معوية

الاناعلي توحستم ٣ عند الرحين الريد

● أفصل حكم مساغد

👫 حسين عصنفري:

لاستحد اللوسوي

٣. محمد متمسري

دعيد الرحمن البكر (رئيس لجنة الحكام_ الكويت)

● أفصل حكم ساحة:

1 بالسعيد متعوله . ٢ ـ علي پرجسيم .

٣ ـ سفد کنيل 💎 ● افصل حكم مساعد:

> المحسين مصنفري السمعد المرسوي

الأدمطند متمتري ۔فاروق سریۃ

(مقرُر لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي)

● أعصل حكم ساحة

كالمستعد بتغزله

٢ ـ علي بق جسيم الاستجمال العبيور

🐞 افصل حکم مساعد:

المسين عصعري

لاستعدد المساوي

الأسمند منصري

_محمد المرزوق

(رئيس لجنة الحكام ــ السعودية) 🦳

🛊 أفصل حكم ساحة:

المسعيد بلغوله

الأسفد الرعمن الريد ۲ مطي يو جسيم

🔷 أفصل حكم مساعد:

الأستحد متجبري ₹ محمد فوستوي

٣ ، حساس عصدفري:

۔ناصر کریم (رئيس لجنة الحكام

تونس)

🌰 افضل جكم ساحة

٨ على يو عنسم

كالاستمند بتقوله

تحاصد لرحض لربد

● افصل حکم مساعد التمجمد منصري

٣ يا منحمد الدوستوي

٣ ۽ بحسان مصنفري

بالبراهيم الحويثي (رئيس لجنة الحكام ـ مصر)

● المصل جكم ساحة،

١ ، جمال العصور

٢. سندي بنفوله

۳ ، علي يو حسيم

🝙 افضل حكم مساعد:

gamellame. _ مولاي عبد الله العلوي

أحمعيد بلقولة

^٧ . علي يو جسيم

٣ - جمال العشور

المحمد الرسوي

٣ د حديق عمينقري

حبدر الدين المحجوب

● أقصل حكم ساحة

الأستعيد بلغولة

الأسطي بولجنيم

آحجمال المبرور

🐞 أفصل حكم ميداعر

المسج عصدقري

لاستعد الرسري

₹ معدد منصری

-تعمان شاهر

♦ افعيل حكم ساجة

الاستعلى بتغولات

٣ دجمال الشيور

∀باعلي بو عسيم

المعمد منصري

٧ . محمد المسوي

الاستنان عملتقري

المجمود الربعة

🐞 (فعنل حكم ساحة

٣ عند الرعمن الريد

الاستنان غمنتفري

٢ ـ معند سعبري

الدمعت الوسوي

السودان) –

أألطاهر محمد عيمان

● أفصل حكم ساحة

المطي يولوسيع

٧ _ عمال الغندور

٣٠ عبد الرحين الريد

أأن متعدد متعبري

لان محدد الموسوي

٣ ـ جسين عصدقري

🐞 آفصل حكم مساعد

(سكرتير لجنة الحكام ــ

● افصل حکم مساعد،

المعلى بورجستم

لا يستعدد بلقوله

(رئيس لجنة الحكام ـ

● افصال حكم مساعد

اليمن)

(رئيس لجنة الحكام ــ

(رئيس لجنة الحكام

الأدمجيد بثجيري

● أفصل حكم مساعد.

● بعصل حکم ساحة:

٧ جمال المعور

ج معدد متحدري

الحراثر)

A many march

ج إينال لعبور

ميعمد عوبدوي

٣ ييند منصري

(رئيس لجنة الحكام ــ

﴿ اعصل حكم ساحة

كالراسطين مطوية

● افصل حکم مساغد

الاستنان عصيفري

كالربوسف الفعادي

(رئيس لجنة الحكام ـ عمان)

﴿ افعيل حكم ساحة

كالمعقي بوالمستنم ٣ . سنعيد بنعوله .

-محمد برادوغ

الأردن)

ورجسين عصعاري

حصد محد ع

رئيس لجنة الحكام_

٩ _ سعيد باغواة لان على يو جمعه

🍙 تفضل حكم مساعد: المصبح لصنفري

٣ يهجيد الموسوي

بالمعتد لاركان (رئيس لجنة الحكام ـ

و اعصل حکم ساحة

الأرايضي بوالحبسم

💣 اعصل حکم مساعد

٣ _ عيسان عصنفري

يراجمو جناسم

البحرين)

₹. عمان العندور ۳ ر علی دو حصیتم

٣. ميعند منصاري:

دعلى الحوسني

الاحمال العبيور

● أفصل حكم مساعد المعمد الموسوي

> * محسين عصنفري ۳ ـ معدد منصری

(رئيس لجنة الحكام

● أغشل حكم ساحه

♦ لا من الكتار كان في الاستغفاء مي أصل ١٢٢، جات حتباراتهم مطابقة لنثائج مسابقه أفميل جكم ساجة

اقتما جات احتبارات ؟ مطابقه ليتائم مسابقه أقميل حكم مساعدة وأصباب أثبان (رسيم باغار وماولاي عبدالله العبوي) في حدياراتهما في المبايطين

● لم يحتر مصيد بلقولة لأي من المراكس الشائلة الأولى، كان من أمسد تقي والطافل متعدد عثمان، فيما ثم بعب البيم طي يو جسيم عن اي من المراكز الشوت الأولى أدى كل المشاركان مي الاستفتاء

● لم محشر كل من مبيد الرحيس الهفام ومنعمك مزروق دينسف البناك. سواطبيهم للمتركز الاول، بطاؤف كل من

براهيم أتجويني ومنعجد عبنده الوحش ومولاي مبداله العاوي، ومثل السركان بعصبيل بنعوله على يوجسيم بالحشار الأول سهامي الموسيال وبجاحه في قدادة الماراة بيدمه وصحناجي الجويدي استعي يلقولة ويو جسيم في الركر الأول، ولكنه قدم اسم سعوته، فاعتبر في الركر الأول، لعدم جوار وهمع اميمان في مريعة وأعدو

🗨 ورد إسم الكريثي مسعد كنمسا مرس مره للمركز الأول، ومرة للمركز لباك وكال مناجنيا الإحتنارين من بكونت وورد البيم العياسي يوسف الفظار مرة والمده للمركز فلثالث في لاسعه أعصال حكم مساعده وكان هباهب الاحتبار رشس الحكام في عمان



محن المنافرة الذفيية 199A | 199V 1997 | 1996 المعنى بوجسيم المعلى بوجسيم المعيد طقولة Y يجمع المعبور | Y عجمال العبور | Y عمده القولة | Y علي برجميع ٣ ـ جمال الشريف | ٣ ـ بيمود بنقونه - ٣ ـ بـ حدد كنس - ٣ ـ حدا - تعدور

وتست ۱۹۹۸ ومثيل حكم ساحة							
ئركز	Pina	البلد	المركز الأول إ	للركار الذائي	الركر التالث	البقاط	
	سعند نتفوله	لمرد	٩.,	٦		• 4	
	على دو چسيم	الامارات	4-	14	4	!	
	جنأل السنور	j-da	Ψ	:		TIL	
	عيد الرجس الريد	السعودية			٦	Ą	
	سم کیل	الكريت					

					000 225	
	3	عكم مساة	A 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	4444	-N	
النقاط	المركر الثالث	اللركر الثامي	المركر الأول	alall [ي الإسم	11
.4		1	v	: إ الكريت	ا حسين عصدقري	1
ta	A	А	7		مجير منصري	Ŧ
44		4	1	LAND	مخمد دومندی	-



تونس منية الورفلي

المندل السمار عبلال شهر كانون الثاني/رساير ١٩٩٩ على المراطلة الأولى من الدوري الدوستي لكرة القدم، وذلك من شكله تحديث بعد ال كان النصلق في اواعل شيور الب/المسطيل من العام الماصيء ويصنم ٢٦ فرنقا جرى تقسيمها إلى محت عدم فصيبت الأولي كبلا من الشرجي الرياضي، التبررتي، البحم المناعليء الحاد المستبرء الأولني للملء الأولني الناعي للعب التربيسي واوللسك مصي ومسمك الثانية كلا من البادي الأفريقي، النادي المنطاقسي، مستقبل الرسي، الترجي المرجيسيء جمام الأنفء المجم السلاديء شنيمة القبروان

واعتمد في المرحلة الأولى من سماق الدوري التوبيسي، يعد القسام الغرق إلى مجموعتين السافس بي فرق كل مجموعة على حدة، على أن تعامل ٤ مرق من كل والمدم

ولم نصبل المتجري المني خالالها لي المنسوى النشاود الحدث كاعظام المرق، التي مونشا على الشالق، على مكاسبها مي الصندارة، فكان أن اجبتل عربضا الترجي والاعبريقي صبدارة الدرتيب في كلا المعمومين، بل إن كلاً منهما تقدم عن وصنيفه غيي المجموعة تمارق كتبير من التقباط، وقدا منا معلهما يشقلان لاستقمال مرجلة «البلاي أوف» بأربِحية أكبر

ولم بشكل بنعل بقية الفرق لمرجنه والبيلاي أوف مسقاجاة تذكو . فيقي الجنمنوعية الأولى بدئت فنرق النجم التماطي والبحروثي واثحاد المستيره

هديرة بالارتقاء إلى اسمسه الشمانية، وكانت بداية السعم الساحلي متعثرة هدا اللوسم، عيار أبه تدارك الأمار ، ومعس العيار عنه فاستطاح أخاتمته العيورة البهيه اليه وذلك بعيا مترة المراح التي تجاورها بسالام

الأرابي مثلنا في مقارعة منافسية في المهموعة وهو الدي يبخر باللاعبين الشيبان المصمين بالمصوح وروح الإختصاع، ورادهم مجرمهم المديد المعلَّك عمار الدبب، الذي علف القرسني ريفيراً ، تنظيماً وقوة، مما أثمر نتابع إنجاسه مقمعه وإنداعا على ارسن اللغب ويبيطر مشبعهو البادي الربد من النالق للمريق في المربطة الثانية

وينتظر غربق الائتماد المستثيري العوله الاجبره مي مربطه الإياب، ليسائكُ من تاهله شسن الرماعي الماعس على اللقب وهوا بطمح بال مكون والمسد المطولة ما ويشترس هذا الضريق مجموعه كامله من البحوم البين متمتعون باللهارات الفريبة

وليد العندلي لاعب الاولمي للنقل يراوخ بنير يو قديدة لاعت النجع السائطي



المالية واللمب الجماعي المسبوء مما يوهي مغه مسكون للدرير التنان عجيم في اليسميل

وتعل المرجلة الثانية من المجموعة الثانية كل مر لافرطيء الصفاقسيء مستقبل المرسي والدرجي الجرجيسير واستطاع الافريقي ان يستحل انطلاعه موقعه، ومصد الصبر منا تمكن من التقباط، تعد مناسلة من الاستوسارات 👢 🔔 اعقاهاة بشراهم أدائه بشكل ملحوط بعد المبدة ألبي امديدا غى النطولة المربنة .

اميا المسهاقيسي فكان إداؤه مستشراء بل تعبيس في السارنات الأحمرة عقباهور الفرنق بكاس الانجاد الامريلي الدي أعاد إليه الاعتبار وقوامن القرق اغشهود لها بالعراقة

وأكد مستقبل المرسي فيعته ومستوى لاعمه وساسه عاماء اس ينفسيء مصنصتان مخفله للربطلة والمتلاي أوفياه وداب عابارا الأ مولات من أمنها « المرجلة الأولى .

كما تافق النرجي الجرجيسي الذي كشف عن طموحات الكبرة نسعته إلى تثبيت أقدامه صمن أميمه المحنة

وكان من مفاجنات المرحلة الأولى، فشل اللغب البويسي في الساحل والمنافسية على اللقب، برعم منا يدعو به الفريق م لاعبى شيأن وبوجود المبرت البرازيلي اماريلدو الدي لا يملك العصب استخرابه والدي لم يكل بمقدوره أن بعطل أكثر منا عمل، إذ كانت مداية المسيرة متعثرة مع المدرب علي الفرقاس ورقع القريق في سلسلة عرائم حملته عير قادر على التدريس عنها، علم ينجح في المبلال مركز بشمان له يحول باب متربع

وإدا كانت فرق ثمانية من المصوعيين قد أست لنفسها الماقمية على لقب البطولة، فإن القبرق الشمامية الأصرى ستتنافس في معركة سنارية لتفادي الهنوط ومده الفرق مي حمام الأثف، النجم الحلادي، شبينة القيروان، ثرلبيان الكاف

🗖 «الوطن الرياضي» شياط رغير اير – ٢٩٩

ووقين النظرة الأولمي الباجيء اللغب الدومسي وتولديك مد عيث بسيهبط في النهاية ارمقة منها .

الشرحي بالاهزيمة

ويمكن القول أن الترجي كان الفريق الوهيد الدي ثم يدق طوال الرحلة الأولى طعم الهريمة، ومصدر قامدة المجدوعة ولأولى منذ الساراة الأولى، هبث فرم ألبهم أأساطي دف ومار على اللعب السوسسي دهاية وإياياء وعلى الأوسس سند إياماً، وهو يعنمل المرحلة الثَّانية من السماق واتبه من حم م ما يشمره بالإطمسان، إذ ابتعد يعارق ٧ نقاط عن مسلب سررس ونحج الافريقي منصدر اللجموعة الثانية في الارتقا إلى رئس القائمة مند ثمات الحولة الثالثة، وحامظ على تقدت هش العبر صبراعيات المرحلة الأوليء علمنا أنه عنسر أمناه الصيفا فيتني عي الإداب، وقدم الصيفا قيس يدر كان با مستد معارق ثلاث نقاط عن الامريقي

> اله الساء لا المطروح في بهناته مرجبة لأونى هوا هل تجيفها الأهداف المحتوية مر العسمة لمصددالدوري التوليسي ومراك تقبيم لغرق لي مجموعتان وافتا للدائم

> الربطة كنامت الاجنابة مسابقية لأرامهما حبصه وأنَّ المرحلة الثبانية منا ترال في الم سهاد غير أن أكثر المطلبي والمتابعين أندو مععاصهم من الملَّة المجيدة التي ليميها النورى هذا الموسيم ووجيدوا أبهنا طريقة سفاسه كما أكدوا أنها وسعت الهوة بي البودي الكبيرة وعيرها من الدوادي البي معشاج إلى المريد من الاستكاك، وأن هذه العربقة خطارا السافس محصدون الله منطبود من السبة اوالي المنظم المناد

المالوط الرياضي شياط عبرابر المدا

يها، كما لم يعتد مثل هذا استسيم عير الملاح لعفيه، وكان القفاال إلا التكام المنامل للتعلق الما

والراسخ به حصيف حدي يبدري مرح اسقالية لتري المسالقيا الري ستجمع ١٢ ماك ال ------ک د میک مر ده در لاه مصنه فو که -----بضا سار ساما المقاميا

عرائقاه لافانقي والمتعاملين من الحبياعة بدائلة



٣ مدرسان

صحبه الترجية الولى

------- -- -- -- -- -- --عمر مکسی دعود او است اه ما د and what is not a second and and جد ، و کس الحاق کې

الما والمقط عمو كبياء الأ فير - مر صوعه بالله او × - - - × .. مرعه ... مسر د ... er ja er er er er er er er er ه غاموه و حدالتوجا ح attention of the same of the

بلومي ما زال يعطي في سن الأربعين! إحتراف بعيد عن ميزانية الدولة

الجزائر مسعود قادري

حسر بعيد عدة سنواد من لابيكار والطائفة علمة من الهنداء الرسمية وتعمل استبيين ومتعلبات الرامع الامتعيادي العام للسلاد والجامل بلابدته المعدب بعميعيت القامنة للإمجادية الصرائرية بكراء القدم غيل مداية الموسم الكروي ٩٩/٩٨ قسرار تطبييق الإحستسراف مع مطنع الموسم الكروي ١٩٠١/١٠٠١ بعد أن حدَّدت الشروط وكيفيَّةُ الدهول في الشخيم الجميد للأندة الراغمة فن حوض الشجرية بإنكاباتها السامية ويميدأ عن ميرانية الدولة التي لم تعد قادرة على تلبية اللجالب الكبيرة والكثيرة للأندية

القوار تليلت بمس الأندية بالارتياح والمصاول وبدائد كعبد بعيمتها لتدميرن في المفامرة، بينما تسترث أندية أهري وراء طروفيها المالية الصالية، لتطن عن عجم استعداد الطام الكروي الجرائري مامة للبحول في التنظيم الجديد، وكالبث متاجبل دلك مسوسيسين المسرين عنى الأقل، لكن الإسمادية أكَّدت أن قرار الجمعية العامة لا أرجعة فياء والإعتراف سبندأ المرسم القبل الدوري ممتار يتكون من ١٧ نادياً من الأنبية الداك المشكلة لدوري الدرجنة الأولى لهندا

مجموعتان متوازيتان

بالإعطات التي مسجلناهة مند انطلاق منافيسية دوري البرجية الأوبى الدي أنهى جولته العاشرة الأسبوع الأول من شهر ديسمبر (كانون الأول) توهي بأن الشائس سنكرن على أشدَّه، ليس من أجل بيل اللقب معطم بل من أجل مكانة بين السشة الأوائل في كلّ مجموعة لدهول عالم الإحتراف، وقد مجأت هذه الألامطات في مجموعة من النقاط جمعاها عن الجولات التي قطعها الدوري.

الملاحظة البسارية في النوري في أن المجموعتين المكرسين له مقارعة بمجموعتي الموسم الماضي مسواريتان، من حيث العدد (١٤ تابيا في كل مجموعة)، وكدلك من حبث مستوى الأندية وبعد المساقة بين مواقعها لجغرافية، فالجموعة الأولى المسمَّاة (وسطء شرق) نضم أندية ثرية السجلات الرياسية، منها يطل الوسم المامني (إتعاد العراش) أن جانب شعيمة القمائل، وفاق سطيف، شبياب ومواودية فسنطنة إتصاد عنابة والأنبية الأشرى المساعدة (ش. بجناية، جامعة عناية، جبل تمسة) التي تسمى مند

الإنطائق الي إثبات وبعودها وتأكد مستواها المناشيرة أو غيير المناشيرة؛ والمحث ص سعامت الأبدية الكبيرة المحمومة الثانية (وسط غرب) أبرر أبديشها متولوديشا الجبرائر ووهران، وداد للمصالء شباب طرزدادة ترجى مستفائح إنصاد الجرائر والنقية من الأنبية الصناعدة التي ما زاك تبحث عن بعيبها بي الأنبية.

اللامطة الشابية هي أن التنافس بين مجتلف الأندية الطلق بشدة ودون قوارق غي الستوى باستشاء العرق القابلة التي لم سنتطع سواكمة المستوى ليس لصعفها المام مقطه بل لكربها أيضماً لا تمثلك عثى مبادين كروية مقبرلة تستقيل فيها مسيوفهاء فمثم طيها أر تكمب لقاءاتها يعبدأ عن مواقعها وأمصينارهاء وهدا شيئل أبدية مبثل بنبور الغبرلان ويرج بوهاريزيج في المساسمة الشيرقية، إنصاد عنجوط والممديّة في المجموعة المربية، لكن يبدو، ويكل تحفظ، أن الشافس ستحترم فيه التقاليد ويقتصر في الأحير على الأندية التي لها رصيد كدير من المجربة المبدانية في المنافسة والتسبير

لااعتماد على مساعدة الدولة

الملاحظة الشائشة تتحشل في إجماع المقيين والمبيرين على أن إعادة الهدمة الكرة الجرائرية قارياً وقومياً، يمرُّ عبر عدة ا مراحل أهمها الضمان الإستقرار فهبئات المشيرفية، منظمم الهنيناكل بشكل يتماسب والكرة المسبيشة، وقسيل هذا وداك تحسرير الدهنبات من فكرة الإعتماد الكلي في شبير

منصادر تبريل جديدة تستبط من الراقع الامتحدادي المغير في الدلاد،،، وهذا بيت: القصيدا، فالإمبلامات المادية من السهل الشمك علمها بكل الوبسائل والطرق كاحمة بسوقين الإطارين التنظيمي وانقابونيء وصأ مصيحت الشملص منه هو السلوكيات الس معود عليها المسيرون، بالإعتماد على البرابية المامة لتعطية كل المقات السنوبة فالطرق لني يمكن اعتصابها لكسب موارد منالبه الجديدة ما والترميهمة، وواقع إقتصادي ما رال فو الأمر عاجراً عن النافسة، وعبر قادر على كلبية طلبات السوق، وبالسالي فهي البست في عاجه الى دعاية ولا إلى الإشهار الذي تمدعه الرياضة وميادينها عادقاء وفي كل المنالات قائِل الأنجاس في كل شيء هو. التعلقي من العقد الكتملية من السياسات السنابقة والتي عويت الجميع على الإنكال دون جنهند أو عناه بل الشفيل في تظليم المستسرفين بتسوال لا يتسعيسون من أجل

تمن الفشل

بعد انتهاء مباريات الحولة الماشرة من النوري كان عند المبريع النين أشيراء أو أستطنأ أوا ثمت المنخط يفوق بمبغ عفد التدريب الدين يشترفون على الأبدية الـ ٢٤ مقريباء الأسباب التي تؤدي عادة الى الإقاله لبست دائماً نقية ولا مادية، بل شرل أهياما



شبيعة الضغل رائد السرق

المصبول عليها



الأهجار بلومي يمنز على العطاء

الكويسم الماضني ويدانه هن التوسيم عني سيار كليا هذا اللوسم لنعاقم أوصناخ النادي المالية

على هذا الموال بقنال الدريون وتلمنو



مقدمة ترتب المصوعة العربية مبد الإبطارية ولكويه حنقن تعادلين مشواليين أسام بارسي لو يسمهان يهما (إنصاد الهبرائر ومولودية وعران)، أبعد ص مصبية لأن الشمارين لم يرهبيا الأنصار فطالنوا يرهبله لنترك مكان السبد عبد العميد كرمائي، شيخ 🔐 🔐 للإشراف على العارضية القبية وللمبيدي

عطبية المدربي الأحرين المقالي لاعلاق لهم أمسلاً بما تعاليه أنديتهم من مشاكل مالية المكتبك بطبأ على أداء اللاعدي، كما كان حال المدرب العدير رامح مسعدان الذي أشرف فللتعلية فلنعج خرسا في لدانة المهدة وعبير



برغم النقدم في السن

🗆 طوطن الرياشي، شماك/غيراير – ١٩٩٩

نهج و حد لشينته انشائل ومولودته تجرير

I was a submitted to the هيرا الأنباء العرابية يبران يه لاعتبليها والمكام بها أمادية والمالية وعريمتها في الطلا محار لأحراف بأو عاديات

أفقي مجموعة سترمله كتبم البيلية القبابل المجاد المارات المولة للا فيستطيبه ووقاه سنطبق اوراقها سنيا مدادة وعبران منديد هي اختلال العبير لامان عم ک بې دندک په له خد چې وا و ماد مستر لبية عمدر دامسمو الراعمية لاست و بي ها بد عده لاست د استكم وصوصاعا رحاك فم السلة للذالة والبحاء لعامقه عدله في حان عجر - ألاد الإطري عدامو كيله عدما والمدافحة الح الوسط والصباق الدراجات مستويرا الأم

واستشغر التدلية ووهداء لأفاط ويجد التولق لغالتم كالتياسيسية المداد التصد للجموعة يراك لقطة مصيدتها أمرا منتقاة سنعت الدوروق بعاران وقريدة والجاام

ونعيد استنده حبال فداك في مجدوعته

فسند کا در البه ۳ فید کی ساند هيم سريمتها دارسته

هد بعضد إحموني

الما ف مجموعة الجارات

that TY has a market A CALLERY A WALLEY AND A به فاد الخبراء البيد الكم داميدان د and the same of the same phi to the same of the same of the لاها فا في ها فا المحدوثة الحواصر الالعالية ء ديد يم يفقد لا فسميل طبيا علا مصه ددی در حدم ده عاصيمه اللغاء الرشي مالاملم فيلز عقدراء فللقديث الراغد الحيار الأاست المداد

فالموادد فالمحاصية المقتل أدارات يغير تصويا مقاسيرة مروا اقراعا ومسك ستها شمد . وددد به د ولاه فني للجولية شراطاته لأعا بالماء أراح حبدونی "" فافا فنتي سننات بلاغ دکو دریعنی دیرد بنده السدو غني سنا

السالة الدائد أتناشب المطارات

* * * * * * * * * * * یکات دادا دسر باشک به ند د بغه خر ، بد غ، مر ه Fig. 10 years التومي فه و المناشبة في بقا الفالي بتستدر والمتباطات والالم ملعم ، مرمحات دا دک At the man to down at a

al y consideration of a

الم فيت بنا الا المحم فياسم هو

مني الماريون السطال الخلط الكاما المميم الحالق

نقر بنیا وییه د بندر بنامی به هر

فدایه خوک ۲ حدد اسر چیز مهی

مداحد القبر الكا عقدت فساه

م بعفرو فد پاکت دعم می

م له ي في تنتقديكم حيد د

الحسيرة وهماء بمسترديد والأدارات

عرفت به غراسدا

المقشر على محمدعة الساعمة فقعد السيءة م فتها بد ۲ لاد اما کا خکات

المحتديثة بفريد في نقب ألقد و ببرات

فقد غويء `` و ۲ مو قا جمد

وما علم للطمية المن الميء الم

هي محمد عام والده

يعضمه فيساد داغلا يحاسه الأسيد داخه

فدهه في به د برجيدية ... مر ه

لغيير لاعد للسبية تقديم فالداع والأسلة

الهداء داف فالد الماليكر المحمولي

المحسر بلومي

التقطاء في شنءاتفاسء

المقاد الانتهام التنجيم الرابية الأنكاب

way and the second was

الو بخيد يبيلا د ه يد ي

and a second by the second of the second

فراغي في أجوال فقد مقد بعد الد

و دفر الحر الما الما المملك الله الم

مطميد ووجود فأفاس الحراط الا

Acres destructed and acres

ويونك عفر الساحات ما المام

وساد معادد استان الله الله

في م <u>حد</u> ١٠٠ م حد ٤ ع

ماسيما في سرد في يطر ١٠٠٠

مويورية الأحياب الماهير م

حني فيدود في الجاموة المسكة

لمطبح عد الحو

يغيب ياليحقم وغدات الإنجوعد حام

you may a march the a though

ووهم الأميار لماديني طيطوها والمطيعية

ماس مدس سوري د هده الوير ا

ينكال عام علم موهلا لاستقد العسوف

ويلعمان كالمجارياتهما في هارج مدينتي

بمحوط والمحمدية) با الى إماله ترمعه مدرسي

عن عشر جولات، أما السيرون فينسمبون

من مسعت إدا اشتقادت الأرميات وقبرعت

المراش، ليبدأوا الإستعداد وتحي فرص

المودة عدمنا شمل المشبكل وتمنيد الديون

عودة الطعور المهاجرة

الوبيم تراجعت كثيرأء فمعد فجرة عدة

وهوه كروية في الموسمين السابقين ومجربه

بيعس اللاعدي الأفارقة عي الدوريء تقلصت

عملينان الهنجيرة والهنصرة المسادة لنشود

الإنبارقية الى أوهامهم بالجنبلة، وبالشابل

يرهع لاعبو العوائر الدين جردوا خطوطهم

هي الطعيل اللجساورين، اللعسرب وتوسس

فاللاعب المراشي محمد رحيد عادام

العرب بعد عدة مواسم قصناها في شناب

الممدية كما عاد المداقع طارق الدريري

الغد ثلاث سيوات قصناها في الجارج بإن

بجس ومركبا المحد فنريقه الأول مولودية

الدر دري في اسطاره بقارع المحيرا أب

الغار للرمزي هفاه هو الأشر الى بادي إشماد

بعاضيمة الدي أعاره الموسم الماسي للبحم

الباطي البوسني بينما اقتصارا الهجرة

عني لاعيان شام فقط هما فيمنل بايتي مو

سنسات ملورد دا الدي المناعل التي هو روزوم

سمور لدركي وعدد حديد در كيني

الرحي مستعانم الذي سمقة الي نقسر الله

والي مادي حسكار بدراسجي سدور وكالا

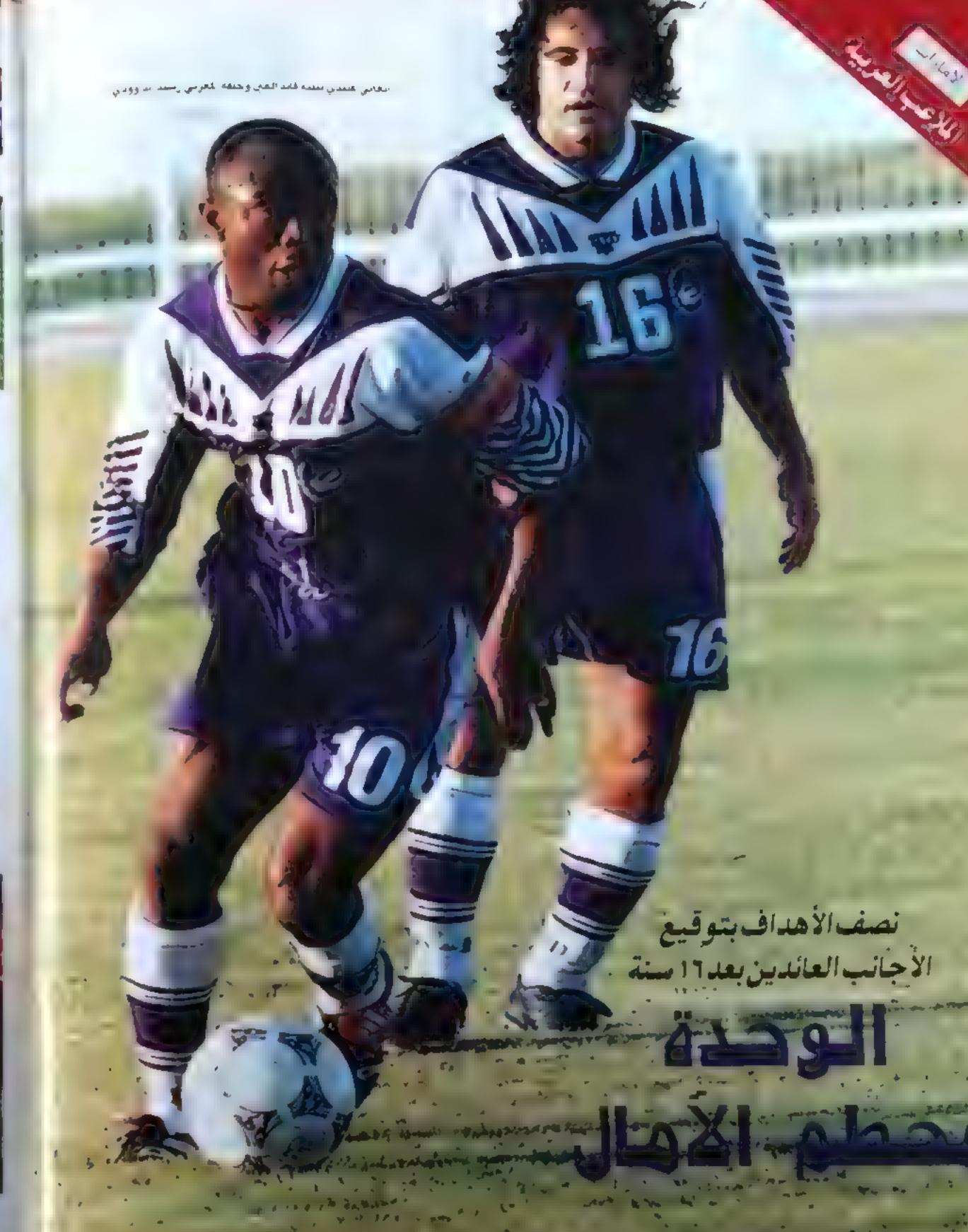
ساسي سركيين بلمدان في الدرجة الأولى

ولكنهما متواضعان ولا يوحد لهما أثر مي

الإندية الإروسة المعروف

عيقبه متصمير واستبراد اللاعنيء عدا

وكأنه لا علاقه لهم بما يجري اصلا



. . . .



ديي _«الوطن الرياضي

ید توجده لاصه شیا ساه د ام سا ر د the same was a sum to the same and a few المنا والما المنظر عد د المواجد المراجعة الما الم and the property and the section of يهجه سيسام ٢ عظه بأن و ما د د م the state of the s المحدديكات للطواحدو فلدانها بالعد وسو بافت فالما على الكالمان والراب war about it is a second to see a con-بيوره ووالمعوالمي السار الرام المناس والم ينيم لوجيدهي خصاد للقائد للد بدد الدالة أدجري فأأ المسابقة سنقفد مقصل برابقيا

ويسب لانديه غير نجم ۽ وين علي ماء ان و سوری حدد شایعد کد ادن ۱۰۰ د ۱۰۰ د the same a second designment of the second المنوفية الربقة ويمره لماكما أأصمر في الخلا الأ المراجدات والمسافر مطارح المراجدات المراجدات هدي در تعلمه با کې دهينه دنده د . د ده . د . عر فور و هم ومقدر و حد و مصد ١٠٠٠ ك سالة ساء مرکز وصبحت نفاه وهی سد. ها و سند. و سند. وهر

وسد و مو سام دوره م دید ------ - - - - - -- A A - S A

الرعديد باكتب بيريي

and to the state of the state o and on the transformation of the 4 6 44 11 14 14 14 1A a to day or the today and it was to

1 - - - . . . 4 to 2 women to ab y A KIRL A Y Y *** . . . E THE STATE OF THE 4 and the same to be a

الهجائدي كمراض فرافستار فهاكم المتنازات المدافر الرامح التدافير

ar do control of the second was a way or a second د م اسی عطی ادر ۱۰۰۰ the second secon d. St. Ind. at ----



أرهم محمد لاهت باضان بخاند ماكر انتقاء مادا كمر



🗖 الوص الرياضي شدم مد م ١٠٠٠



تسمح له يعرض مصمه على الأسرين وامه جاء مطلب من نادي

المصدوء وقند دهب يكيني الي السنعبودية وطلب من نادي

ومن أبرر اللامسين الأجناب الدين برزوا عي أستبهم

التحصيرم عبيدي بيليه في العبي، وكذلك تمهي ومامان شريف

القدان يدافعان عن ألوان الجريرة، ويوجد روميو وتراوري في

بمي ياس ورشيد بن محمود الدي يكافح مع عريقه العليج

وتألق المولودي مدكير مع الشيعي الذي يعيش أطلى أيام

حيأته، وجمعة موسى في النصير، ومارسال الذي بمثير السد

المبيع هي قريق الشبياب، ويلقت مارسملنو الأمطار اليه برعم

وبعفق قريق الشياب صنعفة رابجة بصنم الهداف الكويثي

جاسم الهويدي، الذي مسف كامصل هذاف في العالم للعام

١٩٩٨ بتسليميله ٢٠ هدف أغتلجت بالأده في المناريات

الرسمية، منها ٩ أهداف توجئه هداماً لكاس الطبح، وثمانية

هداف صبعته ثاني هداف ألعاب اسبيا الأعيرة في بانكوك

كمة سجل عندي في كاس العرب الأميرة في النوعة صند

يوسف عتيق وحده يلاحق

الهدّافين «الخواجات»

الدمي مستوى قريقه راس المدمة الذي بضع مي الدبل

الشمات ١٠٠٠ آلف بولار

ويغف وراء التصنارات الوحدة، الذي يراسه الشيخ سنبر الدال مهايان وتيس فاترة المواميء السعبرية، الدرا الهولندي يونشريره الذي ومنبغ همه جنطت غزومن الهربي

التهاب برعم عيناب حمسة من لاعميه التوليس، وكال لرعمه العاشيرة، وشبهدت هذه المباراة طرد لاعب المبير

الجردرة لدى بغيير أفرب مدفير الوجدة ليجيل عركر الشامي بغيارق الأهداف عن الوصيل والشيعب، وهو بقييم عروضنا جيدة هذا اللوميم، ولكنّ المرض البنينة بمبيم من لاعبيه، وبجع بعد الإياب في أن يعسس أداء عيث ف الشلاك مباريات مشتالية، وهذا ما يبعش الأمل في صفوف حنث يعمم محم مناهل الماج جويل شهي ثابي هدائي افريقي ومعشر الوصيل من الغرق القوية هذا الموسم، ومع ذلك عال

ركما يقال، أول مسرله شممة على طوله، فقد سجل الهنويدي عدمنا عن مسرمي المصمير في أولى مسينارماته مع

والواقع أنَّ اللامدين الأسانب في الإمارات كابوا شاطي في تحريك الشياك، همد نجح هولاء في تسجيل بصف عدد الأفداف المحققة تقريباً هنى الرحلة ١٤، والتي بلغ عددها. ٣٥٣ هيماً، هنت سنجل ٢٤ لاسناً المنتياً ١٣٥ هيماً، أي تمعيدل ٦٠ ه اهياف لكل لاعب. أبيا ٢٦٠ لاعبيا اساراتيا مسيحلوا ١٩٨ هيما أي بمعدل ٧- ١ هدف لكل لاعب، ومظهر الغرق واصبحا مإن مماكنية والسينجيل الأجييمة وماطيبها مقاربة يده الماكنية، المعلية، فاللاعدون الأجاب يتصدرون فانعة الهداهي حثى الأسبوع العامس عشرء فبهاهم الوعدة أحرري لاه في المقدمة برصنيد ١٣ هدماء علما انه عاب عن مماراتي في الدور الأول سبيب أيفاهه، ويليه مهاجم الجزيرة بيهي (١٠ هدفاً) ثم مهاجم الرحدة كوبتي (١٠ أهداف).

الوحدة بلا منافس!!

المسيان همة صعيد عمان (الطبح) وكاسبو روميو (الأهلي).

الستغالي البوري لأدعهاهم

الوحدة ومتصدّر الهدافي.

وبالسببة الى قرق الدوري، يندو أن الوحدة هو الأفرب الى اللغب، مطرأ الى السامج الطيمة التي يحققها، وقد نال

لقب منظل الدهاب، مرهميد ٢٦ مقطه، ويؤكد عدد من الدريس في الأنبية الاماراتية أن الوحدة هو مسلحب العظ الأوهب الوهنول الى قعنت النبق

ومع أنه هقد بقطتين في الأسيوع العامس عشر بثعادل سلياً مع صاحب القاع رأس القيمة، فارتقع رصيده إلى ٢٦ مقطة، ولكن مطارديه الشيلالة لم يحتقق أي منهم الفيور فالجزيرة خسر أمام النصر (١٠ - ٣) ونقي رصيده ٢٥ يقبلة والشعب تعادل مع الشماب (١ - ١) عارتفع رصيدي لي و٠ تقطة أيضناء كذلك الوصال مع الشارعة، بدون (هداف, هر مم رمسيده الى ٦٥ مقطة، وبداك المنكث مرق المربرة والرصل والشعب المراكز من ٢ إلى لا على النوالي .

وعنزف الوحدة كيف يصاعظ طي تواربه شالال مرسب لاعتماد على اللاعب السيراليوني الهداف كونش الذي علف لراسي كالوشيا بوالياء وعاد اليه الموهبة المناعدة منازل البوس الذي وصبع مضمته بشحسرف ماديه طواهينة. وعناب الوهدة سقوطه حثى الأن مره و حدة، كانت أمام الشياب في

تنافس ثلاثي على الوصافة

مشجمه لأن ينقدم لاحدلال مركز الومننف أو المركز الدك ويرى مدربه الهولندي رينوس أن الفريق بصم صاصبر قوية وسادس أغصل لاعب افريقي وثالث هداغي البوري الفرسيي رفار بمركز الوسيف في قائمة الهدامين في دهاب الدوري

حمي مهاية المرحلة ١٥٠ شاغس لاهبان طي صحارة قائمة الهداهي، وفي رصيد كل سهما ١٣ هيداً، وكانا من الأجالب

وهاء على رأس الهدأهي المطبع لاعب الأهلي يوسف عثيق وهو أحد الهدافين السابقي الدوري الإمارائي، برصبيد ٩

وسنجل لاعب معلى والعد سبعة أهداف وهو سعيد هسن سالم الكثين (الشنارقة) وشناركه في المركز الرابع ثلاثة لاعبين

وبجح لاعب مجلي واحد أيصاً في تسجيل سنة أهداف هو عيسي جمعة (المصر) وشاركه في عدد الأهداف لاعمان

وهما حويل تيهي (الجريزة) والبرري لاه (الوحدة). ونجح رشيد بن محمود (الطنج) من الإقتراب منهما يستحين ١٠ أعدات

أهداف، وتساوى ممه بالرصيد دانه لاعبال أجنبيان هما الامع كوبتي (الوحدة) ومارسيلو دي البغيرا (رأس الميسه).

التعالب هم اجبرت پروسپليريز (المصر) ويدراجو كاملوم (الوصل) وعبدالله تراوري (بني ياس).

يه همارين لکدهم في سنوغ و حد باد ايمير

وهد استعنى عنه الوصيل بدركيبو، وقد استعنى عنه الوصيل بدرب لعريق البراريلي بوركيبو، وقد استعنى عنه الوصيل يدوب للمناه عاملته كامدوس، وبلغت مع الفريق المعترف پایسوم پیس معا ونوکوری وکانت عوده رهبر نخب ای صفوی يهد عنان عصرت رابحه وقد بسخان، قبير قدف في وارامدارا و يوارفي بنار لا الموجعة مع الخرابرة ويحدق على الشاعب لقب والكوماندوس وقد قد بن قبوي

يهدج في الوصول إلى اللغب على بدى المرب بعربي تقدير بعد الدي لم تعفر صل غريفة الا لحسارة وحدة في بعوري بمررسي الدي لم تعفر صل غريفة الا لحسارة وحدة في الوالي، ويغيرهن لحمياره ثابية في لابات مام لوحيره المسدر الأمر الذي وسع قارق النقاط بينهما، وواجه الثريز مشاكل عدة بوقوع لاعبيه في مطب الاصابة، ومنهم نجمه عينان الطلباني الذي احتير لاعب القرن في الاسارات والدي ماد المشاركة في الإياب، ويعامي البنزرشي من عدم وحود المند الاحتياطي الكافي بالمسترى الرفيع، ويقوم الاعتمار بالدجة الأولى على المجم المعربي في العربق المولودي مدكر

طموح الوصافة مشروع أيضا للعين وبني ياس

ويُتَمَّرِت نَتَامُج المِينَ حَامِلَ لقب الدوري، معهما تأثر معياب معمه المعربي وشيد الداودي الدي لم يشارك في مداربات كشرة لامسامته، ويعوض عنه العاني الدولي غبيدي سنه معلمت الأهداف الجميلة والرامعة، ومنها «البويل كيك» عي مرمي الوصل»

رادا كان الدفاع عن اللقب، قد ماته، قين بإمكانه اللناسية على الركار الثاني، ولا سيما أن نقطبين عفظ تعصبالاه عن الثلاثي المتنافس على مركز الرمساف

بدويه بيلاتشيء وانمغل همه الحارس محمود موسى إلى

وقد مجح العين في الإنشقبال للدور رمع المهناس لكاس الأطبية الاستبنوية ينطلة الدوري، وهو سنينظم هذا الدور غي لاستوع الأهير من هذا الشهر

الظهر بعي ياس وجهاً متطوراً له هذا المرسم، إذ يشرف عله الدراب الدراريلي عارسها صناهب الحدرة لدة ١٢ سنة في الامارات، ويعِرز هيه النوركيني روميو كامنو ومواطنه مدداكه تونوري، وكنان الإشان يلمسان مي صريق المنش السوركيني ويشكلان ثنانيا رائعاء وهما يقدمان المستوي الميد مع فريقهما الهديد الذي فصلته نفطة واهدة من الرمنيف في أحر الدهاب، وهذا الفريق المناعد عديثا إلى الدرجة الأولى استطاح أن يشت قدميه، وأن يحقق المفاحات الكبيرة مماً جعل النقاد يطلقون عليه لقب والحصان الأسود وقال مصاعد المورّب التوسيي عيد اللحيف بن مسروك إن المرم متوَّسه الغور بالكباس بعد غياب ٧ سنوات، لأن البطولة هذا الموسم أقوى ممها في الموسم الماضي، ويدلمر سي باس عن العبن بمارق نقطة والعدة لمني الاستواح الجامس عشر

بين الدفء والسخونة

مد الأمنية في مرحلة الإياب، وهو تأمر عن سي ياس بمنطه

يه ي م نكل مستوى معمومات لاد رد باصلاونه هادسه والمسجع لأمني حسنى لأرافي

عكان بصورة بحقيقته عنه وتعاقدت

د ربه مع مدرب بدلوه سامش بدي

استقدم بلاعب لاير بي جيدري ثم

التبيدية باللاغر الدواني القيما بالكم

وبجابكن عروض الافلني للمستقرة

هر خوسم وبقيور ميد به ال صحف

عابد في بهادي الأعلان مع بهرمان

المحري لات المامة ويعيب منجر

في كتر على سيات (1. ₹ وسطل

فدای ۱ بعاناتشا عبین جعت

المجدوي في حالمة الهاد فحرامه المارين

ولكن لاهني سفط في لاسمه م مناني

وللاستعماع لأهلي كالرابر ١٨ علمه

وتحتمل لجينج بال يتجبل بدي

لامه في حولات متناسة في سفار

ومتح متمعته خديده في الأب سعدم

امي موكو فيصو من المركز العاسير

ينفيا كه السيعاني محمد على تنسمان

الدي سعد عن عدد كنير من الساريات

والرابات على دا العربو ولقع الفد

على المعربي رسيد بن منعمود وماه عيله

سيغمد عبان وبلقي بالأمجمود عرطب

من بالم هوسيي للعب معه اولو کي 📗 👝

النادي لأمر بلاغب لذي فيصبر اسف

نفطه وهو سنستاوي بديد مع کر من

ستتناث والمستارفة وتأمو التنتاب

ستعسير سابحه في مرحية الأدان ولأ

سنما بعير تصنمام عياجد لكوتني

خاميم أنهويدي وقد بعرض قبر القريق

الى ٧ هر بد مثله مثل الأهني و تصبح

وميلان تفللربق بطلم بلاغت

عرايتي مارسار الذي تستعر ماركر

ىلى ئىگ ئ كېلىيەركى مرماد د ℃

وقار قائد القربو اعتدالله منتقرا

سادت السيلوي عائد الي معير كتابره

سها عدم شار استکنه اصافه کی

وبرغيم الشنارعة حيان باركران العي بهامه مرحبة

لرهان عاله تصلم في صلفوفه لأغلال أفود أأ برا فيد تقربي

مت برنامي لدي علا مكان لكامتروني متدني مجتدار

حر منعقة فد الوسم وتحمير الرياحي على ١٠ له الدلا

ستصناوى وهواها بلقد عصبر لأغد هي أبغرا هي بوساء

النصلي وكال ستوعف مستاكه مي السائد دراني صب الماء

وللقب مه تقاربو الصب القراقي افتي بالمناسان والز

الإدارة كتبر في الرائقية السارقة الي مواكر بنيد السمعية وقو

ويكر باخرت وطنور الأوراوا ياسمه عا الأنجاء المربي

منهوب ويصلف يعقدان ؟ منهو تحلب بقور بي ترك

الصابان اللاعام وأفكر الدرب

وسن في جعبه الحسم اكثر من ١٦٠

التي الأمارات

عام تجرير والتلائة المداف بصلعة

کي تا مدر و

عدم سيمام لأول مع محمومة

والتحديد الطول الملائمة لكي تعسن المجموعة إدا على

ر بن المنمة والذي تلفقت شبيكة ٥ (هذاف بطبقة في اللف.

يحتل النصير مركزاً دافيناً في وسط الفائمة، ويدرَّبه المواطئ ليوقان، ويشنم لاعما عداماً هو المورندي موسى جمعة إصافة إلى اللاعب الهواسدي حيرت بروسيارز الدي استقدم بدلاً من التيحيري رشيد يكيني ، ويتوقّع المدرّب ان بحقق الفريق بنايج الحالية خاصله مع اشتعار روح النافسة



المقربي وهنا أنرباهي السارفة وأجز التوقعان عبى كسوف لأنديه الإمار يمه

سواند به ستنگي قدان سواندو به و انامي عقر د ويقاسي راس الحلمة بالحلك المقر بقالمة ويتعلل له المهالجة الدراميني ما المنظم الدوار المرابط وللمي بالى غروضيا مراادته وادب سجافد باواد ماده ولكر ينته سجيد بر صنفر تفاسحي بشان بنا و فصا وجسماطات وماع الداعر اللاعدم لكمت في تعير الاما من وسنحل القامل فيور والصداء كان على بني ما القدي في عرجه لم بلياد فللعالم على الكثير عالم عي العيد بالأفرة كساك ماداه كالمنصد



الها فالوالكيين متوري عقر الما الدلال يتكلب م فالما بدان صدر ۱۲ عمه بدللها عرام براجيس عام ساء بحر سامت کا به عالم کال حسر و علی سے سعراء المحافي وفي العلماء لكالمحافثات والوجدة والحققيد جيني أو الجيسي لمحم علم عان عباد منها أقلق والطي سال مساعب باک سابی، بازی دیل جست مسا عمره وسعوم یک یک عصد "" عظم فی مح بهرسه أتاء يشكل مشاخي أمام حبلة بنربعية اغذاف مشايل هيف والمدا ومسارة الانجاد الرابع (٢٤ نقطه) أمام الجهاد الذي تعملق لاعدودهي هده الباراة وسنطوا جمسة أهداقت وكأث الاشعاد عي مستوى لا يصدد عليه، فاتاح القرصة لغريمه لأن يثار فصارتها في الدهاب والإياب في الدوري القاصلي حسيما كان يتظلع حميون الجهاد

ويبندو أن الحيش الذي عنار مالدوري والكثين في الموسم المصيء سيواحه تعديات في الفرق الأربعة التي تليه في الشرئيب بعبد تهاية مبرحلة الدهاب وهي الكرامنة ومضبرين

والاتجاد، وكذلك لن مكون جبلة والوهدة معمدين عن التحاق مركب الماهسة، ظائرل ٢٧ نقطة والثامي ٧١.

الجيش أفوى هجوم وأمنن دفاع

ومنذ البداية مدا واضمحاً ال قبريق الجيش هامل لقمي الدوري والكاس في الموسم الماشسي، أن يفسرُط مالامجسارات والسبعة، وهو الذي يصنع سجموعة شبه محترفة من الشباب،

ويملك الامكامات العالية، لدؤكم طو كعمه كفريق محيد تمثيل لكرة السورية في الباحر واحداج وف كند الحاد د

والأحكاد فارد دفوه في خاط مسابقة ساران عنا به يشم العدد الأكسر من اللاعمين التوليي، ويقورهم مارات البراريلي كماركي.

ولكنَّ نكك القود المطية لم تظهر في الصورة إلا في الراحل الأهيرة من الدهاب، إذ انه تقلُّف في مراكز قرسة من السدارة

في المراحل الأولى وذك يفارق الأهداف، والقرد بالمندارة في

عارض کی شاک عشر بدیر که فی لابیوه یا اد المعالج لم معرض الجالفة المسلمة الحسار في فاحالك معد في لانسوخ بالدراء بالمحجب وللدائد المداسات ويقي مستنگ بالصد الأمليات الدا الله الدار وكبره والسامي لأساعي عابده حارات السااسا الأمامي بدوالامي قبراند المجاليسية عا فالملا يرافياني وحد طوهباوستوسا دره الوه المعاسر ر قدمت المعار في بيرة بديث على بدي السيفة في د معالد فيقان بينها اللائبة حبيدة بالنساء السافاليلية

الافسيال وهو تاريب فاره البقاط الم المرافق العيش الما على عما فالراحم فجاد اللم الله معرد شما که در ۱۹ آمریا به در ۱۹ مر ۱۹ مرد در ۱۹ مرد ا طعم الهريمة طوال مسيرة الدهاب، وهو الذي سجل اكبر عور حنى الأرطى السادين، واستطاع الزيدير عي المساريات

وعديد فولت بالتجادات

-----٠, ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ اللفائد ما على العام فداي

رميده دا العمالي بره الدا الدا ويطي الإنجاد الطنم مناصب قوم وقو ساي يحاش الركز

the transfer of the same of th

. . .

the second of the second of

- - - - - -

ڪري ڪھا وقصري ھا

الدائد المحادث الاحادث الاحادث ---- - ---- · 2 - . - _ . . .

یں عدمی ہے ۔

للمراز المعامرية

الأطوط الرياسي، شباط غيراير-١٥١

وتعادل في البانقي.

🖸 ڪومان فريامنيءَ شياط رقبراير – ۱۹۹۹



محيث لا يمكن مقارئة اسعى الإسبائي سيرقب والعربسي أربو بأسماء سائقي ميتسرييشي الماررين، أمثال البابانيين كيمجير وشينوزوكا وهيبروشي مناسبووكنا والغارسني جبان بينار الشعيد من أجل تقادي همدول أمدرار تقبية كميرة خصوصا في جهاري التعلبق وبقل السرعة، وتفريض الإطارات لموادث الاسقاد الكثيرة التي اقتصرت على ثلاث مثمانات معط في منقبابل ١٦ انشقاناً لكل من جبان سيار موسيداي ويوتا كلينشميدت، و١٠ انتقابات ليقيل

وبعرضت استراتيجية شليسي عمومأ لانتفادات كثيرة، إذ رأى الغيراء أنه افتقد ميّرات القيادة الهجرمية، واعتبر معموطاً لجهة استيعاد المامسين الجيدين وطي رأسهم سائقو مينسوييشي ويطل الرالي عام ١٩٩٢ القرنسي بروس ممامي، الذي لم يشارك بقرار من مدير مريقه بريهمر. وشكر شايسر بنفسه بريهمر على استبعاده سابي، •إذ إنّه أسدى لي خدمــة

وشكل انتصار شليسر عمومأ محطة جعيدة

ماررة في مسيرته العبية بالمشاركات والإسمارات في ميادين عدة، بدناً بالعورمولا ٣ التي أحرر فيها لقب يطولة فرنسنا في عام ١٩٧٨، الى السيارات السيامية حيث ثرَج بطلاً لقرتما على سيارة رواز عام ١٩٨٥ء ويطالاً للعالم على مرسيدس في عامل ١٩٨٩ و-١٩٩٠، طمأ أنه حلَّ ثانياً عام ١٩٨٨.

وحفَّق شليسر أول التصبار له في الراليات على الطرقات

يت ويوشي القرو غال الحواة ال

الي سندواه موريقاتما

PIAA



إنطلاق السناق السادس العشر الأحير للدراجات النارية على شاطىء سانت لويس في السيفال

يعسجلتين أعسوام ١٩٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦ ر١٩٩٧،

وأحرز أقب كنأس المالع لسباقات الطرقات الومرة المام

الناصبي بعدما فازغي رالبي تونس والأطلس العربي وسماقي

IUIAL

TILTOTE AND JAN

الرهرة في سياق باجا البرتمال عام ١٩٩٢، هيث قاد سيارة بأجا إيطاليا وياجا إحمائيان «باعي»، وأعلنه بقورُ ثانَ في رالي القراعنة في العام تفسه. الفان بطل الثلوج والرمال ومال ألقاب كنِّس الاتحاد الدولي (FIA) لقنة سيارات الدقع وكلينشميدت سيدة الصحراء

وقرض إنجاز القرنسي أوك الفان يطل العالم السابق في التزلج إحرازه لقب فئة دتي ١٥ استيارات الدغع الرباعي في مشاركته الثانية مقط في رالي عرباطة ، داكار

وهو حقَّق هذا الإنجاز على سيارة ميتسونيشي، علماً أنه لم ينشم الى الفريق اليابائي الرميمي المشارك في الرالي. وشكر ذلك مقاحاة كمسرة الا إن خمرت قللة كما أ استعداداته عدمت الي يارغ عط الومتول مقط

وبدأ حلياً أن مشاركات الأخبرة في الراليان الأثريتية. باعيته عتى بطوير فدراته أيفسه ورياده لمترية التقيية المت عن سنظرته «كالمله على بيافيت بي فيله الخباث بقدد لخصابية المناشر البراريلي كولمير بفارق ١٦ دقيقة، علماً أنه الحتل المركز الـ ١٦ في الترتيب النهائي

as well as and a second of the second و سيمار د ليمه بردعي وصد حيد ماكر در مر a mark was a state of a super of said الم المسارة برسد للديافي في برساد لديد التي د منه عدم الهدي كاست و مير ديده. ، د ديد مد س الماري مدهده عدم الهدي وعادة عماري كالمشتقدية الأولى في الله الداني ال

يه د ده سيا سه د ده وو ا and the same was a form ید کیا بعدی دروک د داخل کا د ممالها سر کر معقدت عدد عی ای ای است where we have a distance of the second

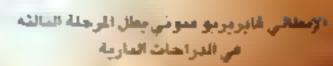
وراسه کی بھار استسکی بودان بعد دیا۔ the same and a second traction with the اللو فيناء منساحية من طر إ بالد المستجد لد في ا ا المستعدمية ١٤ ١٩ منه عز الروسي دو ليو

ويك بين المحالي المحال المرضيا ساجيتان للسرفة على ادادي مستدان في مورساند ن عديد في سود لأحدر من يا بي

حيش من الدراجين صحيه سايد

واقتری إیجاز بعر فنا ساحات سام سام علی الله عاماً} بتعرف على حياس أداحه الما عام فاراف بو and a beauty of the control of the c المحلود في بناه الأستاني فالراكنتيف بالأواجيد الراء الن صاحبي المركبرين الأوليار في باراح الرابي الله الهارق الأقل كان سي أدي أوريولي وخوردي أركارو ----

وكات رييم إيجازه تحليه القور الأدر القريم التي الما السو الأغاني في مشاركته الرسمية الادبي بعد عدد عدم عدم مدد واعتبر كثيرون آن هذا الإنتصبار كرس بداية حقية سنجره ين أم يطيو على القاب متماعات الجرهات الوعر د في مد ب براجع فبريق كائي إم، علما أن المعنية السابقة سيب





المركز الأول فقط أفلت من سائقي ميتسوبيشي

التعمر المساكة فرانق ستستوسيني فدا الله الدوالساخية. كله في التي مرياطة الل المحمد ساسم و لد بسي بود لقال والأعامة عاما كليت تسدل تقني مستي pe general and the form

والممتمة بم المصية تقربوا كانتها المستريد كالأبولا يستعاد المرس يردكيني لوبهم الهربسي للمحترم والوالداني لطو رالي عنم ۹۹۲ ووصيف عنم ۹۹ وها مسائيرک ساله عالي ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ عا بشد که خصبوست به بیده لای دی خدالا الساطلة فالمحالي للقدر لريدواه لأساسة الوياه گالسيدي و سام يي کينمبرو مينو ودا عر کے دیں باتانی و یا دہ علی الدہ بی عی

، عبشر حبلا برسو عرکز لا بي في a cause of the sense a شمل المبدار بشك مهاجدة براية بطلم الراطبالوالي للعطة لاحتباره للراب سائي ويم سادية الله الى فيومسية مناسبه م سنماح ميطلبان الأستيقيان تجند والرافسرامة منطباوته الخبريساني بومنييك السناريميا الدي خسطته ندور ما با السامي في لأعبام اللہ بقہ کیا منفر برنیو کیرہ عینا کہ بشمير و في هم الرالي والني منظوا معروا ساسته في نقو ياعبد كا براد عقب القبية دميته كتبره بينج عا اجتلعه الطرف السوعة

ويحفظم الأمانية بود الكلباء بمسدد الموالد فالحاج الأداف التستوليسي فيم ليبية فراهستين بالحنيالات الركار الأاليافي

سربت لقام تفاو ۲۰۲۰ ساعة عد تنصب ستستر كليستعيدن تصييرن الأرغاء الدامي أداويه الداصية and the second second and the second عد به کات و درویکه تمریکه تامیه دینا می

ومنتكب كالتسميد التي عله سراد ٢٦ عام احداد کنیزه فی اید فید فی فی داعا دامید کلیا لامی لر عام ۱۹۹ کید ساک علی در که داریه با دریخ ست کې في سه فت الفقاد الي در ١٩٩٠

وفي تتماير دائق بريسة وكليستجيب الجند الداداني محصا م کنجار و سندروی التوقع التاجیلاله مرکز اما نع نف و ۳۱ ۲ کا سامدان می مناحت برکر اور اوکدند العرابك عند صده فللروسي موسيووك على مستعول الجمالة و بهر در بي في البركر استانان عاري ۲۸ ٪ الا تساعة عن التصنير التبيير الدائجينة لكثيرة فحصيدها لطل فيه بي ١ شيفع لرد عن في لغام التصلي حال سار موسساي الذي حين عركي عالمتع في بمربيد بعام وقبو عاني س

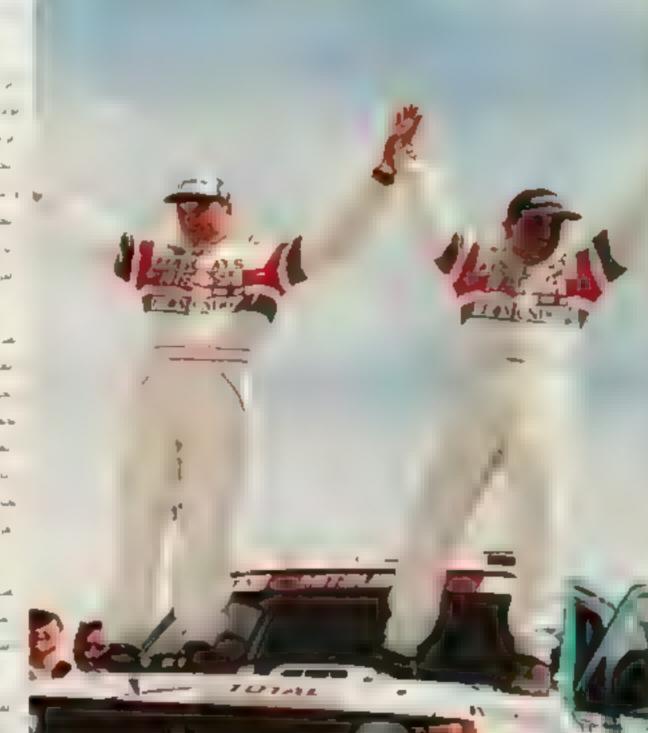
يد كل نفيته شد و سيد الله الدي نستنى عدي سميو دد الحجيبو بيغرضته و will do make garante a garante a

and the same of the same of the يور بد هي هيه يي . . . دوه برسمي والمنبوات لاحد المحليوان الداكو مقرم فالماسكيون درارة سقيلية يوا والمتراف عبي علماسها طوا المراجر ليرزان العاضلة علد الداد أشراد ساسة فعير في با بي وهناو فينا غير ادينا عي يو ب ند رسے کونہ 🛪 🚽

ويم بدو الله الطحيية لابي عالي إلى عدد في يجونه القائد غاراته النطال عدا . في بعاء فاطلبي ع الاعتباط العيام لوعاء ند به سه د با هرمی برستی بنو so we have made where by لمام باملي وعكم لداء لما ممد see a see of the game of the see of عامر بنده ا ما طرابع لا الا عا عر عرشد فو بدر دمسو

ويعل مستحة تجلده مستكل لدعر البيد عرامريوا فدافة سنعد الأحددواني المستدد علم الاستماسية في منوبيم سياف بكابو هذه اسبه

والنف برقبة ما ما حم المرسين اللباء للمرجة الأقتصد المراج منتسبونيين داميلانه عرمار أبااديا بقيايا A AT P. A. A. MANUE WALLES



وصنفا فثة النشارات والمرمني العام ببائها ميبسوبيشي الإنطالي يربدو والفرنسي سيربنس

سوئلر محمل حقرد الصقر الدهم

الما تكاني بند كنك البيانة سواب في بدياني

ومرس ف أن و مه غيي صعب السند السحيد الوجب

y to in made and a second or to a y

حد عقد عالم عدوره ها وحمد سند التي بالدار

الديودر سوادر عادي معمور رده

سندها درمت عمرت را و ده دره سلمان

يهجانه لتي تنظيم الرابيك الشاه المحام

العلمي اقتسى البطال وارا

الدوحة محمود فرحان

الإعامي رمض سومتر البطل فقاعاه

الصنور

منجث عندونه

استمو مستيدر تجاجبان بوروعمر التوسدمي كالد العمريافي عابيها التنابة عبرانوفتر التحداث التحديث كافه واستصنافه بلاغيان إيار عابيا واحتصارا موافيهم هنعن هاو بماليس عادل وغوي

الأخلوطن الرياضيء شباط فدا بر ١٨١١

الدوحة وا ا هن التصفيات للمرة الأولى!

تستم جابراد عضيق تدالتي تسؤيدر

4 * 4 * * * 1,1 T part of a product the section to be A ple to be A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA ي سي عظم الواد البيادات فام عر بدوخت في با فالبها الجاني many is a second to the المال بالمحد لبد الالوالي

. مطارعا والكارات والكولاراتم a fit white a second parameter god to grown god to be a compared to at the state of th يف ، مقدمي خيامير لقد عدد دي the same of

A C a proper to the contract of

سیماه به حمد حوسه دی. د عمد عم a pa an j

a called a second to the contract of where you is to be the second of the second د د سیسه به په په ند په لا عل - وجلات منام عند المنا

وفللل فالما ماما فراها 🔸 ، برسته به در به فید مد م -- a series in a fine or fine نفیله چی کار فرات داد در از از پر سیه ا المالية المالية المالية المالية

سنثق معصوبعتبي القربسي لوك القان



بومس الخنباوي اكتفى معور واحد على القربسي قطعب سامدورو

اللغب لصناعد من التصغيات

ولاستمكات سجاء فكبرغن عورم لاياس عفيم الدانسوس ٢٣ عدمة المصنف لرمم ١١ عطيبا الذي المرز نقله لأوراضي حادق لللوال الدولية في مستدرية الرداصيلة بتغلبه في بدد د لبوانية عني مصيف برغم التريطاني بدد and the second second

الأعدة حير حجداته لابنية العيه لعلى ببالا - بدولار لأد سني في الوحيها التي م حد من تعسمون حنمانومية مام لاعدان بالله مند . لايك بي بدرية مدهندتها في ادو الأول والدواني عمر المؤينستقييم في الدور رمع المهائي والفرنسي مديدريك سولين في الدور مصف سهادي وهدمان في النهامي، ودعلن بيولين، على سيين المثال لا محاجستين أنه تقنجها باسلويه المنوح، وبلغ بقاء أعملهل عبد لاستهمار أهيبانا كما عصل في مماراة شبوتير والماليسيفتش، الذي لم للعب أمام الألماني تحدية لاعتقاده أن ميمه محطيه مسكون سيفه فنحسن ٢/٦ (٢/٦، ٢/٦، ٢/٦) ولام الكروائي مضبه كثيرا على الحسارة، ولم بتوان عن تحطيم مصرمه ورغض الرداعلي للكالمات الهائمية بعيا فلناراء

المنا قدرات شنوطر الصينة فنارتكرت طي فنوه ممبرياته الأمامية ولياضه القدسة اللعاشة الني حتمك استقرار أدامه تعمي في المنازيات السمع التي حامسها ، علما أنه كان تنعل من التصنفيات، إلى حالب التنظيكي كريستوف قان عارسي، والداءمركي كينيث كارلسن، والمرسني ستيمان موبيه، وهو فاز عي مباراته الأولى في الدور التمهيدي على العربسي ليوبيل رو ٢/منفر (١/٦٠١/١) وفي المباراة الثانية على تيلمان ١/٢ (١٩/٦ ، ٢/٦ ، ٢/١) وهو بالبالي أول عائز مافق يصبعد من التصغيات في دورة عطر العولية



انتشمكي ممدر كوردا لإحقبه مهدة بماول اغتشطات إلى قطر

يدكر أن شوتار مار في حميل من سبع مباريات في ثلاث معموعات من بينها منازمات الأنوار البهانية لثلاث تحويكو عن هور دكات العسقر الدفيي، وجادره ماليه بلمجد قبيمتها ١٣٧ (لفياندلا اكم اصياف ٢٦ عمله الى منيدة في التمسيف العاني

المغاربة حدث الدورة مرة حديدة

وكانت الظاهرة الباررة الأولي في تنافسات عردي الرجال بمثلث بطوح لاعدي مغربتين الدور رمح التهائي للمرة الأوني عي باريخ الدورة وهمنا هشبام ارازي المسف ٢٧ هاليناء وكريم

سو طروح اري سي جنس ۱۹۹۳ - ۱۹۹۳

ولم يند الأعبر مهارات عاليه كثيرة في الدورة عدوما، لكنه نجح في مصالحه الجمهور القطري بتفادي المروج البكر كما حصيل المام المامين، يعدمنا لقيسر أمام الكروائي عوران إيفانيسيفينش، وتحطى أراري في الدور الأول الروسني مارات ساقين ١/٢ (١/٦، ٦/٦، ١/٧)، واسمفرقت البدراة بينيما ١٠٠٠ مساعستين، وهي الأطول في الدورة، وتعلُّب في الدور أشامي على الروسي يقضيني كاهتلبيكوف، الدي شبارك مي الدورة بعد عياب رهاء الشهرين عن الملاعب بسبب الإعبابة

of , was made what they got , made الهدة ويصاد و و منحصد لا سي حضرد الأمند -الهد : والمدد العربي بساعي المهد وال المدد لمدد المدد المدد

ا رغی سمونا سیسو ویی طیعہ اسماح حاسم ر

• بورغب هو بر البورة داما الأهمات التي سم سم عيمين دول عديول بي دور خورديثي قد الدر مي الدور سميدي - " دولا و حاد ومنصر مناهر کی نبور لای عنی کا دا دا دا



العلمى وآزاري يعارسان هوايتهما أي والجيث سكي

القسي عصنف ٢٠ عالت وجدمت دو جاية تنتيما في قدة

الم المحادد الما الما المحادث بالمبلانة التعوية والفنية لقهاء

وإداثانغ الفلمي مشاواره في البور بصنف النهادي، إلا ان الصفادة أسلوب اللغب الهنجيرمي لحنهه فاعليه النفسم سمر الشبكة دات السائير الكبير على سامج المعاريات السي مجرى على الأراشي المطياء عرمه استكمال مسيرته بعر الباراة الهائية، وهسر أمام فنمان صقر /٢ (١/١٠ ٢/١)

وتطب الطمي الجميارية في الدور الأول على حامل اللقب التشيكي بيشر كوردا ١/٢ (١/٧، ١/٧، ١/٢)، وضير بالمالي أولى مشاجنات الدورة البنازرة، والتي أعنادت دند أن أسمت الأميركي بيت ساميراس في عام ١٩٩٥ ، و حصت م

م ال المالة المالية المالية المالية

a selection of a second second and the state of and a second منه ده د د مید ساد ند تورد د the same of the same of the same در خرجر جم غیم بخست . د د <u> سحفي د. م</u> مد مد

a star of the same of د ما دام د ای اور محسید به اساد الام , was a series and a series and a

------ -- -- -- ---344 - 5 a . Se. 30 - a de - a امرید. صحف دید م تا مدد یب ند the manual of process of the same the second secon paint to the same of the same and

والم عمر ر سالا با ده د

في تلدي ويسوف افورام اما ڪروف مرفت - اماحت

الطفي للتعايف فهلم فاراعك واستا

the second of the second of the second

(١/٣٠١/٧، ٧/٥)، عي ساراه نارجتك فيها كه عد

وفار الفندي ايضنا على الارسنيدر د ---

and the second of the second of

سويد بعضه فريب لم يو مر حصو فديد المدد الله به المادة ye a digital grading and 1 4 + 100 to 1 € · A A A A A ALA BA - 1.8 - 944 2 4 444 444 45 45

A NO.

, 1 1. . . . 4 Anna 1 a de de de la caración

J 34.0

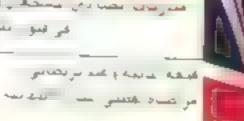
the second 4 au + 3 - , h 5

دواع څاشي ليښين که ره

5 L 3. 4 LL p 5.5 w a d pro t we a ۔ دیر نم نم 7 - 4 - 4 A A ...



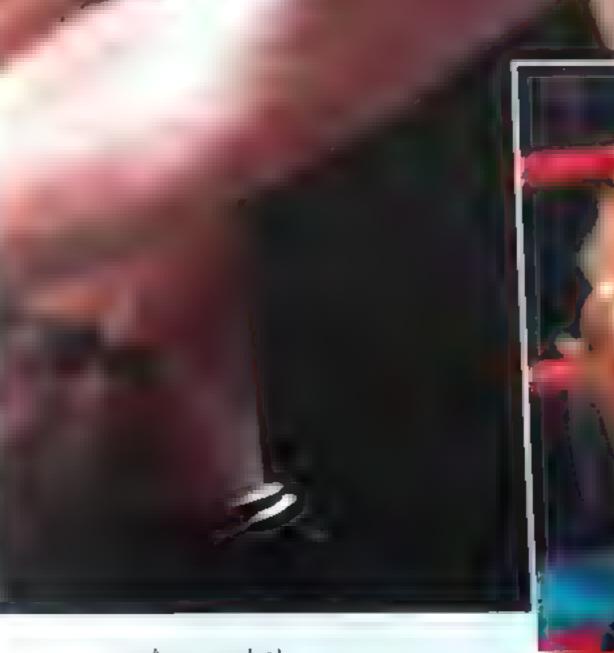




روحة احد اللاعبي



عنامسية لاسفيغاس! عنامسية لاسفيغاس! تايسون الأكثر إثارة للجدل في القرن العشرين



معني فايسون القصيرة

مسقط بوعة

في الجولة الحاساء

اعداد سميريشين

عدما حديل مادي تاسبون حصيمه الأمريقي الحدودي فر سبوا بودا بالعسرية الفليه الفاصيمة في احر دفيقة من تحويه الحامسية من لهاتهما الذي حرى في «ماييسيون سكواير عاردن «بلاس فيعاش في ١٦ كانون الثاني النام «ناصبي امام الا 15 الفاصدفرج اعتبار كثيرور دا

🗆 والرطن الرياميي، شياط (فيراس - ١٩٩٨)

 (M^2)

سعار مايد بعديدي عي يوم ۽ ينتر عالت هودالاراده هند بولين بديا الله بحصه بنيا الله سيعية وطعين باريجة في عالم الدا النيا

عنف الفقاء بين تابسون ويونا أيظهر في عدد اللقباة

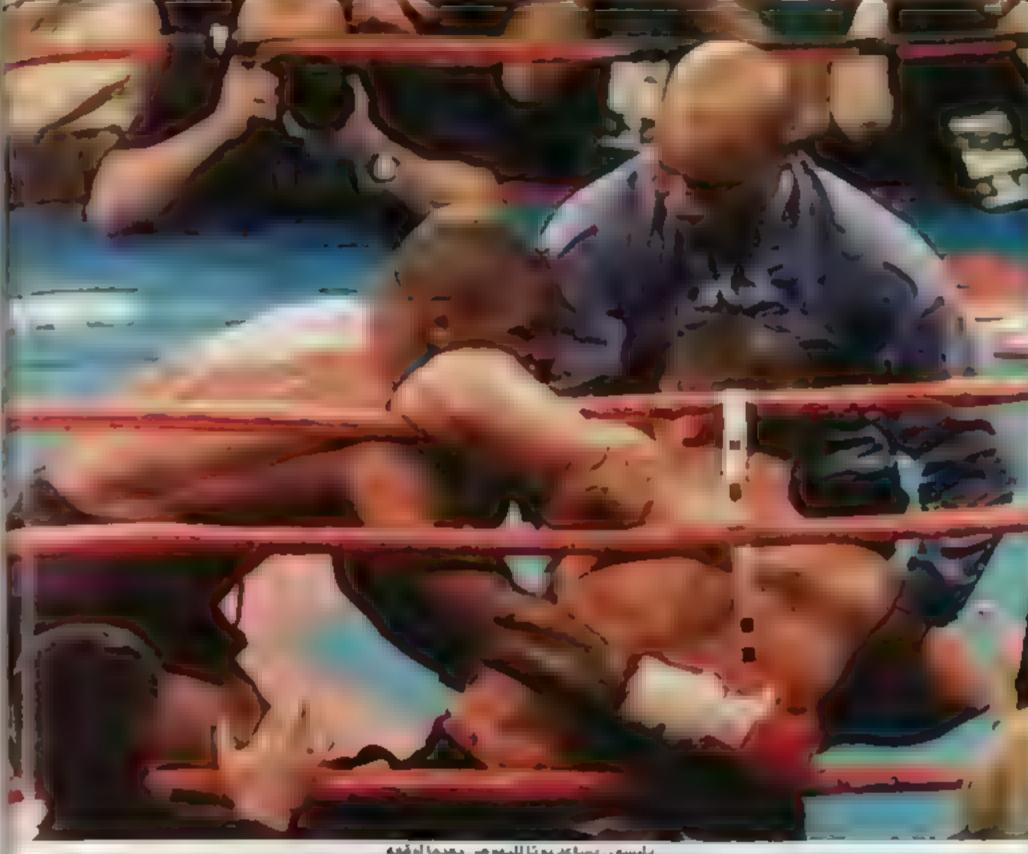
> > 🗖 الومن الرياضي، سده. د

هدا بالإستاعة الى إبدار وجنهه إليه حكم الجلمة ريبتسارد مستعل في الحبولة الثامية سعميه لأميانات الإنجميلة

وفي محاولة منه لأث ما تسبور وجراء ابي تستندريو ايه لدي دي الي حبيبارته مرام فوسقتك بالأستينجاد في موقعتهما بأنته بالرابوب أواحتم البله کلر سر موہ مام سبال بانسور وہی کڑ مره كانت تشارف أعناق الجمهور لكي بكونوا شهودا على الوليمة الدموية المديدة وقي منقدم فولات لاستجار د ستصمد علي ولاغت سنته سنهمر ماكنيا كوللبور والمتأثد السهيرد اشتن ووتم وتاميلا لد تشول لكر حجة دون لم ينفع المالم بميت بالسبور دية كالتعلم مصبيرة بحباني والريتصني كارا لتوقف عقى ببيجه

حصم منالي لإعاده بربق تابسون

وقيما الأمور تعمل لقمو مصلحة فأيستونء بعمث مدات معنت من يحن يدمه مع محول المآراة جولتها العاميسة، ويوثا متقدم تقبارق لا ناس به من التقاط ويسمنا بدات وجنحات الفور تتمول لمبلحة الأعير من حناسا بمجهور الذي كان الي جناب بايسون قبل بده اللقاء يتمنية ٦ الي حصوصنا بعدما نجح بوتا في جر تايسون الى جوية عامسه والتي تعبير يداية المهابه



بالسون لساعد بوئا للبهوض معدما اوقعه

محطات في حياة تابسون

- ٢٠ تمور/يوليو ١٩٩١ في الساعة الثانية مساعاً

بأنيا اعتصبت من جانب تانسون

. ٩ أبلول/سينمبر ١٩٩١ أصدر كبير قصاة إنصابا توليس قرارأ جمجز تايسون يتهمة الإعتصاب وهي حريمة ثغاقب بفينها قوامان الولاية بالسييس ٦٦ سنة، وقد نفسير تاپسون ستيجة داك ١٥ ملبون دولار سبب عدم تعكُّمه من منارية إمعاندر هوليعطد بطل الوزن الثقيل اللومدة هي ٨٠

 ١٥ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩١ طلبت بانالي قبرز مبلغ ١٧ مليون دولار من تايسون مشَّهمة إيَّاه بشه والد إسها داماتو كيرلان، تبيّن بعد إجراء اشبار دم اتايسون ولابن المدعنة بأن الأول لا بنت بصلة الي الثاني كما نامت يرائر الشرطة العبد من الكامات الأعث منها مناحباتها بار بالندول عبدي عليم حسب مطالبين لتعويضنات مالية كبيرة من خراء الأصوار التي لجعب مهي لكن النا

تابسون هلال إهدى التدريبات فأرسل تقريرا الغي هذا التاريخ

- ۲۱ شور/پولس ۱۹۹۱ مسرّعت بیرپریه واشتمان

فأمت ديريريه واشبط (١٨ عاماً) الرشيعة لعرش ملكة بمسال أميركا السوداء بعرافقة ثابسون عصبو هيسة التسمكيم الى شبقشه في فعدق كنانشر موري هي إدبياما

ا من هذه النهم لم تثبت هندًو

تشرين الأول/أكتوبر

ء - ٢٠شرين الأول/اكتوبر ١٩٩٩ أمنيب

طبيباً غنظمي لقائه مع هولتهباد ، حيث ميّن تاريحاً جبيداً في ٢٠ كانون الثاني/يناير، ثم

- ۲۷ كتابون الشاسي/يماير ۱۹۹۳، شموع اللبغاغ عن تايسون ثمانية متمامين في محاكمته التي مدأت في إنعياما موليس والتي قسيعم لناطيبها ٢٠٠ هسماعي.

. . ٣٠ كالون الثاني/يماير ١٩٩٧ تكونت منتة المطفي من ١٣ شنشطياً (٨ رمال، و٤

ره شياط/قبراير ١٩٩٣ رفس القاصبي مصية عجر أموان بأستون بكن الأجبر عن

تحشن آن يصدر عليه عكم يالسجن مثرة ٦١ بننه كنمع قصى وكان شب حريق في القبق الذي يترل فنه القضاة السهر عزا ١٥/٥ فتلى لكن أماً من القضاة لم بعس بالذي

ب ۱ شیباطرمتریز ۱۹۹۳ بعد مدولات دامک بینم ساعات متواصلة أوجدت فيبة التعلقان بأن بالسيان مديد بديمة الاعتصاب لكنه ترياحرا مقابل ٣ ألف بولان

مانسون بحرج من محكمة روكامل معد مثونه في تهمة الإعبداء وحادث سمر

على بعد ١٥ كينوسره من الديايا يوليس

. ۲۱ د ر/منارس ۱۹۹۲ منفر العاصبة بالرستا

حيفورد حكمها بسجن تايسون فترة ست سنوات ويغرامة

مالية مقدارها ٢٠ مليون بولاره على أن تحقش فترة العقوية

الى التصف في حيار الدى سياك احتيد ا وتراغم باللا فاقد

امير باستون طي برامه الاانه بقرا بي بينانا بوڪ سيبر

. و براز/بنايو ١٩٩٢ - اعتدى تايسون بالصرب على احد عركته مند فرسة شطب شهر من فدرة سجده

الله الرابسارس ۱۹۹۳ رد قسمساه الداد بوسم الإلماس الذي قبيَّة متعامل بالسنون ١٠٠ صاعب الله ك حيدة معمة وجود شهود جدد بوكدون براءة بايسون

ره المارس ۱۹۶ مارج دانسو من يليم

الحالي عليطيل 194 دسر دينت الموالة لي العلماء المعاطم ميكر ميكنتلي مالجولة الاولى

 ا كابران فور/ديسمبر ١٩٩٥ فك تاسيون بحميمة المستام مسترعي الطولة الثابثة

 أو المدرس 1993 قضي كالمدون على الإنكليري أفراها بأمو لحدمن لقب اللجلس العنائي للسلاكمة بإيماف الماء من بحوله بيانته

سون/ستيمبر ۱۹۹۱ فيهر ناسبور عابير به حصه لقامه للبلاكية بروس بنسبور مي نجرت لاوان

سرل رسسمبر ۱۹۹۲ رقص بالسول بالمسجدة وسمي طي لقب المحسن القامي المالاكية ماسراء منه

- 9 تسريل النابي يوقمتر ١٩٩٦ المنتز باللبور اللب

يري يسروم وحسر معروف نفته لد فده سريده وقدت الاست معامل با به بحصیه د خده فی کست بحو با ۱۲۰ معامل الم الله على وهو في وفريقه الأساد الدواء الحامسية went a real ser was a speak that the and you and it was an army of معدرة ساسرة سنعط بكل حيرونها عبى وجهة فسريه عي معدد رهب دار سره عی ، به ه ب ب ب ۷ ريمسريه به منده) ديم بلته في سيمارد ي ي مادر بعد بعدسر سخر عمر بوها منامر و بدر عبر qual time as to present their

نهد برقال بدی محمدر مد به به بده د ر د جر الرائ ينها إلى المعر مساه سنو الما المعدد المداد عا المدواة ريوه بدينه عامله الكنه بعنه الرائل المال المال المال المال المال المال المال بعصم بساني لاعد و سونه عي ما ند د سنه د در کړ whi has a december of many to be to sense the large of

مدمدهی بکر مسعده انتظار و عد افسار انتیاد ادام سم ويستدي هجنوهم بغد به بندو هي سند وغواد a same and property of سود به در دسور بديمو بد ک و جاي ي در لمصرية القامينة الفي الأي ينه عبي ملاكم تنهد الا. in a case a case of a contract their

استدكر انقلاسفة بم تحدث يتعه الشوء

ان کیف پیکے باہشوں ہر شکائی ہدو تھا یہ کشری a present on an accordance of

Ab A p A A B فقر فللم المالية المالية المالية الم

فالمحقور بنسا يافينما على علكاله لكند الأداف فالرازب المكالب

- A 2 1 A April

سا د به د سه محاف دو ه پ

ه مینادها د فاست د ه

and as many as an enter y a sa

LE . See the state of the second second

a shallow describe to the district

A DE ROLL OF THE SECOND STATE OF THE SECOND ST

تبدو رمان في الدفية

and and and and a date

حسافر ساسف الماسا

the second of th

44 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

The same of the same of

me and a second of the second

A THE ATTENDED TO A TOTAL OF THE ATTENDED TO A T

we do not a new side to the state of the section

to the state of the state of

A SECTION OF THE SECT

and the same of the same

ايتصافه والسجن

A & A WHITE

ید یا نظر بیشے بھائی۔ کے عالم اف الا المنصب ۱۹۹۸ المستور المنت المست عشر

الا بسيرة في منوس الألا ينتق السيد

لومتما المقاسية بساوات أدار الدار الموسمين المام يا جهي شويه لم الأعساد

> AT deal of the season of the s يراوا الهابي القوسفيات القطيمة كستمراض العطوا العالم

Augment is a many on نقلم المتعلم الماط الماط المطالب المعلى متلك لا

The many of the part of the مووملو بدا ولومضا ويابقاها كالريا سيد يو لد و فرعه در كاستند

للعويض مقد ۱۳۶۶ مليو. و لا يقر لياليما الناو ادامة هربید دد^کنم و کسی مجبود احد

ما الما الما المناسبة المناسبة المارين المارين المارين نجيرا كالم يملكنه وحله فاهع عبه عارات ماكار مند شرمتان عنصري بواره استدر منسطراتها الر المعاط مراحف و

حضياء من نعوة بالأمية والأنه بنفاء

نوسه بف ما د ټ ت اد د دد. اد دست هي بحود ند به ۱ که نمر له په اور مند په

هم سريد د بند کړ " د د ته د

..... 1 4 * W w

س میں سے المدار عداء سيدي فللك

د د هنو نجب نه ر . د د د د د د سه رکه ده ۱ می مده ده می ماسید م er i i i i i i je i ment بتنا هني ساء . ده اد

ليبخيه بملكر الاطالب الخي الجاوابية وم اصلي سا د به بد ف ح

مريين بتصدي لجم دان في مدار ذكل المسود الريابة الأصلي

سینک متنده مهاویته ادیاد با درد عار داد. بولیم سینکر در وعداد دسته

إعداد: كمال حنا

کی معدث لاول الدی ارسط معرسم الدوری لامترکی همدرور لحالی فی گرد بیشته شافت بیستاند برسمی بر ۱۹ بید الاول می شور بولده می تعدم ادامی بد دی آی الوار ۱۹۹ سازاد بیشقد داد لاساله ساملی در دی آی الوار ۱۹۹ سازاد بیشقد داد لاساله ساملی و در بسار د همدی برسامه الدوری برسمی نفسته ادار و نفرز هماهه فی ۲ بسرس اشامی دوهمی ادامی

ويبرهم يسوهت العدويل ابنى حنصل بسيرة دوس في دريح بيشهويه والدي بقيوم اس عباء ١٩٤١ كتبيرف بين دريج بيشهويه والدي بقيوم اس عباء ١٩٤١ كتبيرف بين الموري والهرو من جهه واللاعب مر حبه حدين مول معمد سعف بلاحتور وهستج بسبب برباره بسيده ورسم بعام هديد لمحريز اللاعبان المبيديان من بالسيم ورسم بعام هديد لمحريز اللاعبان المبيديان من بالسيم بديات عر بجام عام ١٩٩٥ يفاعيم ثلاثة عباد عال بال

ور ر موسوع بحلاف برندسي التي وقم بدوهما والمواصلي والمواصلي والمواصلي والمواصلي والمواصلي والمواصلي والمواصلي والمواصلي المواصلي المواصلي

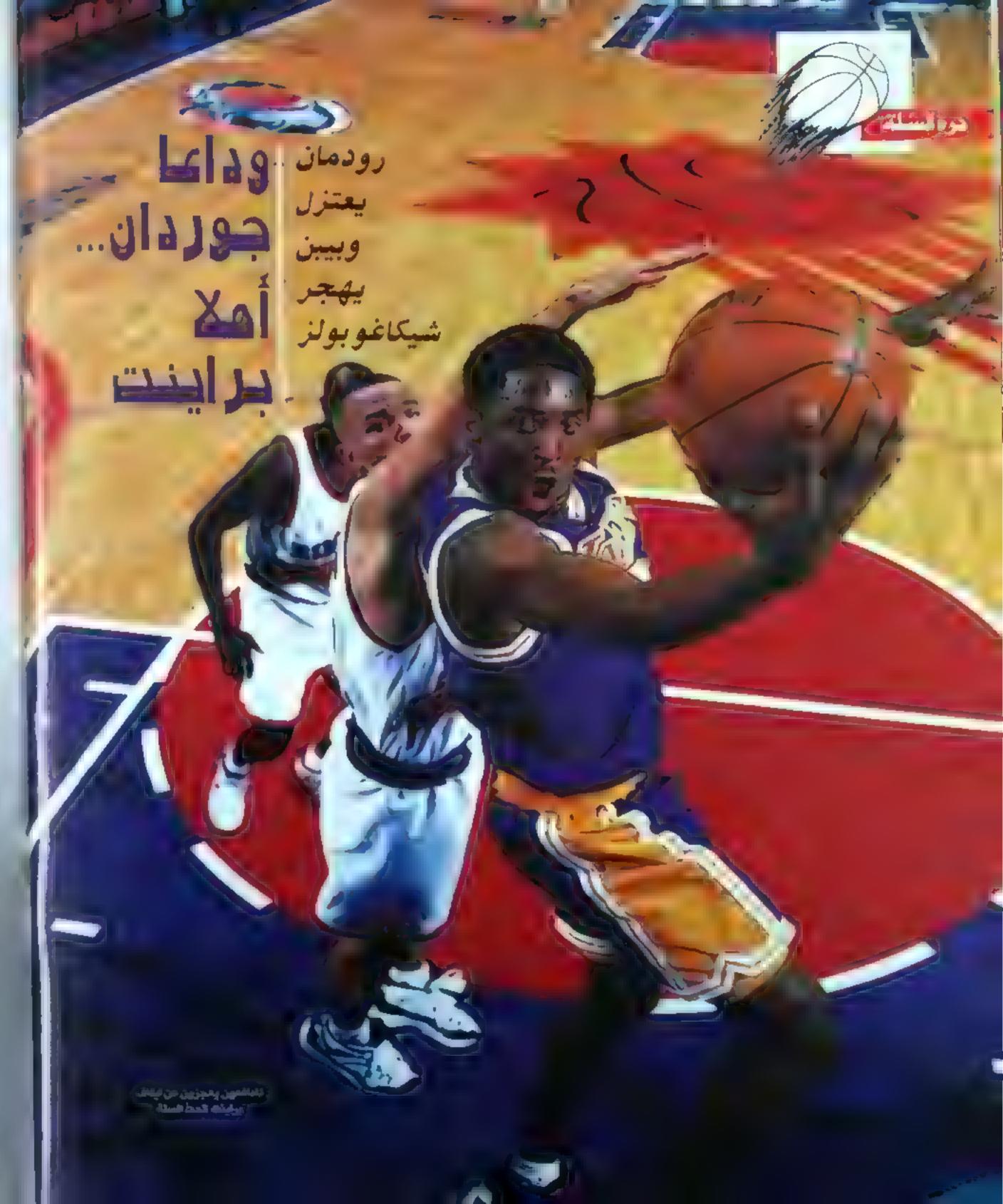
و في الإنفاق بقاء اللاغب المستدى اربعة عن ماسالا من الرب عنوام في المبرس الأول الذي ينصب الساء من فارالفاء الدابق في دوري العاممات

سكر المقاوستان كادن تصور في تجرير بستاء المدنا رقع مسجورات لادبية به 74 قدر لاحبساخ لاحمر موسية بي همله بدوري العلما الممثلة بمحبس الحكام بالعا الدرى تهد الموسم لكن بحرل لاعمال عاد مثار شاكم وسوافم اورز عرابات همل كمث قال هورن كنادان وللسن وسوافم عبر بصالاتهم بشخصية ووسانل لاعلام حسم الموافقة بيانية 141 لاعمام بيا كوافي الحديثانا على الحديثانا على الحديثانا على الحديثانا على

جوردان والإعترال المائي

ومنتع المدن الشابي اعتلان محم قبران شبكاعراناه منكل حرودان اعتمراله الذي عد الشابي له في منتبد له الرسمية بعد عام ۱۹۹۳ حين قرر حوصر محربه الأحدر له في توري الناسبيول قبل ان بعود الى ملاعب كره السنه في الربي الناسبيول قبل ان بعود الى ملاعب كره السنه في الادا عارس ۱۹۹۵ وبعود شبكاعه بولم الر ثارت بقدت سه له جديده، كرسب واقع ان حكاية حوردان الرباضية له سهة بها في الملاعب

ود كان جوردان عن في الموسر الصحافي عن عداد المصور روجته جوالعدا ومالك بادى شدكاعو بادر حامر و المصورف ومدير الدوري د نفيد بليس في بنفي باد سموه البالغ قفريفه السعب الرسيسي في اعتبر به المفادة الحافر الدفيق لرفيه تحداني الدور وقت و غريفه المسابع الا الله الا يجلفي البائد بالا بليستان المسابع الا الله الا يجلفي البائد بالا بليستان المسابع المسابع الا الله الا يجلفي البائد بالا بليستان المسابع الم



🖸 الوسى الرياضي، شدط عبر ابر 🚅 🚅

عام م التر هم في

اللاعبين تسجيالاً في تاريخ البطولة بعد كريم عيد الجيار ووايت تشاميرلين وسجل عدد تقاطه الأكبر في مباراة واحدة أمام كليقلاند كافالييرز عام ١٩٩٠ (٦٩

رجمند جوردان أيضاً لقب أكثر اللاعبين قيمة في البطولة (MVP) شمس مرات أعوام ۱۹۸۸، ۱۹۹۱، ١٩٩٢ . ١٩٩٦ و١٩٩٨ ، وأكثر اللاعبين قيمة في تهاشي البطولة ست مسرات أعسوام ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٣، ١٩٩٧ ، ١٩٩٧ و١٩٩٨ التي قاد فيها قريقه شيكاغو بولز إلى التتويج، واختير جوردان أقضل مدافع في البطولة مرة واحدة عام ١٩٨٨، كما شارك ١١ مرة في مباراة كلُّ النبوم أعوام ١٩٨٨، ١٩٩٦، ١٩٩٨.

واعتبر جوردان منذ عام ١٩٩١، احد الرياضيين السُّلاثُ الأعلى أجِـراً في العالم، وبلغ أجـره ألعـام المُقْسَى ١٤ - ٢٣ مليون بولاره أَصْسَيْف إليهما رَهاء الد ٨ ٤٤ مليون دولار من أرباح العقود الإعلانية.

وأجمعت التطبقات حول الاعترال على أنَّه خسارة كبيرة أن تمولس بمسهولة وقال لاعب لوس النوشس لايكرر السابق ماجيك جوتسون، إنه ظاهرة لن تتكرّو في الملاهب، ورأى مدرب أثلاثنا هوكس ليقي ويلكنو، أنَّ أحداً لن يتأمِّس جوردان على لقب أعضل لاعب من التاريخ، ووهنف مدرب فريق ميامي هيت بات رابلي اعتراله بخسارة الرياضي الأعظم والاكثر تأثيراً، أما نجم توس الملس لايكرو شاكيل أوبيل فاعلن أن الملاعب سنقلقد فنه الرفيع ومهاراته العالية.

رعلق رميل جوردان في شبكاغو بولز الاوسترالي لوك لونعلي، على الاعترال بأنَّه قرار حسائب وإذ جاء في الوقت المناسب وهو في القمة ما لكنه اعتبر أن تأثيره سيكون سلبياً على مقية زملاته الدين سيفادرون الفريق.

رودمان يعتزل وبيبن يهجر

وتكرس فنطيساً قبول لوثقلي حيث أعلن بتيس رونسان أفيضل منتايع للكراث المرتدة والريب وتدره سبيع مبرات اعتراك، وهو كان دافع عن ألوان فرق ديترويت بيستونز الذي أحسرر مبعنه لقبني البطولة منوسيمي ١٩٨٨/١٩٨٨ و١٩٨٠/١٩٨٩ مسان الطوليو سبيرز وشيكاغو بواز في الواسم الشلالة الأغيرة التي توجت بشلاتة القاب، واعتبر رودمان الثاني الأعلى أجدراً في شبكاغو بواز في سوسم ١٩٩٧/١٩٩٦ ويلغ ٢. ٩ مسلايين دولار، لكنه التصفض إلى ٢ - ٢ مليوني دولار في الموسم المأشس، حيث لم يبد مسؤولو الفريق حماسا كبيرأ لتجديد عقده على رغم اعتباره اعد ركائز نتائج الفريق الجيدة خصوصا انه يضطلع بدور المدافع الرئيسي في ظلَّ الْمُتَقَّادِ القريق لاعب ارتكارُ دَي

مستوى جيد وكان رويمان المثير المضل مدافع في البطولة مسرتين في مسوسمي ١٩٩٠/١٩٨٩

سكوتي بيين الذي اضطلع يدور الثنائي الكمل الرئيسي لجوردان مئذ انضمامه إلى شيكاغو بواز في عام ١٩٨٥، قرر بدوره فك ارتباطه بالفريق، علماً انَّ بقاح في صفوف في الأعوام السابقة حرمه تحقيق أرباح مادية كبيرة عداً أنَّه تقاضى مبلغ ٢٦ مليوسي دولار سنويا والذي اعتبر الأدمى مين لاعبي الدوري الاحيركي للمعترفين.

والمتار بين التوقيع على كشوف فريق هيوستن روكشن الغريق الوحيد الذي كسر احتكار شيكاعو

إشارة اللقب السادس في مهاية الموسم الماضي

يولز الألقباب منذ عبام ١٩٩٦- إذ أصرر لقبني منوسمي ١٩٩١/١٩٩٢ و١٩٩١/١٩٩٢ في ظلَّ غياب مايكل جوردان طبعاً، وسيعرز بين بالتنكيد خطورة هيوسان الذي يضم أيضناً حاكيم طيوان وتشاول باركلي، وربسا ساهم في استعابته اللقب، وتكريس واقع إمكان شمقيقه الانجازات من دون وجود جوردان وسيتقاشي بيين عن موسمه الأول رهاء ال ١٠ -١ ملايين دولار علماً أنَّ حُدَّدت فترة عقده يخمسة مواسم سيجتي فيها رهاه الـ ٧٠ ميتون بولان.

يذكر أنَّ نسبة تسجيل بيين بلغت ٦٩ نقطة في العام الماضي، في مقابل تحقيقه تسبة ٢ ٥ مشابعات للكرات الرشدة وريباوشره في الباراة الواحدة.

براينت «جوردان الزمن المقيل»

ولعلُّ العدث الثالث في مسيرة بطولة الدوري الأميركي المحترفين هذه السنة والتي انطلقت في ٢ الماري، سيرتبط بمرضوع إيجاد خليقة لجوردان، الذي وصفه دايفيد ستيرن برسز تطوير التوري في الاعوام العشيرة الاغيرة وتحقيق الشهرة العالمية له:

ويتنافل خبراء الكرة البرنقالية أسماء لاعيين كثيرين في الشيلة الاخيرة لميدان مجد مايكل جوردان



هذا الإطار، إلا أن الانظار ثنجه بالدرجة الاولى إلى ظهير فريق اوس انجلس لايكرز كويي براينت (٢٠) عاماً) الذي يخلم يتحوله ليكون الرمز الاسطوري التالي لعقبة ما بعد لاعب شيكاعو بوار مايكل

ومِنَ المُؤكِّدُ أَنْ عَلَمَ بِرَائِنْتَ لِيسَ مِنْنِياً عَلَى اللَّوْهَامِ

والأهم في موضوح مقارنة مهارته يعهارات جوردان أجماع القيراء على أتها تسيق الزمن، وهي المنقة التي التصنقت بلجم شيكاغو بوار في أعوام احتراف الأولى. ويمكن القول أن هذا الواقع راقق منطأت منسيرة برابت كلها حتى الآن، فهو عمارج والده جو، اللاعب المعترف السابق في فرق فيالاليفا سبكسرر وسان دبيفو كليبرز وهيوسان روكتس الأميركية المعترفة والقرى في قرنسا وأيطاليا في السبعينات والثمانيتات، برغبته في احتراف كرة السلة في سن الثاملة، يعدما كان يمضي فترات الصيف في تحدي اللاهمين المشرقين، وبينهم نجم يطرلة الصاحمات الأميركي السابق جي جي الدرسون، الذي تعداه برايت في مسابقة الرميات الثلاثية على عامش لقاء كلُّ النبوم «الارول مستارره في الدوري الإيطالي لكرة السلة عام ١٩٨٦ والذي شارك فيه والده، وكان القور من تصبيب برايتك.

والتصفت به صفة النجم الواعد منذ تعومة أظافره، فكان يطل مسابقات التسديد الفاعسة بالصفار في من الغامسة، واعتبر معدل تسبيله ، و تقطة في المباراة الواحدة جين لعب في مسفوف قريق ييستوريا الإيطالي في سنَّ العاشرة، ممَّا دفع مدرَّب الغريق وقتداك إلى إشراكه في الفريق تست ١٣ عاماً فأسبعت تسببة تسبيله ٢٠ تقلة في الباراة الواحدة، إلا أن ذلك قرض تغيير الاتجاد الإيطالي

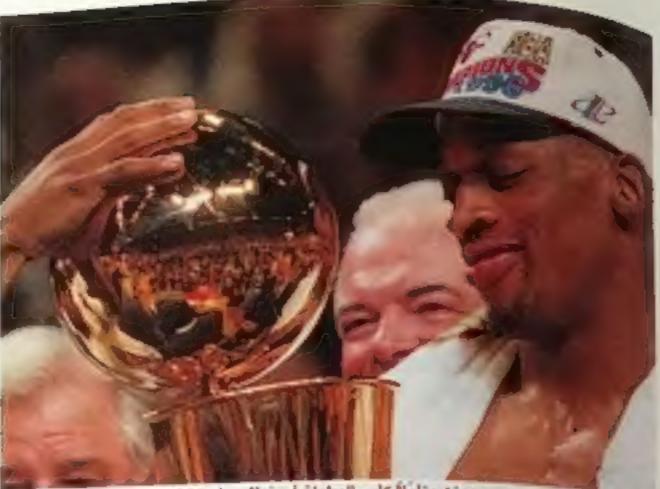
وشكل براينت في عام ١٩٩٥ وسيلة اختيار مدرب فيلادفنها سيكسرو جون لوكاس للاعب الرقم ثلاثة في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT جيري ستاكهاوس،

🗆 طوطن الرياضي، شياط (فيراير) _ ١٩٩٩

بل على إجماع شبه شامل بتشكيله محور المقارنة الوحيد بجوردان على صعيد المهارات القردية، منذ ان وطأت قدماه ميدان التنافس في البطولة في مومير ١٩٩٧/١٩٩٦. وهو يتمتّع، باعتقاد خبراء كثيرين، بقدرة جوردان عبلها على تقويع أسلوب التسديدان ومواضعها التي يعجز الخصامه غالباً عن قرائ مبادراتها ويملك جرآة إنجاح التحديات تحث السلة أمام مدافعين عديدين بقضل لياقته البدنية العالية وتعليله السريع للمواقف التي يواجهها، أمَّا مراوغات فنتسرجة على متوال مراوقات جوردان لجهة الاعتمار على السرعة وامتالاك وسأقل القداع المتأسبة عير جركة الجنبد، ولا يخفي برايات في هذا الأطار نسخه استوب مراوعات جوردان من خالل مشاهدته التكررة اياه، والذي يعكس جانباً مهماً في موهبته بتمثل في إمكان تفهمه المطيات الفنية بسرعة، والذي يستمن يه من أجل تبنِّي أساليب المواجهة الدفاعيَّة الثَّاليَّة ا الخصامة في الماريات-

بذكر أن حيوية برايتت تخركه الاضطلاع بمهدات الدفاع أمام أي لاعب مهما يلغ صجم امكاناته البدنيَّة ومستواه، كما أن ارتقاءه الجيد يجعله صاحب فاعلية جيدة في متابعة الكرات المرتدة والريباولدر و

اختار الاحتراف في سنّ الثامنة



رودمان متامَّاؤُ كاس البطولة في نهائي عام ١٩٩٦

خصمه الوحيد طلُّه، وشارق برايلت

أيضاً في هذا المهرجان في مباراة

اللاعبين الناشئين الجدد

(Rookie), رسيبل ۲۱ نقطة

لصلحة قريق المنطقة الغربية، لكته

لم يمنع لقب أكثر اللاعبين قيمة

الذي ناله ألن ايفرسون، أمَّا على

المنة في الرسيات الحرة.

المنطقة الغربية أمام يوتاه جاز ١/١.

وساهم برايات في تأهل لوس انجلوس لايكرز إلى دور

البكري أوف، النهائي، الذي تخطَّى فنيه بورتلاند ترايل

بالايزوز في النور الأول ١/٣، ثم خــــر في تصنف نهائم

إحتياطي حاسم في المباريات

بالكامل من لاعبي القريق البطل لحظة خروج جوردان، معا

حتم استعادة الأخير موقعه في اللعب وتسجيل ٢٦ نقطة

ضمنت القور لقريقه. وعدت هذه المواجهة الأولى بين برايت

وجوردان. وأعلن الأول في اعقابها أن القرصة كانت مثالية

لاكتشاف قدرات جوردان عمليا والتعلم منهاء أما جوردان

فاعترف بأنَّ أداء برايلت ذكَّره بشبابه واذ امتك الاحساس

وحصات المواجهة الثانية بين اللاعبين في مباراة كل

النجوم والاوول ستارزه فتصدر برايت ترتيب هدافي فريق

المنطقة القربيَّة بـ ١٨ نقطة. بينما سجل جوردان ٢٢ نقطة.

بأنَّ أحداً لا يستطيع ابقافه ..

وحصل على لقب أكثر اللاعبين قيمة (MVP).

ميث أصر لوكاس على مواجهة سناكهاوس لبرايت قبل انفاذ قرار ضمه إلى صفوف الفريق والذي حصل في السنة

وبلغ رصيد نقاط برايث مع فريق ثانوية توبير ميريون في فيادلها ٢٦ تقطة في الباراة الواخدة عام ١٩٩٦، وجمع ١٢ منابعة للكرات المرتدة والريباوتدر م ولا تعريرات حاسمة وا كران مقطوعة، وحدُّم ذلك المتيارة أكثر اللاعبين قيدة في المثلثاء سطة ديو اس اي توديء الأميركية بعدما جدع ٨ المسوات من ٩ أعسوات ممكنة، وعبد تيله ٨ أعسوات أحيد المياب المتياره ارتدأه القميص الرقم ٨٠ إلى جانب جمعه رقم القنيس ١٤٣ التي أربّداها مع القريق.

اصغر لاعب في تاريخ دوري المحترفين

ولعلى التناق الباهر مع قريق مدرسته يرايثت الشبوء الأغضر ليشوله تقافسات النوزي الأميركي المحترفين في موسم ١٩٩٧/١٩٩١، من دون السير على الطريق الثقليدي في التفاع عن أقوان أحد قرق الجامعات، عثماً انه مصل على عروض للإنضام إلى الجامعات البارزة في كرة السلة. أمثال مورث كارولينا وديوك وكنساس

وعلى رغم أنه لم يكن اللاعب الأول الذي تخطي مذه النطة الضرورية الباررة، إذ سبقه لاعب ميتسونا تميروللر كيفن غارت قبل موسم واحد، إلا أنه أصبح أصغر لاعب يشارك في الدوري الأموركي المحترفين في سن الـ ١٨ عاماً وشهرين و١١ يوماً . وهو شكل الغيار الرقم ١٤ في مهرجان الانتقالات الذي كان من نصبيب قريق شبارلوت عورنتس، إلا أنَّ رفية مدرب الأهير دايف كوينز في عدم انتظار اكتمال المسوجة الشي والهدني من جهة، وعدم اقتتاع يرايت تقسه شرافر فرس تاقه المهمة في هذا الفريق من جهة أخرى، قرسا مبادلته بالاعب لوس اتجلس لايكرز اليوغوسالاقي قلاد البعائل وبلغت قيمة عقده لثلاثة مواسم ٥٠١٠ ملايين دولار. وترافق موسمه الأول في الدوري الأميركي للمسترفين مع تحقيقه الجازه القردي الأول باحتالاله المركز الأول في منابقة الكس على السلة «الدائك» في مهرجان كلَّ النجوم " كورل ستبارزه السنوي، بعد عرض لافت شهد مجاولة الجعة التسجيل عير رفع الكرة من بين رجليه أثناء ارتقائه إن السلة. وجاء تفوقه في هذه المسابقة كنتيجة حتمية التعنص التعربيبة الطويلة التي بخصيصها لتطوير قدراته الم منا المجال، علماً انه اعتاد التدرب بمقرده حيث يكون

بيين قال لانهائية لشيكاغو بعد اعتزال جوردان صعيد قريق لوس أنجلوس لايكرز فلعب احتياطياً في وارتقعت تصبية تقاط براينت في النوسم الماضيي إلى صفوف، فكانت نسبة مشاركت ١٤ يقيقة في المهاراة ا ١٠ نقطة في المباراة الواحدة، منا جنعته ثالث مدالي الواحدة، بلغت نسبة تسجيله لميها ٢. ٨ نقاط وتمريزاته ٢. ١ فريقه بغد شاكيل أونيل وإدي جونز، وبلغت نسبة نجاحه في تعريرة وقطعه للكرات ٢ . كرة أمَّا نسبة نجاحه في التسميل ٨ ٢٦ في المنة من داخل القوس و٢ ٢٦ في المنة التسجيل عموماً فكانت ٢ ٢٨ في المئة من بينها ٧ ٨٦ في من الرسات الثلاثية.

واستطاع فريقه يلوغ تهائي المنطقة الغربية الذي خسر قيه أمام يوتاه جار صغر/!، عقداً أنه تخطّي بورثلاك ترابل بلايزر في الدور الأول وسياتل سوير سونيكس في نصف تهائي النطقة الغربية،

قائد فريق القرن المقبل؟

من جهُّة أخرى، وعلى رغم الاجماع حول تشابه مهارات والمحسود مهمة برايلت ايضاً في المرسم المالف برايات بمهارات جوردان، إلا أن القارنة بيتهما على صعيد باللاعب المسادس، لكن عروضه تحسنت مما حميم زيادة النتائج والانجازات ما زالت مبكرة بسبب فارق الخبرة الكبير اعتماد المدرب جيري ويست، الذي درب والده في هيوسان حيث أنه غير قادر على فرض هيبته الكاملة في البطولة عبر روكتس في السابق، عليه للاضطلاع بأدوار أكشر أهمية تأمين فوز فريقه الدائم وتغييره معادلات النباريات لصلحته، خصوصاً في تولُّب مبادرات التسديد الحاسمة في نهاية وتشكُّل العقبة الزئيسيَّة في هذا الاطار نسبة نجاحه لمباريات، والتي لم يعد الجمهور يرتجف لمعرفة نتيجتها، وإذا العادية في التسجيل خصوصاً في الرميات الثلاثية، علماً أن كنان أعلى رصيد لبراينت من اللقاط في موسم جوردان جهد لتخطّي هذه العقبة في بداية مسيرته. ١٩٩٧/١٩٩٦ بلغ ٢٤ نقطة، قإنّ رصيده في الموسم الماضي ولعلُ ذلك يرتبط أيضاً بتشكيله الخيار الهجومي الرابع أو بلغ ٢٢ نقطة في المباراة أمام شيكاغو بولز التي هزأ قبها

الخامس فقط في فريقه القوي بعد شاكيل أوتبل وإدي جونز وتبك قان أكسل، وهو أمر لم بواجهه جوردان في بدايته مع شيكاغو بولز، إلا أنَّه يتوقع تغيِّر هذا الحال هذا الوسم مع مغادرة فان أكسل القريق، وسيكون دوره اذاك قبادة الهجوم انطلاقاً من مركز صائع الألعاب علماً أن رصيده من التحريرات الصاحبة لا يزيد عن تعريرتين في الباراة

وعسوساً لا يجب أن ننسى أن جوردان انتظر زها، السبعة أعوام قبل أن يحرز لقبه الأول ويتحول إلى رمز لكرة السلة في العالم، والمستقبل ما زال أمام برايات ليكرس حقبته كقائد لفريق القرن القيل.



ولكن بلدك يبقى اوفر حظا من دول عدّة لم تشل نصيبها

مرة واحدة خلال عام أو عامين حتى، وهذا يعود الى

المراسل في مسعظم الاحسيسان، وإلى يعض الظروف

أمًا بالنسبة لكتاب المونديال وارتفاع ثمنه، فتعلمك

أنْ تَكَلَّفْتُهُ أَكْثُرُ مِنْ ثُمِنْ بِيهِهِ، وقد تَلَقَّيْنَا إنْصَالات

مماثلة يشكو اصحابها وخصوصناً الطلبة، من ارتفاع

السعر، ومع ذلك نقدت النسخ كلها من الاسواق وفي

فاتنى كتاب المونديال

الذي تعيشه مجلتكم الرائمة والمتجددة دوماً، وأرغب أن أشد

على أياديكم قرداً قرداً قجهود الرائعة المبدولة لإخراج المجلة

بالصورة المنظورة، وقد وصلتي جزابكم على صفحات العدد

الماضي وسررت بذلك كما ومنكني المبدان اللذان سبق

وطلبتهما إنما بعد مرور نصو منة، ويعدما كنت قد فقدت

الأمل كلِّياً، وبالمناسبة أنتهز فرصة أعباد المياند ورأس السنة

وشهر رمضان المبارات متعنياً لكم أياماً صعيدة وهانئة مع

المزيد من التطور والنجاح، وشاتني الصحدول على الصدد

الشامس بكاس المالم ١٩٩٨ ، وأرجو أن ترسلوه لي، مع

- بنامل منك إرسال ما قيمته ٢٠ دولارا اميركيا، بما

في ذلك مصاريف البريد، إلى مكتب المجلة في باريس.

كتاب المونديال مطلوب من أوستراليا

جمع الأخوة العاملين في مجلة «الوطن الرياضي»، وبوركت

ه يشرفني أن أبعث إليكم أحلى التحيات والأصاني إلى

الدكتور عماد جرادة

حماقدسوريا

م أَخَطُ إِلَيْكُم هَذَهِ الرَّسَالَةِ الْمِدَيِّدَةِ، مِعَ الْأَرْدِهَارِ الْكَبِيرِ

المتعلَّقة بكثرة الأحداث الهامة في شهر واحد،

وقت قصير جداء

كتاب المونديال ثمنه مرتقع جدا

ه اتنى من أشد المتابعين والعريصين على اقتناء مجلة والوطن الرياضيء التي تطك صرتبة الصنضوة بعن المجالات المائية، 11 تتميّز به من جودة وأناقة في مواضيعها، ولكن لي بعض المازعظات التي أرغب في طرحها، وهذا تأبع من غيرتي على مجلتكم التي هي بالأصل مجلة كلُّ عربي-

١ . تجاوز عدد الرسائل التي ارسلتها إليكم ١٠ رسائل، ولم يتشر أي رد على أي واحدة منها، والأمر المدفش هو أن رسائل الاستثناء من الوطن المربي وصلت لطَّة المهملات يحجة القطأ، كما ورد في العدد ٢٢٠،

٢ _ عناك منجاملة في تغطية الدوري العربي لدولة على حساب أخرى، ولا أدري هل السبب هو الدولة نفسها أو أنَّ الأمر عائد المجلة، أثمنَى التوضيح، فهناك اهتمام بالدوري الخليجي والسوري والمعريء وإلَّني أعثرف بقوة الدوري في هذه البلدان، ولكن يتبغي إعطاء ولو مساحة بسيطة الدوري في الاردن والعراق والمغرب...

٣ ـ صدر العبد الخاص بعد انتهاء المرتديال وجاء بشكل كتاب مرتفع الثمن. وقد بلغ ١٠ بناتير، أي ما يساوي عشرة أشعاف سعر العند العادي، وهل هذا معقول؟ وكان يمكن إصداره كأي عد أخر، ويكون ثمنه أقلَّ بكتبر، ليتمكَّن جميع القراء من اقتنائه، وخاصة الطلاب من أمثالي، الذين فضَّلُوا شراء كتاب دراسي مقيد بدلاً من هذا العدد الباهظ الثمن. طمأً انتى حصات على هذا العدد من أحد زملائي الأغنياء، واطلعت عليه وتحسرت لأنه لم يكن ملكي.

1 - وأتمنَّى أن تريدوا مساحة نادى الأصدقاء، وراوية ما يكتب القراء بشكل خاص ونشر تحقيق عن المتنفب الأرجنتيني ويوسترعه

عامر وعلاء خليفات

معانءالأردن

جهودكم على ما تبذلونه من جهد لاصدار هذه المجلة المليثة بالأغبار والاحداث الرياضية المشوقة وإنتى من المجبين - نَقَرُ بِا اخْ عَامَرُ بِأَنَّ هَمَاكَ تَقْصِيرٍ فَي تَعْطِيةَ أَحَدَاثُ بالمجلة ومن قبرانها. وأتعنى الصصول على العبير ٢٢٨ الدوري في بعض البلدان العربية، خصوصاً الأردن،

_ تامل منك إرسـال مــبلغ ٢٠ دولاراً على عنوان مكاتبنا في باريس تجده في زاوية اشتراكات.

سلوى تعتبر كتاب المونديال كالكنز الثمين

و أبعث برسالتي هذه بعدما عرفت الكم ويدون قصي تَعْلَصِهُم مِنَ الرسائل المتراكعة مِنْ القراء، وكَانْ ضَمِنها رسالتان لا أعرف مصبيرهما، واثنى أغذركم على هذا القطا غير القصود، إذ عرف عنكم اهتمامكم بالقراء من مشتلف أنساء العالم، وأتمنَّى منكم الاهتمام برسائلهم أكثر في

المهم هو انتي وجُهت لكم الشكر في الرسالتين السابقتين على العدد الشامن بكائس المالم، والذي يمكن أن تقول عنه الله أكثر من رائع، وهرهنت أشد العرس على اقتنائه، وهو بالتسبية لي كالكنز الثمين الذي لا يمكن أن أفرط به أبدأ. وأثمني منكم تزويدي بعنوان اللاعب الايطالي دبل بيسرو. وتشر اغر اغباره بعد الإصابة المؤلمة التي علت به، وأتمثّى الشفاء العاجل له وعودته إلى الملاعب.

سلوى الحمد

_نشكر عاطفتك نحو المجلة، ويمكنك معرفة عنوان ديل بييرو في زاوية عناوين.

أقطع مساقة ٨٠ كلم لاقتناء المجلة!

و أنا من أشد العجبين يهذه المجلة الرائمة، واتابعها ياستمرار رقم المعوية في المعدول طيها، إذ انتى أقبلم مساقة - ٨ كلم لافتنائها، وتزول المتاعب بمجرد تعلّمي المجاد. وأنعنى منكم تحقيق طلباني الأتية:

١ - تزويدي يعتوان القرنسي زين الدين زيدان.

٢ - اجراء مقابلة مع اللاعب مراد الحوراني نجم تأدي الرمثا ومنتقب الاردن، وزيادة التركير على الكرة الاردنية.

٣ ـ تشر اسمي في نادي التعارف.

عمران زيد عزايزة الرمقاءالإرمن

_نشرنا اسمك في رُاوية التعارف وعنوان زيدان في العدد للأضيء

لابوسترات

ه أكتب إليكم وأنا على ثقة بانكم سنابون طلبي وهو تزويدي بد٦ بوسترات لكل من منتخب السعودية، ايطاليا، المانيا، هواندا، البرازيل والمصيك. وانني أفخر بالكتابة إلى مجلتكم التاجمة في كل التواحي التي تكتب عنها والمواضيع التي تنشرها وكذلك المبور-

محمود عيدالله الثاروتي التنظة الشرقية بالسعودية

• إلى المجلة دائمية التسائق ، الوطن الرياضي، التي أعشقها وأعتبر نفسي من أكثر المجبين بها، وأتمنى تحقيق طلبي يتزويدي يصور ويوسترات لنجوم عالمين أمثال زيدان ورونالدو وشيرر وبتطسون وباجيو وكليسمان

عبدالله حسن القحطاني ارامكو السعودية

□ «الوطن الرياضي» شياط/فبراير-١٩٩٩

مناسف يا اخ محمود ويا اخ عبدالله لعدم وجود مناهدة البوسترات لدينا،

البرتفال بنتو

و إلى أهلى مسجلة والوطن الرياضي، التي تردُّ على والى الما ولا تهملها، مثل سائر رسائل القراء، ويسرني رسائلي وانماً ولا تهملها، مثل سائر رسائل القراء، ويسرني رسائلي دميم الماطين في هذه المجلة العزيزة بمواضيعها أن ثمين جميع الماطين في جهودهم الطيبة لتطوير المجلة. وأتعنى إجابتي على استلتي التالية:

١ منا هو عنوان تأدي سبورتنغ لشبونة البرتغالي؛ ٧ . بعض المطومات عن البرتقائي بنتو؟

٢ ـ تزويدي بعثوان مجلة ايطانية تهتم بتادي اس ميلان.

كيفان _ الكويت

_يلعب جواو بنتو في نادي برشلونة الاسباني، ونم يسجل حتى المرحلة السابعة من الدوري الاسباني ونم يسجل حتى المرحلة السابعة من الدوري الاسباني أي عدف لفريقه. ونشرنا العنوانين المطلوبين في زاوية عتاوين في العدد الماضي.

صديقتي الشهرية

و من قلب على، بالعب والاشتياق الجلتي القالية والوطن الرياضيء وأركن التحارف خصوصاً الذي وجد لينشر المعارف بين الأنسوة العرب، ولا أضغي طبكم أنَّ اللَّمِلة تعجبني لما تعويه من المبار رياضية متوعة، وهي صديقتي اللسهرية، وأتمنى منكم تزويدي بعنوان نجم نادي الأهلي السعودي هسين عبد الغلي-

سوران احسا

مسرنا إعجابك بالمجلة، وتجدين عنوان حسين عيد الفتي في زاوية عناوين-

احيها لدرجة الجنون!

ه هذه رسمالتي الأولى إليكم، وأتمنى أن أكون صديقة دائمة للمجلة التي أحيها لمرجة الجنون، واتعنى أن تحقَّقوا النبيتي ينشر السمي في ركن التعارف على صفحانها ، واعتبر الوطن الرياضيء أجمل مجلة في العالم،

حتجدين إسمك في ركن التعارف في العدد الحالي

إحتضنتها كاحتضان الحبيب الغائب

 « ميّات لي الصندقة أن يقع في يدي أحد أعداد مجانكم وهو العسيد ٢٢٩، ودُهلت النظور الراشع الذي لحل بها، فاحتضنت مجلتكم كما يحتضن المبيب الفائب، إذ كنت منتيقاً قنيماً لها، وبعدت عني بسبب المصار، وعادت الوصول إلينا وثمن العدد الواحد منها ٤ ألاف دينار عراقي واتعنى ملكم تزويدي بالعدد الغنامي بكاس العنالم الذي العسدرتموه، ولأن أرَّعل إذا كان جوابكم بالرفض، إذ أن الرطن الرياضي، التي احبتفظ بأعدادها القديمة ما تزال تفتي الكثير بالنسبة إلى وهي بمثابة الروح والوجدان،

مشام قجر التعاضيدي معتفظة الإنبار .. العراق

- ناسف تعدم تمكننا من إرسال نسخ مجانية.

ه أحمد محمد كحل كلية الطب البصرة

- عنوان مارابونا عبر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم Asociacion del Futbol Argentino هو الأتي viamonte 1366,1053. Buenos Aires Argentina

وعتوان ببليه عير الاتصاد البرازيلي لكرة القدم هو Confederação Brasileira de Futbol Rua da Alfandega 70, P.o.Box 1078,20070 Rio de Janeiro - Brazil

وعنوان ميشال بلاتيني عير الاتحاد الفرنسي لكرة Fédération Française

de Football 60, bis, Avenue d'Jena F - 75 783 Paris Cedex 16 France

وعقوان جورج وياه في نادي ميلانو هو الآتي: Milan Football Club Via turati 3-20121 Milano - Italy

ه سلوى الحمد -الدوحة (قطر):

، عنوان ديل بييرو هو الأثن Juventus Football Club piazzo Crimea, 7-10131 Torino - Italy

• سورّان أحمد ديني (الامارات):

- عنوان حسين عبد الغني في نادي الأهلي السعودي

تادي الأهلي: من ب: ١٢٣٢٢ جِدَةً . السعودية ،

البمرين حسيما كتت تتعلَّى، وتشرنا اسعك في ركن

ه ثاثر جبار الحوطي ـ جامعة البصرة (العراق):

. شكرة أرسالتك، وتأسف لعدم التمكّن من ارسال أي

عند مجاني الوك، وتأمل من أصدقاء المجلة مراساتك على

عنواتك الاتي جامعة البصرة ـ كليّة الزراعة ـ قسم الترية ـ

- ترجب بك صنعيقاً المجلة، ويمكنك أن ترسل ما ترغب

ن الجمد محمد كحل اليصرة، عماد كريم عيد

- تشعر محكم وبالزضع المالي، ويؤسطنا لعدم التمكُّن

بن إرسال أعداد مجانية لأنَّ طلبات الأخرة العراضين بهذا

التشره على مسفحات والوطن الرياضي وإذا كان ذاك

ملائماً، وتأسف لعدم تزويدك بأي عدد مجاني من الجلة.

الرضا _ بقداد، لحمد الجيوري _ تكريت (العراق):

ه باسر صبّاح .. بقداد (العراق):

التعارف في العدد الناضي:

اليمسرق العراق

ردودسريعة

سعيد البدري_رأس الخيمة (الإمارات):

. قالا بمكننا أن ترسل إليك أي عدد قبل استيفاء ثمته،

- سررتا لتسلّم رسالتك أيّها الزميل العزيز وتأسف لعدم القدرة على اعتمادك مراسلاً لمجلننا، أملين أن توفّق يكسيك في المستقبل، ويمكنك أن ترسل مواضيع خاصة اللشر في

و عبدالله محمد عبد الكريم ـ (البحرين):

. تشكران على ماطفتك تجاه المطة، ومسى أن تشاح القرصة لاجراء لقاء خاص مع يوسف الثنيان.

ه ایراهیم مسحمت ایراهیم مسدیقه عبیسم

برجي عراسلتنا حيد ١٢٥٧٤١

على أحد العناوين مطة دالوطن الرياضي،

التالية بيروت لينان

مترجو أن تكون قد وفقتا بتغطية كالس الطليج في

عناوين

مشكراً للبطاقة المرسنة إلينا، وتدمن لك بالتوفيق في كتابة الأبيات الشعرية المبيلة.

ه خالد بليحري عين الدقلة (الجزائر):

وقيمة الاشتراك تجدها في زاوية اشتراكات.

عصماني عبد القادر - ولاية غليران (الجرائر):

أتمتى دائماً الاطلاع على أخر وأبرز السنتجدات والأحداث الرياضية في الدول العربية والعالم-لذا أرغب في الاشتراك في مجلة «الوطن العربي» وفق التعرفة المقررة، أودالاشتراك في «الوطن ٦٠ بولاراً أميركياً بواسطة: 🗌 شيك مصرفي 📄 شيك بريدي Press Media International Junal الرياضي، الشركة / المؤسسة : لمدةعام الإسم الكامل: صندوق البريد:

YIAIT SECOMM SARL

MEMS ميدل ايست سيديا - سرقيسز 35, Rue d'Artols 75000 PARIS دبي - الامارات العربية المتحدة FRANCE

ا الوطن الرياضي، شباط/فيراير-١٩٩٩

نادي التعارف

العمر ٢٢ سنة.

هِ الإسم: عبد الغني قمري،

المهتة: طالب جامعي:

ه الاسم: يوسف سلايَّة:

العبرا ٢٢ سئة.

ه الاسم: علي سالم جرنال.

ه الاسم: الأنسة نجاح جواد

الهواية المراسلة وجمع العملات

و الإسم: عثمان محمد عيدالله.

الهواية توثيق الأحداث الرياضية.

العثران منب، ٨١-١١ ـ الزَّاوية ـ لبيياً.

الهواية المراسلة وجمع المجلات الرياضية.

الهواية الكرمبيوتر، المراسلة وكرة القدم،

العثوان شارع بازون، هلب، سوريا،

قسيمة تعارف

العثوان: حي القاهرة م ٢٠٧ ر ٩ و١٥ ـ بقداد ـ

العنز ٢٤ سئة.

ه الاسم: عدي مجمود كاظم.

ه الاسم: المنتصر بالله يتوك.

العبر: 10 ستة:

الحققة اغل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

العدر: ٢٤ سنة.

العمراء ٢٠ سنة،

المعرد ٢٢ سنة

الهواية المراسلة وتصميم الأزياء

العثوان سيب، ١٩٩٢ ، علب مسورية،

الهواية كرة القدم، تبادل المعلومات الرياضية.

العثران مرب، ١٤٤٤٥ ، الهيفسية القنفسراء.

العتوان صب، ٩٣٩٩ بريد الكاظمية ، يغداد .

الهرابة المراسلة والتعارف

المنزاء لاستة.

الهواية الطالعة، الموسيقي، النَّس، كرة السلة

العلوان مرب ١٢٢٢٨، بغداد ١٢٢٦٢ ـ العراق.

العتوال صرب. ٢٩٠ الثلاثمة ، ولاية ميلة ١٣٢٥٠

» الإسم: صفوت سامي عبد العزيز المجالي، العبرة ٢٢ سنة:

بإمكان القرّاء الاستفادة من ارشيقي

المجلة برغم عدم انتشارها في المكتبات اللبيبيَّة، ولا أعلم

المبيب الرئيسي لذلك، وتحن متشوقون لثل هذه التوعية من

المجلات الرياضية المتارة، وتدرك مدى الجهد الذي تبذلونه

ليجد القارئ العربي ما يتال رضاه ويمتُّعه باشد المعلومات

الريامية منها وانتي أهوى أرشفة الأحداث الرياضية،

وخاصة كرة القدم، وأرجب بأي قارئ بود مراسلتي ويمكنه

الإستقادة من الارشيف الضخم الموجود لدي والذي يتضمن

كتبأ ومجلات وصعفاً رياضية كثيرة، وعنوائي هو الاتي

حتجد اسمكُ بِينَ اسماء القراء الأحبَّة في زاوية

أتعنى التعمق في الاعلام الرياضي

كلُّ عدد جديد يصل إلى السوق، إذ انتي مغرم يكرة القدم

والرياضة، ومعجب جداً برئيس التعرير الاستاذ سعيد

غيريس ويكل العاملين في المجلة، واتعنى أن أكون من أسرة

التحرير في المستقبل. وأنا طائب في جامعة التجاح في

تابلس، وأتخصص في قرع المنساقة، وأتمتى التعمق في

الاعلام الرياضي، وأرغب في تلقي الرسائل باستحرار،

واقترح بأن تكون هناك زاوية خاصة بالقراء والاصدقاء

وأتمتى أن تعرفونني بمجالات الاملام الرياضي في لبنان

والعالم العربي والغارجي وأن شاه الله مماكون صديقا

- يوجد في المجلة زاوية شاصة لكتابات الأصدقاء

وقراه المجلة ويمكنك المساهمية فيهاميني شيثت،

وبالنسبة إلى مجالات الإعلام في لبنان والضارج فهي

اشتراكات

كاظم حاتم الرحال_بفداد (العراق)، خالد

- يمكن الاشتراك في منطقة «الوطن الرياضي» لدة عام

ALWATAN AL-RIYADI

SECOMM SARL

35. Rue d'Artois

75008 PARIS

FRANCE

بارسال ٦٠ بولارا أميركيا للبلاد العربية و١٠ بولارا اميركيا

للبنان، وترسيل المبالغ إلى عنوان مكاتبنا في باريس:

بليجري عين الدقلة (الجزائر)، علي عسيلي بيروت

واسعة جداً ويعجز عددنا عن احتواثها.

أنا من إبناء الضفّة الغربيّة ومعجب جداً بالمعلّة، وأقرأ

غثمان محمد غييالله

معمد عارف تيو هرد

عقايا _قصطين

الزاوية ليبيا

من ب ١٦٠٨١ ـ الزَّارية ـ ليبياء

التعارف لهذا العدد

مغلصاً لهذه المجلة.

وأتمتى تشر اسمي في ركل التعارف.

ه اتني سعيد جداً المستوى الراقي الذي وصلت إليه

العلوان صب. -٢٦٦٥٠ الرمز البريدي ١١٨٤٤

الاسم: محمد عودة كامل الحوشية.

العمرا ١٨ سنة.

الهواية كرة القدم والكيك بوكسيلة،

ته الاسم: مائع عوض خليقة.

| [East | 12 mile الهواية الصيد والسياحة

الاسم: تقوى على نصو.

ه الاسم: رُيتِ الهامل.

العمر: ١٩ سنة،

المهنة: طالبة. الهواية المراسلة والمطالعة.

رلاية غرباية ، الجزائر،

الهراية كرة السلة والمراسلة.

ه الاسم: راشد سعد سلطان.

العبر: ١٦ سنة.

الهواية كرة القدم والتصبوير القوتوغرافي. العثوان: صرب. ٣٦ وأس القيمة . الامارات.

الاسم: مثقلاً سمير محمد.

العبر: ٢٨ سنة.

العتوان عرب ١٩٣٠٣، مكتب يريد الضبياط،

ه الإسم: حيدر عبد الرضاء

الهواية كرة القدم والسياحة والمراسلة

مريد هي الدونق بيانر وادي السبر - الأردن،

العثوان: ص.ب. ٢٢٦٣، جبيل العسين، عصان،

العنوان مرب ٢٠٦٧٦ دين الامارات،

العبر: ١٨ سنة، الهواية: كرة القدم والمطالعة والرسم. العثوان: صرب، ٧٩٣١ الدوسة . قطر،

العثوان شارع القصر القديم، المبيحة 47300 .

الاسم: احدد محمد قاسم الربايدة.

العبر: ١٨ ستة...

العثوان مرب ٧٦٥٧ الدومة ، قطر،

الهنواية المراسلة والمطالعية ومشايعية الأشبيار

الحرياضي

والاسم

العمر

الهواية:

و العثوان:

تتمتع ماكسيما بكافة صفأت السيارة الرائدة.

محركها VQ30DE ، ذو النطفدرات النبتة سعة ٣ لتر ، حائز على جائزة "وورد" لأربع ستوات على التوالي يجعلها بعيدة جداً عن المنافسة. فنظام التعليق الفريد ذو الدعامة المعددة الوصلات لا يوفر قيادة أساس فحسب، بل أماناً وثباناً "أكثر أيضاً. أما داخلها الرحب الأنيق فيوفر لركابها كافة أسباب الهدوء والراحة، ماكسيما، بإختصار هي علامة الجودة للهندسة اليابانية المتفوقة.

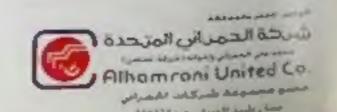
لا يجاريها... إلا ظلها

WHITE THE PARTY OF THE PARTY OF

تيسان ماكسيما، تخطت المتأفسة بعيث لم يستطع اللحاق بها سوى ظلها.

نيسان



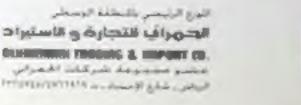




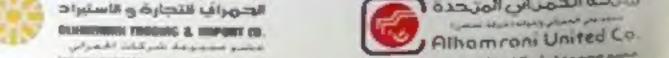
تظام تعليق متعدد الوصلات

محرك VQ30DE

عند الاستحان وحدَها نيسان.







GIMENCHY

أبعد من اللانهالية



(۱۹) Tt [۱۹] العطر الجديد للرجل

